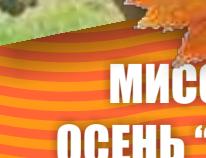


№ 2
11'2011

® Тонкий Мир
www.tonkimir.ru



**МИСС И МИСТЕР
ОСЕНЬ "ТМ", ИТОГИ**

стр. 32

**НА ОБЛОЖКЕ
ПОБЕДИТЕЛИ НОМИНАЦИИ "ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ"**

стр. 34

стр. 32



БИОЭНЕРГЕТИКА

ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ <i>Анатолий Тальский</i>	3
ИНФОРМАЦИЯ, ЭНЕРГЕИКА, МАТЕРИЯ <i>Harmony</i>	20

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ

ВОСПРИЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ <i>Пламенный</i>	7
ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ <i>Пламенный</i>	9
ГНЕВ И ЗЛОСЛОВИЕ <i>Adminplus</i>	16
МАНДАЛА <i>Александр Воронкин</i>	18

МАГИЯ

МАГИЯ СЛЕЗ <i>radimirruss</i>	10
----------------------------------	----

МИФОЛОГИЯ

БАБА ЯГА - ЛИК ВЕЛИКОЙ БОГИНИ <i>Nadichka</i>	22
--	----

ТРАДИЦИИ

ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ <i>Америка</i>	12
--	----

ФИЛОСОФИЯ

О ДОБРЕ И ЗЛЕ, "СВЕТЛЫХ" И "ТЕМНЫХ" <i>Сёгун</i>	15
---	----

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

АЮРВЕДА, КАК ОНА ЕСТЬ <i>Svet.</i>	24
---------------------------------------	----

ПСИХОЛОГИЯ

ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ИЛИ ... <i>Верочка</i>	30
---	----

НОВОСТИ ФОРУМА

КОНКУРС МИСС И МИСТЕР ОСЕНЬ 2011 <i>Marianna_ и др. модераторы</i>	32
---	----

ТВОРЧЕСТВО

ПРИВОРОТ (окончание) <i>neo</i>	35
------------------------------------	----

ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ

Прежде чем рассказать саму технику, поведаю вам свою историю о том, как я пришёл к энергии любви.

Дело было в 2007 году, как сейчас помню :). Мои отношения с отцом больше двадцати пяти лет были крайне напряжённые, конфликтные. Наши ссоры возникали на пустом месте и сопровождались обвинениями, недовольством, криком со стороны отца и моими интеллектуальными контрударами, которые он не был в состоянии выдержать и злился на меня ещё сильнее. Одним осенним вечером мы с ним рассорились так сильно, как никогда ранее. Я шёл по улице и думал о том, что мой отец не из тех людей, кто может решить конфликт мирно, дипломатично и ему бессмысленно, что либо объяснить, что я пробовал уже ранее множество раз. И как то включилось осознание того, что причина всех наблюдаемых мною ситуаций во мне же. В конечном счёте - эзотерик я или нет? - подумал я с улыбкой. Я не любил его, обижался за его непонимание, за то, что не уделял мне желаемого внимания и никогда не говорил о том, что любит меня. Папа с детства вынес обиду на своего отца и отчаяние за то, что он бросил свою семью, хоть и постоянно приходил в гости, приносил подарки разные. Обижался на него за непонимание. Я спрашивал - разве сейчас, когда твой отец умер, так важны эти обиды? Почему сейчас, спустя столько времени ты не готов его простить? На что он ответил - он не заслужил прощения! И наш разговор прекратился.

И сидя дома за столом, я подумал, что может быть я зря так отношусь к нему. Ведь не только негатив был в нашей жизни, не только злоба, крики и обиды. Неужели он не сделал для меня ничего такого, за что его можно хотя бы поблагодарить? И тогда я закрыл глаза, представил перед собой папу и стал с ним разговаривать. Даже мысленно я не хотел общения, но понимал, что оно мне необходимо. Я говорил ему - папа, я благодарю тебя за тот кораблик, что мы с тобой вместе делали когда я был маленьким. Он очень целен для меня. Благодарю тебя за то, что подарил мне замечательный компьютер, за то-то и за то-то...

Я начал понимать, что слишком сильно сосредоточился на обидах и не замечал столько всего прекрасного, что он для меня сделал. Приятные воспоминания начали переполнять меня и тут я осознал, что сам никогда не говорил ему что очень люблю его! Мне стало очень неприятно от мысли о его смерти. Вдруг из врага он превратился в самое любимое для меня существо... Я говорил ему - Прости меня за то, что столько лет обижался на тебя, за то, что сломал твою любимую вещь, за то, что обманывал тебя, за мою нелюбовь... Прости... Благодарю тебя за всё, я тебя очень очень люблю! Я тебя очень люблю! Прости меня, за то-то и то-то... Я прощаю тебя за то-то и за то-то. Сердце вырывалось наружу, из глаз потекли слёзы, я заплакал, как плачут дети, но не от печали, а от любви, которая потекла из меня через сердечный центр. Я почувствовал как мощный поток вырывается наружу и пробивает сильный блок в сердце.

Почувствовал это очень сильно, не только телом, но и в пространстве. Золотисто-зелёное свечение устремилось в образ отца, наполнило его. Я плакал от любви и признательности, невысказанной за столько лет. Проплакал полтора часа. Но это ничто по сравнению с 25 годами ненависти и обид.

На следующее утро мы поехали с мамой и папой за грибами. Когда я увидел его, то не понял что происходит. Передо мной стоял другой человек, слегка преобразившийся даже внешне. Его голос сильно поменялся, стал очень мягким, доброжелательным. Весь день мы провели как настоящая дружная семья, радовались и веселились! Папа спрашивал меня о



моих делах, чего он никогда ранее не делал. Конечно, я был удивлён, но не очень сильно, потому как привык к разным проявлениям желаний и мысли. Я думал - как здорово действует всё-таки любовь и прощение, не рассчитывая на то, что это будет продолжаться всегда, думал об этом, как о временном эффекте. Но вопреки ожиданиям, эффект сохраняется до сих пор. Мы с ним стали друзьями, он стал принимать больше участия в моей жизни, общение с ним мне доставляет радость! Когда я потом сидел и просто открывал сердечный центр для профилактики посыпал ему энергию любви, на следующий день он подарил мне подарок на 1000 рублей :). Позже, через пару лет, я решил сделать ещё один шаг на встречу к нему. Мне было сложно называть его папой, а маму - мамой (следствие обиды 8-летней давности), я даже стеснялся, но однажды решился и твёрдо сообщил им, что с сегодняшнего дня я называю их папой и мамой. Они были очень рады этому, им было очень приятно. Так я убрал последний блок в наших отношениях :).

Похожая ситуация произошла и с моим дедом. Бабушка и дедушка всё детство были моими самыми любимыми людьми, почти всё время я проводил в их кругу из-за того, что родители много работали. С дедом мы тоже часто ссорились, иногда дело доходило до того, что он кидался в меня вещами или табуретками :). Но в последний год жизни из-за плохого физического самочувствия он стал очень злым, общение стало почти невозможным. Когда перед смертью его отвезли в больницу и мама попросила меня ухаживать за ним иногда, сменять двоюродного брата и её, я сказал что я занят. Я не был

занят, просто не мог смотреть как умирает мой любимый человек, в душе мне было очень плохо, но внешне это вообще не проявлялось. Конечно мама очень переживала и как то получилось, что решила на меня повесить чувство вины за то, что я не помогал. За два дня до смерти, когда он лежал и почти не реагировал, я пришёл к нему и положил руку любви под подушку, погладил его по голове, поцеловал в лоб и ушёл. Родители понимали, что он умирает и сказали мне, что похороны пройдут у нас дома. В ночь перед смертью мне снился дедушка, сон был удивительно чётким. Он стоял у своего домика в сером костюме. Я подошёл к нему, расплакался от радости. А он сказал мне, показав в окно, где лежало его тело - посмотри, там лежит моё тело, но не я. Я тут и я живой! Не приходи ко мне на похороны!

Я хотел не пойти, но пошёл просто сказать о том, что мне приснилось. И оказалось, что то, что он мне показал - то и было. Он лежал именно так, как во сне и в своём домике, в той же одежде, а не у нас дома, как хотела мама и не в том костюме, как она говорила, он будет одет. Решение хоронить дома и одежду дедушки вдруг неожиданно изменила бабушка в последний день. И я об этом не знал. Я рассказал о том, что мне приснилось, постоял у домика и ушёл.

Долгих три года потом, почти каждую ночь мне снился дедушка, весь измученный, тяжелобольной. А я видел его и плакал от радости и любви, обнимая его, но ничего не мог сделать. Однажды я пришёл в лесопосадку, сел в высоких кустах, настроился на дедушку, зная, что он услышит меня. Я стал объяснять ему: почему так всё произошло, говорил, что очень люблю его и благодарен за все годы, что мы провели вместе. Я переживал, что мне не удалось подарить ему всю любовь, что я испытывал к нему и это меня печалило до слёз. И сердца, как и в случае с папой, почувствовался выходящий поток любви, который устремился в пространство. Вдруг я физически увидел, как недалеко от меня возник лёгкий туман, и оттуда появилось его лицо, почти прозрачное, но отчётливо различимое и дедушка улыбнулся мне. Я услышал мысль о том, что он никогда на меня не обижался, всё знает, понимает, очень меня любит и знает о том, как я его люблю! В сердце вошло что-то очень приятное, очень душевное. Я сразу успокоился. Дедушка улыбнулся ещё раз на прощание и исчез вместе с дымкой. Больше он мне не снился в печальных снах, а если и снился, то редко и в хороших, где я улыбался и радовался при нашей встрече...

Позже я начал думать о том, что у меня получилось сделать, используя безусловную любовь и прощение, я стал пробовать применять это и в других ситуациях. И мысль отразилась в зеркале мира. Как то перебирая электронные книги, коих в моей коллекции скачалось несметное количество, я наткнулся на книгу Клауса Джоула - Посланник. Ничем не привлекающая ранее книга, которую я уже много раз видел в коллекции и почему-то не удалил :), меня в этот раз чем-то очень заинтересовала. Я стал читать её и понял, что она как раз о том, что испытал я - о безусловной любви! Я так обрадовался - обрадовался тому, что могу взять для себя что-то новое из этой темы. С упоением прочёл эту и все остальные его книги (Постыдная тайна, Деньги это любовь и ещё что-то) за несколько дней, читая день и ночь :) и почти не

спал, вдохновлённый тем, что там было описано и состояниями, в которые получилось войти. Следом же наткнулся на книгу Джеймса Тваймана "Эмиссары любви" - про детей индиго, которые тоже говорят о безусловной любви и о том, на что она способна! Через месяц попалась другая замечательная книга Джо Витале "Жизнь без ограничений". И снова о безусловной любви и о том, как решать любую проблемную ситуацию одним лишь "Я тебя люблю! Благодарю тебя! Прости меня!". И оно работает! Работает у каждого!!!

В то время у меня заканчивались деньги и работы не было, точнее её не стало почти сразу после того, как я стал посыпать энергию любви в свою жизнь. Я сидел и думал - вот это блин, работает как странно. Вроде должно что-то приятное принести, а работы лишился. Но и вздохнул с облегчением - я всё равно устал от той работы, хотел заняться чем то более простым, не тяжёлым и интересным, чтобы было много свободного времени и приносило хороший доход. Когда у меня вообще не осталось денег, я понял, что пришла пора начать с ними заниматься. Я сел за компьютер, взял одолженную у подруги денежку в размере 10, 50 и 100 рублей, включил аудиомедитацию по книге Клауса Джоула "Деньги это любовь" и стал заниматься каждый день по 50 минут днём или вечером, как получалось. Уже через пару дней я получил свой заказ, который сделал быстро и получил деньги. Обрадовался. Продолжал медитацию. Нашёл на улице 1000 рублей, заплатил за квартиру, потом нашёл золотую брошь из белого золота ручной работы и сдал её в ломбард за хорошие деньги. Потом через две недели я резко и неожиданно нашёл работу - как раз то, что мне так хотелось, в той самой желанной сфере и с хозяином, с которым мы стали хорошими друзьями! :). Я продолжаю там работать и сейчас. Иногда удивляюсь - я привык всю жизнь думать о работе как о чём-то напрягающем. А тут когда работаю, испытываю радость, много общаюсь с людьми, мне очень интересно и я не устаю, даже не замечаю как работаю. Оно происходит естественно, словно я хожу на прогулку. А всё что я делал - это посыпал бело-золотой поток безусловной любви из сердца деньгам, говорил им что очень их люблю, благодарили за всё, что они сделали и просил простить за то, что постоянно игнорировал их в своей жизни и обесценивал из значения для себя, как впрочем и себя, считая себя не достойным денег!

Потом я посмотрел фильм Масару Эмото про воду и её состояния, про то, что вода обладает структурой и запоминает всё. Там был эксперимент с рисом, где брали три ёмкости, заливали их водой и кидали туда рис. На одной написали - я тебя люблю, на другой ничего не написали, а третья ёмкость содержала оскорбительные, неприятные слова. В итоге ёмкость с любовью стала покрываться золотистой пленкой, благоухать, а те, на которые не обращали внимания - плохо пахнуть, с неприятными словами - вообще сильно вонять. Я решил попробовать повторить эксперимент своими силами, ведь часто воспринимается всё так, как будто это всё подстроено и не реально в условиях моей жизни. Я сначала пробовал сделать эксперимент с кусочками хлеба, но не поверив в то, что у меня что-то получилось, не сфоткал результаты сначала. Затем решил повторить

опыт, тоже с хлебом - результаты опубликовал на форуме, затем эксперимент с рисом и посыпанием энергии любви - он точь в точь совпал с тем, что получилось у Масару Эмото. Я стал искать информацию в интернете о том, кто ещё проводил эксперимент подобного рода и оказалось на одном сайте были такие результаты с фото. Я был обрадован - всё получилось именно так, как и у меня!

Позже были ещё эксперименты, и все они показали, как однозначно благоприятно воздействует доброе слово и энергия любви на ситуации и органику! В том числе она исцеляет. С её помощью мне удалось убрать сильный шрам и нарост на руке после долго не сходящей язвы, подруга вылечила кожу на лице и все болячки прошли за месяц, а неприятно украшали её лицо с ранней юности. Моя подруга смотрела на мой шрам и удивлялась, как быстро он заживал! Энергию любви я начал применять и в работе с желаниями, посыпая её желаемым предметам, в ситуации.

Когда я работал каждый день по часу с энергией любви, то в первые дни, в первую неделю моё психоэмоциональное состояние очень сильно улучшилось, я чувствовал безграничную приятную лёгкую, нисходящую радость. Через неделю началась сильная депрессия, апатия. Мне было очень плохо две недели, я читал на форумах, что происходит духовное очищение и освобождение от мусора сопровождается вот такими состояниями. Но я продолжал работать, хоть было очень тяжело. Но в мыслях я всё равно ведь мог говорить Вселенной и своей жизни - я тебя очень люблю, благодарю тебя! И это сработало. Потом вдруг что-то переключилось и я на следующее же утро почувствовал что мне стало очень хорошо в душе. С тех пор я вообще никогда не испытываю депрессий, я очень радуюсь серой, пасмурной, холодной, сверх горячей и прочей погоде, радуюсь жизни, осознавая, что не осознаю всех вариантов и мир дарит мне всё самое лучшее, всё самое нужное и стараюсь принимать всё, что происходит, хоть и не всегда бываю сразу согласен с этими подарками. Но всегда любые перемены были мне на пользу. Только узнаёшь это уже через время, только нужно расслабиться, перестать всё контролировать и жить в радость и с удовольствием, с любовью!

Я стал учить других людей как работать с этой техникой, как жить в новых состояниях, как в них удержаться. И люди рассказывали мне о своих удивительных результатах в области денег, в романтике, просто в жизни. Один парень приставал ко мне с тем, что не видел результатов от посыпания деньгам любви. Говорит - ну когда, когда же - может я какой-то неправильный, у меня это не работает. Всё хорошо, говорю, ты просто расслабься, может для тебя мир подготовил сюрприз сразу, а не по кусочкам. Через пол года он с радостью рассказал, что как бы случайно выиграл в магазине, покупая какой-то сыр, 70 тысяч рублей и теперь у него есть деньги оплатить своё обучение и купить себе подарок :). Были случаи, когда конфликт вдруг неожиданно исчезал спустя пять минут посыпания любви, люди неожиданно радикально меняли решение в гармоничном русле, не понимая, что их на это подтолкнуло. А бывало и так, что человек неожиданно менял своё отношение ко мне, и из врага без моего участия превращался в моего друга, хоть я и не верил что это возможно

Однако, когда это всё начнёт получаться и у вас, друзья мои, не думайте, что вы стали кем-то могущественным, раз у вас получается очень конкретно влиять на весьма тяжёлые и масштабные ситуации, которые начинают подстраиваться под вас. Дело в том, что тот мир, который наблюдает каждый из нас - лишь вариант. И каждый видит свой вариант и может двигаться по вариантам развития ситуаций. Все эти ситуации во всех вариантах уже есть, а вы как путешественник просто созерцаете то, на что настроены. И ваш вариант мира не зависит от воли других людей, знайте что всё что вы видите - это ваше отражение. Возможно, вы это и так осознаёте, но лишний раз напомнить будет только полезным :).

Итак, сама техника работы с энергией любви.

Можете работать с ней где угодно и когда угодно, но для начинающих рекомендую всё же уединиться и работать сидя на удобном стуле или в, любимом кресле, на диване, главное чтобы вам было комфортно. Закройте глаза и представьте, что в вас сверху входит бело-золотой поток энергии любви, благодати. Он входит в вас и наполняет ваше тело и душу. Вы начинаете чувствовать лёгкую радость, душевное тепло, признательность вселенной за то, что она делает для вас, за то, что питает ваше тело, дарит вам подарки, исполняет ваши желания. В вашем сердце возникает пульсирующая бело-золотая (или любого другого приятного цвета, ассоциирующейся у вас с любовью) сияющая как маленькая звезда сфера. Думайте о ситуациях, в которых вы испытывали радость, о которых очень приятно вспоминать.

1) Если вы чувствуете обиду, неприязнь, злость на человека, увидьте его перед собой, почувствуйте вашу связь, соединяющие энергетические ниточки (как угодно представляйте, главное ощущение). На вдохе заберите обратно потраченную на него психоэмоциональную энергию. Не думайте что если вы на него злитесь - значит, вы обратно втягиваете в себя негатив. Нет. Представьте, что ваши переживания - это свитер с неприятным узором, а психоэмоциональная энергия - это нитки, из которых связан свитер. Забрать потраченную энергию - это значит распустить свитер :)

На выдохе посыпайте этому человеку энергию любви и блага. Как бы вы на него не злились, как бы ни обижались, вы же можете ему пожелать всех благ, подарить ему кусочек своих приятных, светлых, тёплых воспоминаний, душевного тепла? Можете, главное чтобы была решимость это сделать, а она возникает тогда, когда вы начинаете осознавать, что всё что было - в прошлом, вы живёте здесь и сейчас. А люди ведь меняются, и если человек как-то неприятно для вас себя проявил - это ещё не означает, что он злодей по умолчанию, что ему чужда любовь и радость, что он не умеет мечтать, желать, переживать. Просто вы не поняли друг друга. И если именно ваша мысль, ваши состояния души, ваше отношение к жизни, к себе и к окружающему миру определяют картину происходящего с вами, то что вы выберите - мир, наполненный злобой и дисгармонией или мир, наполненный любовью? :). Возможно, вам доставляет

радость война, соперничество и важность - тогда эта техника навряд ли будет вам интересна :).

Вспоминайте все неприятные ситуации, которые вы переживаете, из за которых обижаетесь или злитесь на человека. Вытягивайте энергию из них и посыпайте туда свою любовь. Сначала вы ничего особо не почувствуйте, будете так же переживать всё. Но не отчаивайтесь, здесь дело только в некотором терпении и желании обрести гармонию в душе в жизни. Просто продолжайте работать и спустя некоторое время вы вдруг неожиданно, порой очень

вы желаете - так же желает и вас. И не важно - ве́щь ли это или гармоничный человек или просто приятная для вас ситуация. И вот тут я сделаю одна важно отступление - желайте мудро. Важно чётко определить своё истинное желание.

Пример:

- Вы хотите машину и получаете её. Вместе с машиной вы получаете кучу заморочек с её обслуживание, содержанием, хранением и большую часть времени она стоит на стоянке, или ржавеет в дырявом гараже :). Ну ведь вы получили то, что хотели - машину! Какие ёшё у вас возникли недовольства?

- Вы хотите испытывать радость от обладания и пользования своей машиной. И вы получаете эту радость! Обладание и вождение доставит вам удовольствие. Машина будет нравится, ведь это часть вашей радости.

- Вы хотите испытывать радость от вождения машины. И тут может быть так, что машину вам не обязательно будет даже покупать. Вам дадут покататься вдоволь. Это вот пример моего желания, когда я не обладая машиной, не трята́сь ни на что, даже на бензин, накатался на ней (даже на нескольких) вдоволь с огромной радостью, мне хватило и я доволен.



Не нужно торопить события, Вселенная слышит вас и ваши желания приняты на реализацию, только позвольте событиям происходить в самое подходящее время, в самом подходящем месте, позвольте Вселенной позаботиться о том, чтобы всё произошло самым лучшим для вас образом. Иногда мои желания исполнялись через много лет только потому, что на момент, когда я их желал, не было подходящих условий для их реализации.

резко, для себя обнаружите, что не чувствуете никаких неприятных эмоций, даже не понимаете - как это вы могли раньше за это так обижаться, злиться?! Со мной это происходило множество раз, даже тогда, когда ситуации, точнее мои переживания ситуаций, были очень тяжёлыми и длились много лет, до тех самых пор, пока я не собрался с решимостью и не позанимался с ними :).

2) С чувством вины тоже сложностей нет - так же вспоминаете неприятные моменты, вытягиваете переживания и посыпаете любовь. Очень помогает увидеть себя, того, кого вы на самом деле обвиняете, часть своей души. Встретьтесь с собой (позвольте появиться тому, кто придёт - просто чувствуйте, что это и есть Вы) и скажите, что прощаете себя, что снимаете с себя все обвинения и очень очень любите себя! Обнимите себя и подарите душевное тепло.

3) Если вы работаете с желаниями - представляйте желаемое и посыпайте ему энергию любви. Пусть между вами и объектом желания возникнет связь, питаемая вашей любовью. Почувствуйте, что то, что

4) Можете просто посыпать энергию любви в свою жизнь. Думайте о своей жизни, как угодно её можете представлять и наполняйте радостью и любовью. Я представлял свою жизнь как уходящий вдаль коридор и освещал свой путь вперёд и назад. Когда я пробовал работать с коридором справа и слева - начинались сильные, весьма сильные сдвиги по ситуациям, порой мне не понятные к чему, но всегда приятные в итоге. И я пробовал посыпать любовь в прошлое - и тогда мне на этой же неделе стали попадаться люди из моей юности, из детства, которых я не видел десятки лет. И все они стали возникать как будто одновременно :).

5) Можете посыпать любовь Вселенной. И тогда посмотрите, что получится, результаты вас приятно удивят. Ждите подарков, милых, полезных, приятных и очень очень приятных подарков. Но подарки не нужно ставить своей основной целью, просто любите весь мир, всех людей и себя. И будет вам радость :)

Анатолий Тальский

ВОСПРИЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Восприятие реальности – очень важный аспект для правильного функционирования души и для ее развития. От того, как человек воспринимает окружающую реальность, зависит ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ. Если у Вас есть проблемы – то это не по тому, что мир не правильный, а потому что ваше восприятие не совершенно. Другими словами, ваш Кристалл Души дает искажения, и за место красивой и радостной картинки люди видят мрачные, страшные, печальные, скучные картинки их жизни.

Свет Создателя, который наполняет душу и дарит ей жизненную силу, для всех одинаков. Но что душа проявляет в окружающий мир, то она и увидит в зеркале. Мир это Зеркало. Все наши поступки возвращаются нам. Все наши негативные мысли и чувства, возвращаются нам. Все наши сомнения, переживания, страхи, неуверенность все это произведено нами, и повлияет на окружающую реальность.

Так что если вы хотите, чтобы вам не было страшно – перестаньте бояться и искать опасность. Если вам грустно – перестаньте грустить по каждому пустяку. Если вы сомневаетесь в себе, то не удивляйтесь, что у вас ничего не получается. Если вы не способны контролировать себя, свои мысли, эмоции, действия, то не удивляйтесь, что вы частенько испытываете лень и недостаток сил. Естественно, что распыляя энергию понапрасну и без контроля, вы теряете огромное количество энергии в пустую. И как результат, недостаток этой энергии приводит вас в состояние лени и не желания делать даже самые простые вещи. Организм ваш плачет, говорит, хватит, я не могу больше, мне нужно отдохнуть. От вашего бесконтрольного расплескивания астральной и ментальной энергии, к концу дня ваши энергетические тела уже почти пусты и вы валяетесь с ног. Какая речь может идти о том, чтобы что-то сделать, если на это нет энергии?

Люди должны понять одну простую истину. Сигналы из окружающего мира мы воспринимаем так, как мы их воспринимаем. А воспринимаем мы их, так как понимаем. Если у нас проблемы с восприятием и пониманием происходящего – то возникают искажения. А в месте с искажениями возникает недовольство, несогласие, напряжение и все проблемы связанные с этим.

Хотите изменить мир, измените свое восприятие и отношение к нему. Как только вы очистите свое восприятие в нужной мере, вы начнете замечать возможности, которых вы раньше не замечали, вы начнете замечать людей, которых вы раньше не замечали. Вы начнете воспринимать совершенно другой спектр энергии. Не этот ограниченный, тяжелый, трудный, а широкий, беспредельный, с большими возможностями. И лишь только от вас зависит, как далеко вы пройдете в своем развитии. Вы можете стать кем угодно, только поверьте в то, что вы сможете слать это, и сделайте все необходимое.

Если человек хочет стать художником, он, прежде всего, начинает рисовать и внимательно смотреть на мир. Через много лет рисования, и внимательного разглядывания мира он становится признанным мастером. Но для того, чтобы стать признанным мастером – нужно сделать первый шаг. Захотеть стать художником и НАЧАТЬ.

Восприятия мира – очень обширная тема, и сегодня мы к сожалению, касаемся ее кратко, но достаточно для того, чтобы вы осознали, что власть над вашей жизнью находится не в руках государства, родителей, общественного мнения, и даже не в руках Создателя. А в ваших руках. Создатель не станет вас менять насилием в лучшую или худшую сторону. Он позволит вам сделать выбор. И власть человека над собой позволяет ему быть слабым или сильным, знаменитым или не известным, духовным или материальным, нужным обществу или не нужным. Каждый из нас выбирает то – что хочет.



Совершенно понятно, что люди обладающие маленьким количеством энергии не стремятся забраться высоко, так как где-то подсознательно понимают, что это сложно для них. Что они не справятся и потому упускают возможности. Люди бросают университеты, бросают семью, бросают работу. Все это по своему выбору. Если ты что-то не удержал в этой жизни – это твой выбор. Хочешь достичь чего-то? Составь план, узнай, что для этого необходимо и начни делать. Если ты не начнешь, то никто не будет тебя заставлять. Но как только ты начнешь, вокруг тебя начнут появляться люди и создаваться ситуации, которые будут продвигать тебя к цели. Люди находят возможности, если ищут.

Одни люди ищут возможности, а другие оправдания.

Поэтому, запомните, восприятие реальности полностью зависит от ваших внутренних накоплений в душе. Если там собран негатив, то и магнитить будет к вам негативных людей и негативные ситуации, до тех пор, пока вы не поменяйтесь.

Если вам грустно, страшно, тоскливо, стыдно, жалко, ищите проблему в себе. Почему вы восприняли эту ситуацию грустной, страшной, стыдливой, жалостливой? Почему вы решили, что это так? По какой причине?

Запомните, что не бывает грустных ситуаций, бывает лишь облако темно-зеленой завесы на анахате – грусти, которая окрашивает весь мир в грустные тона и искажает ваше восприятие.

Если вам страшно – это значит, что ваша Муладхара окрасила ваше биополе в серые цвета. Если вам тоскливо – это значит, что Свадхистана нуждается в досмотре. Посмотрите, в каком она состоянии. Если вы не согласны – посмотрите на свою вишудху,

сколько там претензий и отрицания.

Со временем, если вы хотите достичь серьезных результатов в духовном развитии, вам необходимо изменить свое восприятие и отношение к миру. Не слушайте, тех, кто говорят при каждой возможности – это карма. Карма записана в вас, на вашем кармическом теле, и если вы снимаете деформации на кармическом теле, то они уходят, и вместе с ними уходят проблемы и трудности.



Конечно, легко обвинять карму и людей. И очень тяжело, в упрек своему эго посмотреть на себя и сказать – «Елки-палки, а ведь не прав-то Я!».

Духовно развитый человек, это сильный духом человек. У него должно быть достаточно силы духа, чтобы посмотреть в глаза своему Эго и сказать, слушай парень, отныне ты под моим присмотром. Для многих признать себя виноватым, не совершенным, равносильно падению с пятого этажа, это психологический крах, это катастрофа для этого.

Именно об этом моменте говорили и говорят все религии. Начиная от ислама – «убей неверного в себе». Кто такой неверный – это человек без веры. За веру отвечает Анахата. Она же отвечает за силу духа. Если нет силы духа, человек слаб, он будет защищать свое эго. ТС на манипуляции. Все. Встал. Рогами уперся. Я сильный. А если есть сила духа, то человек не боится ничего, даже своих слабостей, может посмотреть на себя, встретиться лицом к лицу со своим неверным и сказать «смойся с глаз моих, я теперь управляю парадом».

То же самое касается христианства – грешный человек и испытания дьяволом. По христианству Дьявол это тот, кто испытывает людей, благодаря ему, люди совершают греческие поступки. Вообще, среди Посвященных, существует различие между Дьяволом, Сатаной и Люцифером. Сатана и Люцифер это реальные Личности. А Дьявол по сути своей, является символом Эго. Он совращает человека на греческие поступки, испытывает нас желаниями, страстями. То есть, Эго человека это и есть все привычки и стереотипы, которые вызывают у нас желания, стремления совершить что-то совсем не нужное для нашего дальнейшего продвижения.

На низших этапах развития души – это необходимо, оно воспитывает волю, воспитывает устойчивость, организованность. Но на высших уровнях, это является препятствием, и единственный способ его преодолеть – за счет развития духовности, накопления энергии анахаты в нужном объеме, для того, чтобы она поднялась выше к вишудхе, и привела к попытке понять, что происходит, к попытке проанализировать и разобраться во всем. И уже когда все станет понятным – переосознать свои недоработки, свои плохие стороны, неправильные стереотипы, ненужные привычки и избавиться от них.

Дальнейшее продвижение духовно стремящегося идет через развитие осознанного самоконтроля и изменения своего отношения к миру. Мы меняем себя, свои привычки, свои стереотипы, мы меняем свое эго. Не уничтожаем его, а изменяем. Ибо уничтожить это не возможно. Это это часть нашего астрального и ментального тела. Это внутреннее образование, уничтожив которое, уничтожается человеческая личность. А наша задача заключается не в уничтожении, а в изменении своей личности, в изменении своих качеств. Мы должны трансформироваться в более развитое существо.

И это трансформация происходит за счет очищения нашего кристалла души от негативных накоплений, от застоявшихся вставок-стереотипов, блокирующих нормальное течение энергии. Мы будем реструктуризировать наш Кристалл Души, так чтобы он был ровным, геометрически правильным, чтобы он не искал Свет Создателя, а гармонично рассеивал его вокруг себя, озаряя мир блеском, радостью, любовью и счастьем.

Еще одно сравнение. Материальный мир – это темный лес. А фонарики это свет души. Если лампа фонарика светит слабо, плохо – то и лес весь темный, мрачный. А если у вас за место фонарика прожектор от катера – то лес будет красивый, зеленый, будет видно цветочки, лепесточки и совсем не будет мрачно. Наоборот будет красиво.

Работая с восприятием реальности, изменения себя и свое отношение к миру, человек может за несколько лет оказаться совершенно в другом мире. Ваша реальность находится в ваших руках. То как вы ее себе видите, такой она и является.

Пламенный

ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ

Теперь мы перейдем к рассмотрению информационных накоплений в душе человека. Сегодня мы взглянем на информацию, как на энергетические частицы, которые накапливаются в нашей душе и дают нам все больше и больше возможностей.

Кого считают самым влиятельным? Тех, кто больше всего знает людей в городе, государстве, мире. То же самое касается души. Более влиятельны те души, которые обладают большими знаниями. Что такое знания? Это информационные наслоения, остающиеся после соприкосновения с объектом. Чем больше информации вы получаете об объекте, тем больше вы его знаете. Тем больше возможностей у вас возникает по отношению к этому объекту.

Чем лучше вы знаете город и людей в нем живущих – тем больше у вас возможностей. Чем лучше вы знаете психологию человека, тем больше у вас возможностей. Чем больше вы знаете об

сделать. Это не даст вам никаких преимуществ. Но если вы соберете в себе вдобавок к этому знания об истории, о физике и квантовой механике, и добавите пару ложек философии. То вы сможете познать секреты древних цивилизаций, узнать как с помощью звуковых и высокочастотных вибраций древние могли сверлить каменные породы, резать скалы на блоки и создавать пирамиды.

Недавно был на выставке в музее, в одном из разделов музея, выставка, посвященная египетской цивилизации. Ну не могли египтяне высверливать дырки в камнях мотыгами. Это могло быть либо сверло, либо лазер. Даже сверлом мало шансов создать сквозное отверстие в камне, когда вокруг отверстия края всего в один сантиметр.

Поэтому, археология это хорошо, но знание физики излучений и физических свойств материалов не повредит.

Не останавливайтесь в познании. Изучайте окружающий мир как можно шире, изучайте не только с позиции духовного развития, как обретения духовности, любви и этики, но и с позиции развития мышления, логики, технологий, биологии, механики, геометрии, астрономии, нумерологии, символогии. Жизнь у вас продолжается. За какие-то несколько лет, с помощью Интернета можно получить громадные знания о Земле, человечестве, Вселенной, о Мироздании. Инвестируйте свое время в познания мира.

Дабы не получилось, что при прохождении осмотра в Распределителе, вам сделали выговор и написали в зачетной книжке на кармическом теле – «маялся дурью, смотрел телик, дурачился на дискотеке. Отправить на планету бездельников, чтобы хорошо запомнил, что время нужно ценить и заниматься делом».

Итак. Ваша жизнь – это ваш шанс развивать вашу душу. И один из способов развития души это познание окружающего мира и самого себя. Скорость вашего развития и перехода на следующий уровень, зависит напрямую от ваших познаний, развития осознанности и духовных накоплений.

Пламенный

энергетическом строении и мысленном воздействии на человека и пространство, тем больше у вас возможностей.

Ваши границы – это границы вашего сознания. Границы вашего сознания зависят от объема информации, которой вы владеете. Но здесь есть маленький нюанс – информация должна быть собранной, соединенной между собой, связанной. Если вы нахапаете знания из музыки и археологии, из ядерной физики – вы не сможете ничего с этим

МАГИЯ СЛЕЗ

Вот уже на протяжении последних 20 лет Россия переживает самый настоящий бум обращений к экстрасенсам, гадалкам, ворожеям, черным и белым магам, колдунам, православным целителям, это не считая регулярных походов в церковь и ежедневных камланий в виде посыла определенных мыслеформ на тонком плане. Человеку нужна не столько помочь, сколько поддержка, плечо надежного друга и защитника в лице высших сил, его личное маленько чудо, желание, выполненное добрым сказочным волшебником. А ведь мир, который нас окружает – соткан из тонких энергий, куда не посмотрите, магия – она повсюду, только не каждый способен признаться себе в том, что общаясь с коллегами по работе, он перетягивает на себя чужие проблемы, или же сам выступает в роли магического агрессора. Что происходит в результате неудовлетворенных желаний? Если ЭГО человека хочет сходить на футбол, но не имеет такой возможности, в нем может начать накапливаться обида в виде негативной энергии, которая потом обязательно будет выплеснута на окружающих или непосредственно во Вселенную. Неумение контролировать свои эмоции, утопические желания: дорога, ведущая в никуда – вот он, путь 90% людей, населяющих планету Земля. А ведь можно было заниматься духовным поиском, анализировать ошибки своего собственного прошлого, собираясь опыт прошлых воплощений или же, проводить медитации для очищения собственной кармы – никто Вам не мешает делать это, равно как просветленным духовным учителям. Только разница в том, что большинство людей привыкли откладывать все на потом и искать отговорки, позволяющие нарушать обязательства, принятые на себя. В существующей социально-культурной и общественно-политической среде действует определенный механизм духовной эволюции человечества, который заключается в том, что каждый из нас должен пройти через страдания для того, чтобы стать сильнее, мудрее и чище. Настоящее чистилище находится внутри каждого из нас, однако не все догадываются об этом. Для кого-то проще сходить на исповедь в церковь, чем признать перед близким человеком свою неправоту, попросить у него прощения и помириться. Между тем, второй вариант, озвученный мной, более правильный с кармической точки зрения и гражданской позиции просвещенного гуманизма. Мало знать, каким образом следует поступать в конкретной жизненной ситуации, нужно еще и сделать все именно так, как нужно, т.е. правильно, не нарушая законов вселенной и энергетического равновесия. Когда Вы теряете близкого человека или испытываете душевные страдания вследствие тяжелой болезни, душа генерирует определенные энергетические колебания, частота которых на порядок выше, чем в быту или же, при общении в компании людей, далеких от нравственной и духовной чистоты. Я не буду осуждать кого-либо, потому что каждому даются свои варианты развития, и каждый человек сам решает для себя извечные вопросы: «быть или не быть?» и «что делать?». Допустим, Вы ощущаете боль потери любимого человека, чувствуете себя одиноким, брошенным,

несчастным, первое что приходит на ум – Вы такой белый и пушистый, а с Вами поступили несправедливо. Уроки даются для того, чтобы извлекать из них опыт: прилежный ученик всегда идет по пути, где больше всего препятствий. Некоторые люди имеют непреодолимое желание свести счеты с жизнью, если данный внутренний блок остается в подсознании человека – он может повторять попытки суицида, на протяжении всей своей оставшейся жизни. Причина №1 – нежелание что-либо менять и прикладывать усилия для правильного решения сложившейся проблемы. Кроме того, самоубийство – тяжкий грех, который Вам потом придется отрабатывать в несколько раз дольше, чем ситуация, которая поставила Вас в такой вот тупик. Чтобы выбраться из него – Вам следует максимально мобилизовать свои внутренние резервы, настроиться на божественный источник энергии, сконцентрироваться на намерении и совершив активное волевое действие, которое будет своеобразным толчком для разрешения вашей проблемы. Сразу возникает вопрос, каким образом собраться с духом и мобилизовать свой внутренний потенциал? Вам должна быть знакома поговорка: чем выше взлетаешь, тем больнее падать. Мы посмотрим на нее под иным ракурсом: чем больнее тебе будет, когда упадешь на землю, тем лучше полетишь. Я очень хорошо помню, как моя мама говорила мне в детстве, «если тебе плохо – поплачь и тебе станет легче...» Эта магическая формула действительно работает, потому что во время эмоциональных переживаний выделяется колоссальное количество энергии, но каналы у большинства людей открыты недостаточно хорошо, чтобы негативная энергия покинула ваше тело. Для этого существует процесс, заложенный в нас природой на уровне инстинктов (бессознательное), который мы называем слезоизделие. Рассмотрим это на 3 планах: физическом, астральном и ментальном. Когда мы плачем, то происходит процесс выделения слез, сопряженный с повышенной деятельностью нашего мозга и нервной системы, т.е. тело получает некоторую встряску, к тому же происходит выработка определенных гормонов, необходимых нашему организму для преодоления стрессовой ситуации. На астральном уровне мы избавляемся от застоя энергоинформационного негатива, который может находиться внутри нас в течение нескольких месяцев или лет. На ментальном уровне, когда человек искренне проливает слезы, к нему всегда приближается его ангел-хранитель, закрепленный за ним при рождении. Поэтому нет ничего зазорного или постыдного в том, чтобы в некоторых ситуациях позволить себе такую слабость, как поплакать несколько минут, конечно же, чтобы никто тебя не увидел за этим процессом, иначе ЭГО скорее всего не понравится вторжение на его частную территорию. А давайте разберемся с Вами в том, что же такое слезы и для чего они нам нужны.

«Слёзы, прозрачная, слегка опалесцирующая жидкость; секрет слёзных желёз. Они имеют слабощелочную реакцию; содержат до 99% воды и 0,9% неорганических веществ, главным образом хлористого натрия, в минимальных количествах – углекислые натрий и магний, сернокислый и фосфорнокислый кальций, а также фермент

лизоцим, придающий им бактерицидные свойства, и 0,1% других белков. Увлажняют переднюю поверхность глаза, предохраняя её от высыхания, способствуют вымыванию инородных тел из конъюнктивального мешка, участвуют в питании роговицы».

Но это не просто жидкость, насыщенная органическими веществами. Слезы имеют свой энергетический заряд и оттенок, именно поэтому их можно применять в самых различных магических обрядах и ритуалах. Ниже я поделюсь с Вами некоторыми из них.

На примирение с родственником.

Вам понадобится икона Пресвятой Богородицы, именуемая «Умягчение злых сердец» или «Семистрельная», 12 церковных свечей, молитвенная черная лента, святая вода и ладан.

Сразу же после заката солнца поставьте на стол икону «Умягчение злых сердец», окурите помещение ладаном, зажгите перед ней свечи и начинайте читать молитвы: «Отче наш», «Да воскреснет Бог», «О многострадальная Мати Божия».

Вот, текст последней молитвы:

«О многострадальная Мати Божия, Превысшая всех дщерей земли, по чистоте Своей и по множеству страданий, Тобою на земли перенесенных, приими многоболезненные воздыхания наша и сохрани нас под кровом Твоего милости. Иного бо прибежища и теплого предстательства разве Тебе не вемы, но, яко дерзновение имущая ко Иже из Тебе рожденному, помози и спаси ны молитвами Своими, да непреткновенно достигнем Царствия Небесного, идже со всеми святыми будем воспевать в Троице единому Богу ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Каждая молитва читается три раза подряд, после чего берется молитвенная лента, обвязывается вокруг иконы Божьей Матери, со словами: «О многострадальная Мати Божия, смягчи сердце злобного человека (имя), укажи ему путь спасения и искупления грехов. Во имя Отца и Сына, и Святого духа. Аминь». На узел Вы должны нанести несколько своих слезинок – это обязательно условие для данного ритуала. Кроме того, если у Вас имеется фотография вашего родственника, с которым напряженные отношения, можно привязать ее этой же лентой к иконе, с оборотной стороны. После ритуала свечи необходимо потушить в святой воде, огарки непременно сжечь на природе, но не дома. Икона убирается на 30 дней в темное место – подальше от посторонних глаз, после чего достаете ее, благодарите Богородицу, разрезаете ленту ножницами и сжигаете ее так же, как и свечи. Перед проведением данного ритуала рекомендуется сделать пожертвование в храм и заказать сорокоуст о здравии вашего обидчика.

Поправить здоровье.

Данный обряд лучше всего проводить именно весной или осенью, через несколько дней после того, как вспахали поле, но еще ничего не посеяли на нем. Рано утром, перед восходом солнца, отправляйтесь на поле, ложитесь на правый бок в свежую борозду, Читаете 7 раз подряд заговор:

Жнива ты, жнива, отдай мне всю свою силу,

Земля родит, земля возрождает,

Земля меня силою награждает.

Иисус Христос воскрес,

Таки силы мои пусть воскреснут.

Что сказала, что не досказала,

Что помыслила,

Все чтоб в пользу пошло

Мне, Божией рабе (имя).

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Сразу после заговора встаете, бросаете через левое плечо три пятака, причем на каждую монету Вы должны обязательно пролить свои слезы. Идете до дома, не оглядываясь, ни с кем не разговаривая.

Вернуть любовь мужа.

Данная любовная присушка делается в любое время суток, вне зависимости от фазы луны, особое значение имеет энергетика женщины, которая будет читать заговор. Т.е. на ней не должно быть наведенного негатива: сглаза, порчи, проклятия и т.п. В любой безалкогольный напиток, не выше комнатной температуры, добавьте несколько ваших слез и прочитайте 5 раз заговор:

Благослови меня, белый свет,

Благослови, мать-сыра земля,

Благослови, Богородица, меня.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

На воде-полыме, на ее последней глубине,

Лежит каменная плита,

Под той плитой лежит спрятанная тоска,

Та тоска стонет, страдает,

Все дни, все часы прудыху, отдыиху не знает.

На кого накинется та тоска,

Сердце изопьет, суставы и кости изломает.

А ты встань, каменная плита, отвались,

Для выхода на свет, дверь, отворись.

А пойди ты, Тоска Сухеевна,

Сушить и палить,

Чтобы моему слову заговорному быть.

Суши и пали, тоска,

Сердце Божьего раба (имя),

Чтобы он по мне, своей жене, страдал,

Ни минуты покоя и прудыха не знал,

Со всех троп, дорожек ко мне бежал.

Кидался бы к моим дверям,

К белым моим ногам.

Казалась бы я ему живой водой, любимой,

Матерью родной, желанной женой.

Все, какие есть в Божьем мире любви,

Сойдитесь на моей белой груди.

Замыкаю я свой заговор замками,

Коваными цепями,

Вяжу слова свои крепкими узлами.

Кто мудрей меня взывается,

Кто мои слова перебьет,

Того тоска за сердце на веки веков возьмет.

Ключ, замок, язык. Аминь.

Сработывает уже в этот же день.

Удачи Вам в работе! Radimir (radimirruss)

ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ

На каждого из нас оказывают огромное влияние та или иная книга, тот или иной фильм, та или иная картина, тот или иной поступок. Они дают толчок к поискам ответов на вопросы, новым знаниям, а порой и новым начинаниям.

Грузинский режиссер Сергей Параджанов (1924-1990) в 1965 году снимает фильм «Тени забытых предков» по произведению украинского писателя Михаила Коцюбинского (1864-1913), вошедшего в историю как первый модернист и импрессионист украинской литературы, полиглот – девять иностранных языков. Современные критики так говорят о Коцюбинском: «Людина культурна, до найменших подробиць, европеєць з голови до п'ят ... був справжнім аристократом Духа без жодного силування з свого боку...» («Человек культурный до малейших подробностей. Европеец с головы до пят... Был настоящим аристократом духа без малейшего напряжения со своей стороны»)

Дальнейшая жизнь фильма более чем грустна, после выхода на экраны режиссера обвинили в гомосексуализме и дали тюремный срок, актеры и сценарист в последующем практически не имели возможности предоставлять на суд зрителей свои работы. А фильм так и не получил возможность выхода к массовому зрителю. Но это не помешало получать ему все новые и новые призы. Так, в 2010 году Эмир Кустурица назвал «Тени забытых предков» лучшей картиной, снятой во всем мире до сих пор. Странный, но выглядящий органично и правдоподобно, сплав христианства и языческой обрядовости "карпатских горцев" завораживает, от фильма просто веет монументальной древностью.

В фильме рассказывается о любви и ненависти, о жизни и смерти не только физической, но и душевной. Ярко показан быт гуцулов Ивано-Франковской и Закарпатской части Украины. Этот хоть и не многочисленный, но гордый народ сохранил до сих пор свою самобытность, обычай, обряды и язык. Сильны взаимоотношения клановые, землячество, старшинство в роду. Религия Украинская православная Церковь и Украинская грекокатолическая Церковь. Сохраняется шаманизм.

Каждый народ имеет свои собственные названия для шаманов, но функции по большому счету едины. У кого то тадебей, боо, кам, саман. У этой этнической группы мольфар. О них и пойдет речь.

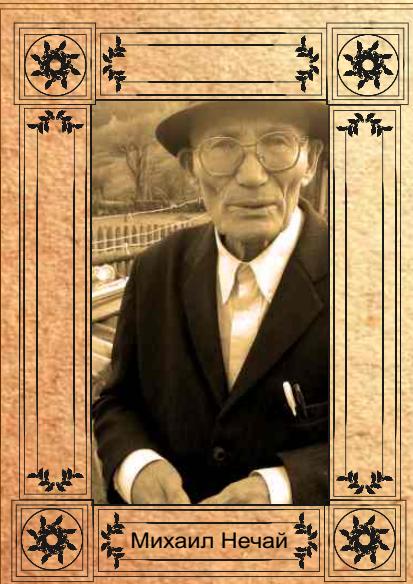
Мольфар. Кто он?

В Карпатах мольфарами называют тех, кто по своим способностям превосходит колдунов и ворожей. Переводится как «волшебник». Мольфа означает «волшебный, завороженный предмет» одушевленный или неодушевленный. Магическими предметами и инструментами служат: градовый нож, помогающий отгонять непогоду; крест из осины; сахар, который заговаривают на добро; глина со святых гробов; святая вода; дробы, вибрации которых не только лечат нервную систему, но и влияют на подсознание людей; обереги выплавленные из серебра.

Таким человеком в Карпатах был Михайло Нечай (1930-2011). Именно он был консультантом на съемках фильма Параджанова. Именно его приглашали в 1989 году на фестиваль «Червона рута» обеспечивать хорошую погоду. После этого мольфара узнала вся Украина. Этот человек впоследствии стал известен не только на Украине, но и за её пределами, как экстрасенс, обладатель неземного дара и целитель.

Судьба Михайло Нечая была полна испытаний. Переживший немецкую оккупацию, спал на снегу в 25-градусный мороз, ел траву, чтобы хоть как-то перезимовать. После этого перенес брюшной тиф и дважды клиническую смерть. Говорил, что запомнил ее в деталях. Она - бездонный океан человеческого страха, когда переключается физический мир на духовный.

Гуцулы называли мольфаров «земными богами», их боялись, но за помощью шли к ним. Как мольфа может быть плохой или хорошей. Так и мольфар может быть светлым или темным. Михайло Нечай, как сам утверждал, был светлым и был призван помогать людям, защищать, лечить от насланных болезней. Более 50 лет из своих 81, он занимался магическим ремеслом. Еще в детстве проявилась способность останавливать кровь и врачевать. Это заметила его бабушка Анна, которая владела магией. С этого момента она начала его обучать этой науке и готовить к посвящению в мольфары. С раннего детства он путешествовал по горам, сидя в мешке за ее спиной, когда она отправлялась собирать лечебные травы. Так бабка Ганка постепенно передавала ему свои знания, рассказывала все о свойствах растений, приправляла свои "лекции" легендами и сказаниями. А когда мешок наполнялся травами, брала его за руку и вела солнного домой. Вскоре в нем проявились необъяснимые способности. Позднее начал собирать зелье сам. Из растений дед Нечай приготавливает разные отвары, настойки, мази. Также применяет лекарство животного и минерального происхождения. Это и глей, или опока (каолин), который может выводить из организма радионуклиды, и кремний, и печень гадюки и многое другое. Ведь сила мольфара это не только мысли и слова. Перед самой инициацией он долго постылся, а в ночь посвящения бабка Анна заставила его раздеться и войти голым в треугольник, сложенный из ритуальных костров. Перед этим она дала ему чай, заваренный на каком-то психотропном



Михайл Нечай

растении. Это могла быть белена, мандрагора или какие-то грибы. Он погрузился в странный сон: стал видеть духов. И тогда же к нему пришел мистический наставник. Сначала появился человек в белых одеждах, а потом он узнал в нем мученика Пантелеимона - в языческой традиции он соответствует богу огня Сварогу. С тех пор Пантелеимон всегда сопровождает его, рассказывает все о тех людях, которые могут явиться за помощью. И именно с тех пор он излечивает от разных недугов травами и заговорами, сводит одиноких, снимает порчу, отгоняет град от засеянной нивы.

Долгое время мольфарство было запрещено, людей приходилось принимать ночью тайком. Только в 80-х годах он смог открыто заниматься своим делом. И к нему пошли толпы людей. Нечай в свою очередь не выглядел отшельником, а был приветлив и почитителен с людьми. Постоянно занимался самообразованием, прочел огромное количество книг. Какой либо оплаты не требовал, давали кто сколько сможет. Несметных богатств не имел. Жил с женой в скромном доме. Не ел мяса, предпочитал легкую пищу, но очень любил черный кофе и пил его в огромных количествах, вставал рано и ложился поздно. Принимал людей каждый день в небольшой комнатке своего дома. Не различал по национальности и вероисповеданию. Ведь делать добро нужно без оглядки на религию и нацию. Себя считал на половину православным, а на вторую половину язычником.

Помнил и знал всех мольфаров Карпат. Мольфара-заклинателя Карлика Шинкарука, сына его Гната, Гойя из Шешор, Тарадуду, который мог воткнуть нож в дерево, а оттуда польется молоко. Последних из живых мольфаров снял в фильме Параджанов, сцена похорон Ивана Палийчука, двое несут гробовой крест. Все карпатские мольфары, уже умерли, к сожалению, так и не передав свои знания ученикам. Еще совсем недавно в Карпатских горах действовал мольфарский круг. Несколько раз в году определялось тайное место, где собирались вече мольфаров, на котором обсуждались вопросы, недоступные пониманию простых смертных. Но вот уже более 20 лет, как круг распался... Традиции постепенно умирают. Есть, конечно люди называющие себя мольфарами. Но ни один из них не прошел обряда мольфарского посвящения. Делайте выводы сами.

Он мог сделать из дождливого дня солнечные, выгнать нечистого духа из человека, домов и животных, его слова слушалась природа, а он - природу. Был знаток герметической медицины. Науки, которая изучает тонкости растений. Ведь каждое растение имеет свою определенную пору, время и условия сбора. Если есть какая-то болячка, значит это наказание, наказание за то, что мы нарушили свою природу. А лечить себя человек может сам. Для этого нужно глубоко поверить в то, что вы делаете. И каковы не были бы причины, если с каждым днем вы думаете, что вам лучше, то так и будет. Потому что мысль материальна.

Раз в году в августе мольфар уединялся в горах

в маленькой подземной пещере, местонахождение которой никому кроме него не известно. Там он проводил 12 суток без еды и воды. Пещера небольшая, в ней места лишь для одного, и чувствовал он себя там, как в материнском лоне. Пульс словно исчезал, приостанавливался. Погружение по состоянию, похожее на литаргический сон. Много лет назад, во сне, его духовный союзник подробно рассказал, как найти эту пещеру и что он должен там делать. Иногда оставался на сорок суток. Для мольфара этот поход являлся обязательным, так как он выполняет ритуалы, лечит и общается с духами он в трансе. По необходимости он раздевался и прыгал через костер, тем самым проходил ритуал очищения. На Ивана Купала всегда так делали и делают, а потом отправляются на поиски папоротника.

За длинные годы целительской практики Нечай сталкивался со многими человеческими недугами. Болезни, по его мнению, бывают по естественной причине (например, простуда), от влияния злых чар и болезни от Бога. Первые два вида вылечить можно, а вот болезни от Бога, не способен вылечить ни один маг или врач. Здесь может помочь только искренняя молитва. В своей практике мольфар использовал примовы, которых знал множество. Это и любовные примовы, и от разных недугов, и от уроков, от алкоголизма и наркомании. «Языческая примова (молитва) - это обращение к Природе» проговаривается вслух для того, чтобы человек чуткий, слышал о чем речь идет в примове и не подумал, что делается что-то на бедствие. Тем не менее дед Нечай был убежден, что знать примовы, магические ритуалы, иметь ритуальные вещи мало для того, чтобы эффективно практиковать. Так как не это главное. Маг, в первую очередь, должен иметь сильное слово, т.е. быть духовно сильным.

Михаил Коцюбинский в "Тенях забытых предков" писал, что мольфары умеют летать. Может быть, когда-то мольфары и летали. Для такого явления, как левитация, нужен большой духовный опыт. Как правило, им владеют святые люди, и в древности были такие мольфары, но сейчас магия уходит из Карпат. И вместе с ней исчезают чудеса, которые мы умели делать раньше, говорил дед Нечай.

О некоторых завороженных предметах которыми пользуется для работы рассказывал людям. Например: щепки-громовицы. Это щепки с отверстием, оставшимся после удара молнии. Если их оформить согласно магическим ритуалам, то они могут оградить от козней ведьмы. Достаточно взглянуть сквозь такое отверстие на ведьму, как она сразу же теряет свою силу. Кстати, у ведьм есть своя «специализация»: одни вызывают ураганы, другие привораживают мужчин, третьи нагоняют хворь на домашних животных, четвертые воздействуют на детей. А есть ведьмы, снимающие порчу, наведенную другими ведьмами. Все они - создания Божьи, и разве виноваты, что родились, когда во Вселенной проходили темные биотоки. Крест осиновый, которого очень боятся вампиры, он помогает при заговорах и снятии порчи. Вода-орданица, освящаются обряды и зелья. Градовой нож, используется для разгона грозовых туч.

Приворотный камень, состоящий из двух минералов, - черного и белого, как инь и ян, а также приворотный сахар для налаживания любовных отношений. Или змеиный камень, в котором гадюки прошипели дыру, тоже имеет большую магическую силу. В Карпатах на Воздвижение гадюки сползаются к камню и начинают в него шипеть. В такой момент лучше их не слышать - можно сойти с ума. Сила их шипения такова, что в камнях образовываются дыры. Наука это отрицает, но такое действительно происходит. Вообще, в горах есть люди, наладившие со змеями особые отношения. Несколько лет назад еще была жива бабка Параска, она тоже была мольфаром и умела заклинать змей. Прозвище у нее было - Гадырка. И, бывало, стоит она, вся обвитая гадами, сгибаясь под их тяжестью. Змеи ее любили и слушались. Такие способности обычно развивались у детей матерей-одиночек. Бывало так: утром мать уходит работать и оставляет ребенка самого в колыбели, а у порога ставит миску с молоком - чтобы гадюка малыша не трогала. Иногда случалось, что змеи набирали в рот молоко, заползали в колыбель и кормили дитя. Выкормленный гадюкой ребенок потом имел власть над змеями.

Есть люди без судьбы, без доли - люди, которые никак не могут найти себе пару. Когда к магу приходит девушка или парень без доли, совершается следующий ритуал. Вместе в лунную ночь они раздеваются и вместе ползут на четвереньках к колодцу, в котором отражаются звезды. И тогда маг начинает считать звезды в колодце, делит их по парам. А ту, которая осталась без пары, присваивает особым заговором обратившемуся к нему за помощью человеку. Потом нужно найти еще одного бездольного, провести такой же обряд и связать заклинанием эти две непарные звезды. В результате, такие люди обязательно встретятся, и у них будет одна судьба на двоих.

Сам дед Нечай достаточно долго искал ученика, ведь родство не обязательное условие. Он должен людей любить, природу, а не деньги. Зная дату своей смерти не продолжал поиски, но к сожалению так и не нашел.

Российский режиссер Олеся Бондарева, автор документального цикла «Люди пути» о хранителях тайных знаний и традиций, рассказала о том, как намеревались снимать фильм о Михаиле Нечае на протяжении целого года. Хотели показать весь цикл славянских праздников годового круга, рассказать о мольфарской традиции. Съемки начались на Купальские праздники. Снимали у Купальского костра, поднимались с дедом Нечаем в горы, где он собирал травы и говорил с ними. Сняли, как он принимает у себя людей. В последний день съемок они ходили к тому месту, где родился Михаило Михайлович, а на праздник Петра и Павла записали выступления коллектива дрымбарей, который он организовал. Вся съемочная группа увидела, какую громадную работу проделал и продолжал до последней минуты своей жизни делать этот человек — по сохранению традиций Карпат, по поддержанию духа и веры людей. Он много лет собирал легенды и заговоры, собрал их сотни, знал каждую травку, понимал и принимал каждого, кто к нему приходил, никогда не уставая и не раздражаясь...

Вечером в среду, 13 июля, к группе туристов, которые прибыли на встречу с мольфаром, присоединился человек с рюкзаком. После общей беседы, которую снимали, Олеся Бондарева решила спросить его, получил ли он свои ответы. Он сказал, что Михаило Михайлович, как любой настоящий духовный учитель, не дает прямых ответов на вопросы и что теперь на природе он постарается сам найти ответ. Его слова показались всем вполне типичной реакцией «духовного искателя», и его даже сняли, как он ставит палатку на берегу, с мыслью через некоторое время вернуться и поговорить еще.

Перед камерой мужчина будто расцвел, было видно, что сниматься ему нравится. Но потом просто не хватило на это времени. Когда же в утром убийства группа уже собиралась уезжать в Киев, все узнали, что этот человек — главный подозреваемый. Он два дня общался с дедом Нечаем и у него сложилось впечатление, что Нечай поклоняется не тем Богам. Всю ночь накануне своего преступления он молился Богу и якобы получил разрешение сверху наказать язычника. 15 июля в 6.50 в дежурную часть поступило сообщение из села Верхний Ясенев об обнаружении мертвым с ножевым ранением известного карпатского мольфара и целителя Михаила Нечая. Благодаря съемочной бригаде, которая предоставила фотографию подозреваемого, преступник был пойман. Уроженец Львовщины 1968 года рождения. В 1993 году отбывал наказание за убийство не в тюрьме, а в психиатрической больнице. До сих пор жители села в частных беседах предполагают, что убийство носило ритуальный характер и убийца был темным мольфаром.

Михаил Нечай предчувствовал свою смерть. Возможно, он не знал точно, как и когда это произойдет. Во время празднования своего 81-го года рождения он сказал соседке Катерине, что его свеча уже догорает. И вот она потухла 14 июля 2011 года.

Последний раз коснулись лица мольфара солнечные лучи. Здесь, в Карпатах, верят: если человека хоронят в яркий солнечный день — значит, душа у него чистая и светлая...

На каждого из нас оказывают огромное влияние та или иная книга, тот или иной фильм, та или иная картина, тот или иной поступок. Они дают толчок к поискам ответов на вопросы, новым знаниям, а порой и новым начинаниям. К сожалению, это малые крупицы того что можно рассказать о человеке. Но чтобы его полностью понять, нужно родиться там, в Карпатах и дышать этим воздухом, ходить по этим травам, слышать эти трембиды.

Америка.

О ДОБРЕ И ЗЛЕ, "СВЕТЛЫХ" И "ТЕМНЫХ"

В мире еще столько интересного, не объяснимого. Удивительно и то, что каждый человек определяет для себя сферу своих интересов. Интерес в прямом смысле проходит через всю нашу жизнь, заставляя двигаться вперед, преодолевать трудности и подниматься из бездны отчаяния. Иногда чувство интереса достигает уровня жгучего ощущения тайны. Существует несколько историй о Томас Алва Эдисон, чтобы изобрести электрическую лампочку он провел 2000 неудачных экспериментов и полностью сжег лабораторию. Чудом спавшись и глядя на пожар он сказал жене: «Смотри, дорогая, это горят наши ошибки». После этого случая в его доме появился репортер и спросил: «разве вы не видите, что это провал, неудача?» На что Эдисон ему ответил: «Молодой человек, вы ничего не знаете о неудачах, я изобрел 1999 способов, как не стоит делать Электрическую лампочку». В следующей статье я более подробно остановлюсь на этой теме «интереса». Заострю внимание на особых моментах, которые позволяют сохранить это чувство на долгие годы и двигаться вслед за мечтой, превращая её в цель и потом в нечто реально достижимое.

Но сегодня я хотел бы поговорить о других аспектах, а именно о добре и зле. Как рождаются эти понятия и как потом начинают влиять на наше мышление, отношение к событиям, наш выбор и следовательно на нашу жизнь. Это касается не только повседневных дел, но и выбранного пути духовного развития.

Как то у одного умного автора прочитал высказывание о том, что вначале статьи, книги, очерка или романа принято несколько слов говорить читателям, словно все остальное пишется уже не для него, а для всеобъемлющего нечто, мысль очень понравилась, и сейчас воспроизвел её практически дословно по памяти.

Уважаемые, господа читатели, приходила ли вам в голову мысль о том, что отличает успешных людей от менее успешных их собратьев? Очень жаль, что это не чат и нельзя сразу услышать ваши ответы. Моя же задача сегодня донести одну простую мысль, но вот чтобы её озвучить приходится «ехать на хромой козе из далека». В результате появляется много лишних слов, букв, знаков препинания и все это для того, чтобы основная информация была воспринята уже подготовленными умами.

Задавая вопрос об успехе, я подводил вас к мысли об отношении человека к происходящим с ним событиям. В пору вспомнился анекдот про двух представителей разных обувных фирм, которые были отправлены в Африку, чтобы изучить рынок сбыта и на одно и тоже увиденное у них была абсолютно разная реакция. Одни от звонивших, сказал: «тут ловить нечего все ходят босые». Второй же сказал:



«шлите, как можно больше, они все босые». Пример из коммерции и отношения к событиям пришелся очень вовремя. Так как и в основе наших понятий о добре и зле лежит, как не странно, БЛАГО.

Новая история и новый пример - вымыселенный. Имена не придумываю сознательно, рассказывая суть проблемы. Есть девушка, которая прожила со своим мужем 15 лет, сейчас ей 34 года она управляющая одного из филиалов крупной компании. Средняя зарплата. В ипотеке квартира и машина в кредит. Муж ушел с работы и пытается начать свой бизнес. Детей нет. В этом момент, когда жизнь только стала налаживаться и течь размеренно, появляется другая молодая девушка на 13 лет моложе. Видя мужа 1-ой девушки пытается его заполучить. У всех практиков подобных историй хватает, спустя год беганья по разным магам ей все же удается склонить мужа 1-ой девушки на то, чтобы он начал с ней встречаться. Понимая, что происходит, что то не ладное девушка номер один начинает привлекать магов на свою сторону, пытаясь его вернуть.

Мораль всей истории такова, что одна посчитала, она вправе получить то, что хочет и в этом проявилось благо для нее, но для восприятия замужней девушки-ситуация зло. Иона старается вернуть утраченные блага. Как понимаете, Благо включает в себя не только материальные аспекты. Окончания истории не последует, пример был выдуман лишь для демонстрации взаимосвязей всех участников событий. Маги получили свое, девушки свое, молодой человек свое.

На Востоке есть поговорка: «Добро и зло в равной степени наказуемы благом.»

Понимание и приятие столь простого умозаключения просто необходимо для того, чтобы достичь равновесия внутренних огней, гармонии чувств и мировоззрения. Внутреннее равновесие есть тот источник, из которого вытекают все человеческие действия. Конечно, это можно попытаться оспорить, но разве не ради того, чтобы жить спокойно и с комфортом совершаются все наши дела. По сути, в это проявляется один из аспектов жизни, который сводится к устремленности в будущее и на этом Пути преодолевается хаос, преобразовываясь в порядок. Теперь о том, как это влияет на выбор Пути и дальнейшее развитие. Я давно перестал спорить с теми, кто кричит, что он черный и с теми, кто кричит, что он белый. Если вам так удобно воспринимать мир, пожалуйста. Принято считать Светлыми магами или практиками тех, кто несет добро и черными тех, кто несет зло. Докопавшись до сути зарождения этих понятий, взгляните и задумайтесь, что каждый из вас несет. И раз вы сами пишите историю своей жизни, так пусть она будет пронизана и переплетена Благими нитями.

Сёгун

2. Кшипта

Состояние кшипта отличается чертами раджас: для него характерна разбросанность. Мы испытываем удовольствие и боль от нашей деятельности, направленной на удовлетворение наших желаний. Мы мало думаем о последствиях нашего поведения, и, даже когда нас предупреждают о возможных негативных последствиях какого-либо поступка, мы ищем ему оправдание и делаем по-своему. Напуганные, жадные, эгоистичные, мы не придерживаемся порядка, стремимся к удовольствиям и избегаем боли.

Из этих источников вытекают последствия, такие как ГНЕВ:

Гнев - врата ада. Человек начинает сердиться, когда его желание не удовлетворяется. Его разум погружается в смятение, человек теряет память и рассудок. Он гибнет. В гневе человек может сказать и сделать что угодно. Он способен на убийство. Оскорбительные слова приводят к драке и поножовщине. Разъяренный человек теряет рассудок и власть над собой, он не понимает, что делает. **Обида, возмущение, неистовство, ярость и раздражение**

- все это формы гнева. Но когда человек хочет исправить другого и без корысти пользуется гневом как силой, позволяющей изменить дурное поведение, такой гнев называют "праведным". Представим, что некто досаждает девушке, оскорбляет ее, а прохожий сердится на этого преступника. Это праведное возмущение. В нем нет ничего плохого. Гнев отвратителен, когда вызван жадностью или эгоистичными побуждениями. **Если человек часто раздражается по пустякам, это явный признак душевной слабости.** Сдерживайте раздражительность, развивая терпение, вичару, кшаму (умение прощать), любовь, милосердие и дух служения. Когда гнев пребывает под контролем, он превращается в силу, способную перевернуть мир. Он преобразуется в оджас подобно тому, как тепло и свет становятся электричеством. Энергия принимает другую форму. Если ученик полностью покорил свой гнев, можно считать, что он закончил добрую половину садханы.

Власть над гневом означает и власть над похотью. Все пороки, дурные качества и неправильные поступки зарождаются в гневе. Если гнев укрощен, дурные качества отмирают сами собой. Тот, кто подчинил себе гнев, не способен на дурные и неправильные поступки. Он всегда справедлив. **Легко раздражающийся всегда несправедлив.** Он подвержен влиянию чувств и порывов. **В ярости человек полностью теряет контроль над собой.**

Гнев черпает силу в многократных проявлениях. Если же он укрощен, постепенно укрепляется сила воли. Ученик должен направить все свое внимание на борьбу с этим могущественным противником. Если вас обидят, старайтесь сохранять спокойствие. Стерпите оскорбление. Это укрепит силы. Начните с управления порывами и чувствами. Ощущив, что можете взорваться от гнева в разговоре или споре, просто умолкните. Страйтесь говорить другим приятные (мадхура) и нежные (мриду) слова. Речь должна быть легкой, а доводы весомыми. Жесткие выражения лишь приводят к разногласиям. Если вам

ГНЕВ И ЗЛОСЛОВИЕ

Добрый день, друзья.

Эту маленькую подборку я специально сделал для эзотерического форума «Тонкий мир». В ней я постараюсь коротко раскрыть тему негатива. В большей мере у текста, изложенного в ней, нет автора. Это подборка, взятая из Священных писаний, таких как: Йога-сутры, Веды, Упанишады, а также слова просветлённых мастеров – Патанджали, Вивекананда, Кришнамурти. Разновидность негатива – Гнев и Злословие.



Существует пять источников сознания. Мы рассмотрим два:

1. Мудха

В состоянии мудхи сознание стремится к тому, чтобы видеть и причинять страдание. В этом состоянии с характеристиками тамас мы отрицаем счастье, проецируя собственное неблагополучие на всех, кто входит в наше поле восприятия. Наша творческая энергия заблокирована, и мы чувствуем себя навсегда загнанными в угол, забывая о самой возможности более возвышенной и открытой жизни.

трудно сдержать гнев, немедленно удалитесь и немного пройдитесь. Выпейте холодной воды. Табак, мясо и спиртное делают характер раздражительным, и потому от них следует полностью отказаться. Табак вызывает сердечные болезни, а большое сердце легко раздражается. **Будьте осторожны в выборе круга общения. Говорите мало. Поменьше общайтесь.**

Рассуждайте так: "Что такое обида? Чего я достигну гневом? Это пустая траты времени и сил. Я - не тело. Во всех нас пребывает один и тот же Атман". Это полностью избавит от рассерженности. Гнев портит кровь, так как в ярости она наполняется

систему, а для возвращения к норме требуются долгие месяцы.

Также считаю полезным дополнить эту тему следующим текстом:

Злословие

Это грязная, отвратительная привычка мелочных людей. Почти все являются жертвами этой ужасной болезни, прочно укоренившейся привычки бездушных, зловредных людей. Злословие - это тамогуна вритти. На этой дурной привычке держится вся лила мира. Это мощное оружие майи, сеющей по миру беспорядки. Если видите, что вместе собралось больше троих людей, можете не сомневаться, что разговор не обходится без злословия. Даже если эти люди – садху (монахи, отрёкшиеся от мира и отказавшиеся от материальных наслаждений.), нет сомнений, что они кого-то оговаривают. Они твердят: "Кшетра скверно готовит, а Свамид-жи - плохой человек". Иные садху злословят чаще, чем домохозяева. Этой ужасной болезнью страдают даже образованные саньясины (аскет, последняя, четвертая ступень в законе четырех стадий жизни). Настоящий садху, постоянно погруженный в созерцание, всегда остается один.

Корень злословия кроется в *неведении и зависти*. Клеветник хочет унизить, уничтожить преуспевшего человека путем лживых обвинений, оскорблений, грязных слухов и так далее. Его интересуют только сплетни, этим он живет, от этого получает удовольствие. Это его свабхава (природа, нрав). Клеветники опасны для общества. Это самые страшные преступники, заслуживающие строгого наказания. Двуличие, бесчестность, хитрость, сутяжничество, ловкачество, грязные уловки и проделки - вот что окружает клевету. Разум злословящего не знает покоя. Он постоянно занят гнусными замыслами. Ученик должен полностью освободиться от этого отвратительного порока. Когда человек, не избавившийся от зависти, злого языка, ненависти, гордости и самолюбия, говорит, что медитирует по шесть часов в день, либо умеет управлять своей и чужой энергией - это полная чушь. Если не искоренил эти дурные вритти, не очистил разум беззаветным служением в течение шести лет, нельзя надеяться даже на шестиминутную медитацию.

Adminplus

отравляющими веществами. Известны случаи, когда грудные дети гибли от материнского молока, так как матери кормили их в припадке гнева. С точки зрения современной психологии, с гнева начинаются все недуги: ревматизм, заболевания сердца и нервные болезни. Приступы ярости разрушают нервную

МАНДАЛА

Завершив работу, созданную с помощью алфавита или кистью, художник всегда отступает на несколько шагов назад, чтобы оттуда взглянуть на свое творение. Прав был поэт: “Большое видится на расстоянье”. Сделаем и мы девять шагов назад. Чтобы девятью ретроспективными шагами открыть необозримую перспективу, за одно отомкнув пару пыльных, но не забытых человечеством тайн алхимиков. Для этого понадобится всего лишь выстроить в определенной последовательности девять уже виденных в этой книге изображений и для пущей наглядности применить к ним законы математики, особенно обращая внимание на знак равенства. Прологом к обещанной последовательности будет следующая фраза: “Конец исканий Философского Камня.” Найден заветный ключ к столь всем небезразличной мистерии! И заблуждается тот, кто считает Философский Камень куском золота, который к чему ни поднеси – все в него превратится. Но пусть читателя не удивляет, что пролог, подразумевающий собой начало, начинается с конца. В Бесконечности нет ни конца, ни начала, и мудрому, но явно перемудрившему змею пора, наконец, прикусить свой хвост.

Вернемся к алхимикам. Они, заронившие в души людей мечту о Философском Камне, сами определяли алхимию как цельную науку, которая учит, как “достичь центра всех вещей”. В своей репортаже алхимик создавал модель мира и миросозидающих процессов, где металлы и минералы выступали в роли знаков сил универсума. А задача алхимии – облагораживание неблагородных металлов и превращение низкой субстанции, которая по аналогии с Новым Заветом, формулировалась как задача излечения немощного больного человека и превращения его в “нового человека под новыми небесами” – очень созвучна тому, к чему всеми силами стремится автор Мандалы “Вечность”.

Алхимия была частью эзотерических традиций Египта, Греции, Малой Азии, Аравии, Индии, Тибета, Китая. Ее воспринимают как путь к духовному совершенству. И если суммировать все духовные искания человечества, все попытки через те или иные учения и практики обрести смысла своего бытия, то получится, что над всей мировой историей можно надписать заголовок “Искания Философского Камня”, включая ту ее часть, когда еще не существовало этого понятия. Чтобы избежать обвинений в самовольном толковании, приведем определение из Энциклопедии символов из статьи за авторством В.Андреева и А.Ровнера: “Философский камень – это квадратура круга, символ первичной материи, в которой представлено соединение противоположностей. Алхимики производили соединение противоположностей путем очищения и трансформации вещества.

Единство мужского (ян) и женского (инь) принципов, соединение противоположностей, как читатель уже мог убедиться, является краеугольным камнем Мандалы “Вечность”. А все схемы, имеющиеся

в этой книге, последовательно изображают процесс трансформации краеугольного камня в Философский. Сократив до минимума количество схем, а вместе с ними и звеньев в логической цепи, покажем это в девяти рисунках:

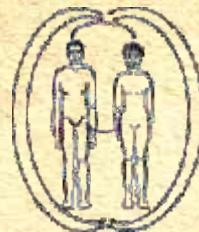


рис. 1



рис. 2

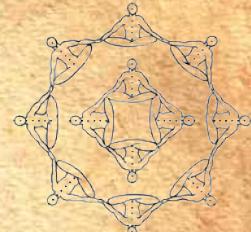


рис. 3

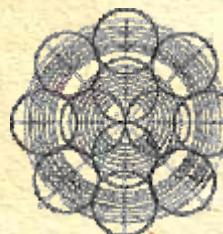


рис. 4

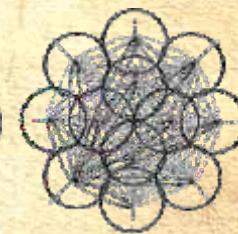


рис. 5

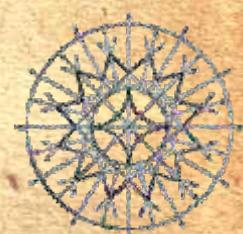


рис. 6

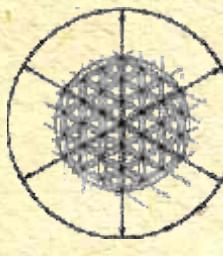


рис. 7



рис. 8

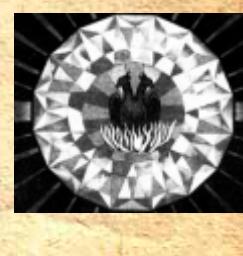
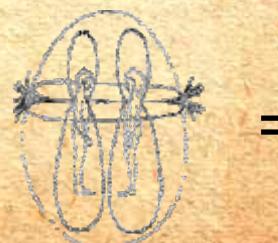
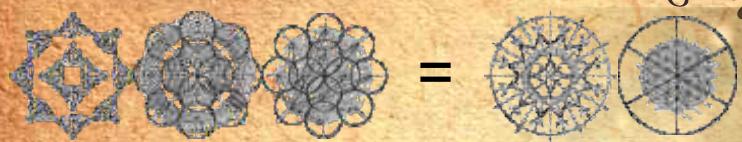


рис. 9

Таким образом, начавшись с единства мужского и женского принципа, логическая цепь привела к Философскому Камню. При рассмотрении этого ряда, следует обращать внимание на примечания в скобках, которые отсылают к странице, где говорилось о каждом из изображений. Пояснения заслуживает рис. 6, являющий собой схему центральной части Мандалы “Вечность”. Он образован наложением друг на друга двух систем координат и двух пар равносторонних треугольников (звезды Давида), образующих двенадцати конечную звезду, которые в совокупности воплощают единство мужского и женского принципов. В рисунке 8 внимательный читатель узнает нынешний герб России, лишенный некоторых незначительных для нас атрибутов.

Взаимосвязи приведенных девяти рисунков наглядно просматриваются в следующих равенствах:





А так, как:



то верно и следующее равенство:



Так выглядит формула получения Философского Камня, столь необходимого Человеку, чтобы иметь право писать свое имя с большой буквы. Так выглядит цель всех его духовных и физических трансмутаций. Парадоксально просто. А кольца в линейной схеме, не парадокс ли? Рисунки 29 – 49 в этой книге, сплошь наглядные тому примеры. Применительно к Бесконечности аксиоматическая логика Эвклида и Лобачевского, которой нас всех учили, беспомощна. Здесь формы могут меняться бесконечно: кольцо может быть квадратом, пирамидой или чем-то еще, но суть его остается прежней – Бесконечность.

Александр Воронкин

ИНФОРМАЦИЯ, ЭНЕРГЕТИКА, МАТЕРИЯ

Информация, энергетика, материя – что это такое и как это использовать.

В этой статье мы ознакомимся с основополагающими понятиями в магии без использования которых невозможна сама магия в принципе.

Сразу определимся с тем, что мы понимаем под терминами «информация», «энергетика», «материя» в области эзотерики, чтобы было наиболее понятно рассмотрим на примере.

Информация – это теория, **энергетика** – применение теории на практике, **материя** – изменения материального мира (в том числе жизни других людей)

Пример из жизни:

а) вы узнали как происходит катание на лыжах, значит вы получили теорию, выходя на лыжную трассу вы используете полученные знания и учитесь практическому применению – катанию на лыжах. То, что вы в итоге получите, будь то удачный опыт или нет – это и будет изменение вашего материального плана, т. е получение навыка;

б) вы прочитали несколько книжек о том как делается ремонт в квартире – это теория, начали клеить обои – вот и практика, вид ваших стен после – результат изменения материи с помощью полученных знаний. Чтобы воздействовать на окружающий мир человек должен получить информацию о том как это делается, должен развить свою энергетику, чтобы использовать полученную информацию для воздействия, освоив знания он может изменить материальный мир, т. е воздействовать на окружающую его действительность.

Сразу приходит мысль, что с первого раза редко все получается так, как надо, поэтому многие нанимают профессионалов для ремонта квартир, или катаются на лыжах вместе с инструктором, который может подсказать, направить вас, используя собственный опыт, чтобы вы ненароком не сломали себе шею :sm66 Вот поэтому в магии чаще всего люди обращаются к опытным магам для обучения этому искусству или для решения своих проблем. Поэтому люди, желающие стать магами изучают опыт других людей (читают книги, статьи, общаются на форуме, ищут учителей). Еще одна аналогия: даже у профессионалов часто бывают промахи, не всё и не всегда получается на отлично, частота этих промахов и неудачного опыта зависит от сферы деятельности. Чем сложнее – тем чаще. И наиболее часто это происходит в медицине, в науке, (можно еще множество примеров привести). Медицина и экспериментальная наука близки к магии. Человеческий организм и окружающий мир тесно связаны, и оба не изучены до конца, поэтому в медицине часто бывают неудачные операции, жуткие побочные эффекты после употребления лекарств, или применения какой-то терапии.

В медицине многое можно «ощупать», изучить на физическом плане, есть какие-то факты, которые доказаны научным путем. К примеру мы знаем что кровь состоит из плазмы, эритроцитов, тромбоцитов,

лейкоцитов, знаем что нормальная температура тела колеблется в течении дня от 35,5 до 37, в среднем – 36,6, знаем что норма кровяного давления примерно равна 120/80 мм рт. ст. и так далее. В эзотерике такой возможности у нас нет, всё, что известно, получено в основном с помощью собственного или чужого опыта, в том числе и опытом наших далеких предков, практически ничего из этого нельзя подтвердить или опровергнуть с помощью науки, нельзя «ощупать». Чтобы получить опыт и новые знания человек проходит долгий и тяжелый путь саморазвития и познания окружающей действительности.

Откуда маг берет информацию, спросите вы? Информацию или знания можно получать с помощью ясновидения (или яснознания), от различных существ (духов, богов, ангелов, демонов) получать от других магов. Последний вариант не самый наилучший, потому что мы понимаем, что другие маги тоже когда-то получили информацию каким-то путем (связались с духом, или познали сами) и мы понимаем что каждый маг трактует эту информации так, как ему ближе, как он ее понимает, поэтому наилучший путь – получать информацию самому, напрямую, это знание и есть самое ценное для вас. **Только пропустив все через себя, вы сможете что-то осознать и чему-то научиться.** Вспомните сейчас какие-то ценные знания, которые вы получили в жизни и вы поймете, что самым ценным было то, что вы поняли или ощутили на своем личном опыте.

И теперь вы понимаете, что чем большей информацией вы владеете, тем больше ваша область влияния, тем шире ваши возможности. Информация на самом деле правит миром :sm66 Почему? Вспомните, что вы умели делать в самом начале пути? Я первым делом научилась ощущать чувства и мысли, исходящие от людей. Я чувствовала какой это человек и что примерно можно от него ожидать, это помогало мне не связываться с кем попало. Теперь ответьте что вы умеете сейчас? – 100% намного больше чем в начале пути, если, конечно вы движетесь, а не стоите на месте.

Главное – научиться применять полученные знания в дальнейшем, понять, что с ними делать. Именно поэтому не стоит в начале пути лезть в дебри, изучать много всего лишнего, не нужно забивать себе мозг, у вас и так там целая каша)) Сначала вам надо избавиться от лишних мыслей и понять самого себя, понять чего вы хотите, расставить цели, приоритеты, а потом уже учиться воспринимать знания и задавать нужные вопросы. **Верно заданный вопрос – гарантия получения верного и нужного вам ответа.**

Поговорим более подробно о том что такое воздействие на человека и его жизнь. Существуют несколько видов воздействий: воздействие на материю, на энергетику и на информацию. В большинстве случаев они переплетаются между собой и одно может порождать другое. К примеру, под материей мы понимаем наложение чужеродной программы на человека, которая ведет к появлению каких-то чувств, эмоций, мыслей, желаний (например приворот), в то же время такое воздействие является воздействием на энергетику человека, к примеру мы крепим к энергетике сущность, которая побуждает человека действовать соответственно нашей программе (испытывать чувства близости, родства с

другим человеком, желать видеть и слышать его, быть рядом с ним). Так же мы можем воспользоваться помощью уже известной сущности - какого-то духа, который будет влиять на человека нужным нам образом.

Вредоносные воздействия , вроде воздействия на здоровье, в основном влияют на энергетику напрямую, изменяя ее, что приводит человека к болезням, к апатии и депрессии, даже к алкоголизму. Задача мага в данном случае – восстановить первоначальное состояние энергетики, убрав все чужеродное, восстановив нормальный приток энергии к энергетическим центрам (чакрам). То есть мы видим, что порча – это **нарушение нормальной**

нарушение работы вашей энергетики и вашего тела соответственно. Воздействие на жизнь человека – более тонкая и сложная работа, это воздействие гораздо губительнее. Особенно если оно лежит на человеке длительное время, представьте себе насколько далеко он уйдет от своего настоящего пути...это так же как заблудиться в дремучем лесу - может вас спасут, но пережитое изменит вас и вряд ли когда то забудется. Если это воздействие просто вызовет блуждание по замкнутому кругу , то это можно считать удачей. После восстановления человек просто продолжит свой путь дальше.

Хочется затронуть один важный момент, чтобы объяснить, почему некоторые воздействия не срабатывают. Вспомним что у каждого человека есть свой путь в жизни, своя программа, которая заложена в нем, и эта программа (судьба)переплетается с другими такими же программами, с десятками, может с сотнями или тысячами таких же программ, образно это может выглядеть как пчелиные соты...Теперь вы понимаете что изменение программы в ключевых моментах может привести к цепочке изменений в других программах и в итоге это будет полное нарушение всей системы, разве Бог мог это допустить? Конечно нет. Представим что мы делаем приворот какого-то мужчины к женщине,(влияние на энергетику и материю)а в программе (помним что информация – главное звено) этого мужчины как раз в этот момент должно произойти важное знакомство с его будущей женой , которое в итоге должно привести к рождению будущего лидера страны, например, что же возьмет верх в итоге? Конечно информация, т. е программа этого мужчины, его судьба окажется сильнее приворота. Это не всегда означает что приворот вообще не сработает, он может сработать на какое-то время,

если это не нарушит ход событий в судьбе мужчины и не изменит общую цепочку событий, связанных с судьбами других людей. Поэтому прежде чем делать какое-то воздействие нужно увидеть насколько это реально, возможно ли это и каковы шансы на успех. Но, как вы понимаете, возможности человека не так сильны, чтобы увидеть все очень подробно , не всегда можно увидеть есть ли в будущем какие-то ключевые моменты, которые могут не дать изменить ситуацию сейчас. Именно поэтому у новичков воздействия часто выходят боком – они не обладают яснознанием, не умеют гадать или диагностировать любым другим способом и соответственно все делают вслепую, они не могут предвидеть какое воздействие поможет в их проблеме и стоит ли вообще его делать, не принесет ли оно в будущем неисправимых последствий для себя самого и других людей...

работы энергосистемы человека, которое в последствии может привести к серьезному нарушению работы его физического тела.

Существуют и другие типы вредоносных воздействий, которые уже затрагивают самое высшее звено – информацию. Это воздействие на событийный план, на то, чтобы человека настигли неудачи, крах в чем-то, чтобы он сбился со своего пути и пошел по более неудачному варианту развития своей судьбы. Почему мы это называем воздействием на информационный план? **Информация – это первоначальная программа, которая заложена в человеке**, это касается всего: судьбы человека, его личности, его цвета глаз, цвета волос , его жизненные задачи и т. д. и т. п.

Конечно и порчи на болезнь могут вызывать изменение информационного плана вашей жизни, например, вы заболели и не пошли туда, куда должны были и не встретили там своего будущего мужа, не заключили важный договор...Но вы могли перебороть болезнь и пойти туда, куда планировали, напившись лекарств, все зависит от того насколько сильно

Harmony

БАБА ЯГА - ЛИК ВЕЛИКОЙ БОГИНИ... (тайны славянской мифологии)

Баба Яга, пожалуй, один из наиболее популярных и загадочных персонажей народных сказок. В то же время она воспринимается скорее как персонаж отрицательный по отношению к героям сказки, хотя и может оказать услугу путнику. Вторая отличительная черта Яги - ее отношение к маленьким детям, чаще всего сиротам, которых она жарит в печи и съедает. Именно эта ее черта и послужила прообразом множества рассказов о кровавых обрядах язычников. Насколько же правомерны сии представления попытаемся разобрать в этой статье. Прежде всего, обратившись к истокам образа Бабы Яги.

Цитируя одного из русских историков, краеведов и этнографов М. О. Без-Корниловича (книга «Исторические сведения о примечательных местах в Белоруссии...», 1855 г.): «За рекою Полотою в поле находится озерко Воловое: о нем есть предание, будто бы в древности... при оном озере стояли капища Перуна и Бабы Яги».

Стало быть, Баба Яга была полноправной Богиней и почтасьлась нашими предками наравне с таким Богом как Перун. Интересен также сам факт установки «кумира» Яги рядом с образом Перуна. Другой образ, отождествляемый с Бабой Ягой исследователями, - призрачная и неуловимая Златая Баба, чей «кумир» пытались отыскать множество ученых и охотников за сокровищами (ведь культовая статуя, согласно преданию была отлита из чистого золота), но ей всегда удавалось ускользнуть от чужих глаз.

Следы «Златой Бабы» встречаются от Поволжья до Урала и Сибири и культ ее, вероятно, идет еще со скифских, а может и арийских времен, когда на этих территориях располагалась «Арианам Ваэджа» - Земля древних Ариев. Почитали ее и коренные народы Сибири: остяки, вогулы и др., и даже ставили ей святилища в виде «уров» - маленьких избушек «на курьих ножках», т.е. на высоких гладких столбах. Вовнутрь сих избушек и помещали так называемые «куклы-иттрамы» Златой Бабы, одетые в национальные одежды. Именно эти святилища, по мнению некоторых исследователей, послужили для описания в сказках образа Бабы Яги: «живет она в маленькой избушке на курьих ножках, такой маленькой, что, лежа в ней, Яга занимает всю избу»... Но нельзя исключить и вероятность того, что сей «образ» говорит скорее об узости границ, которые были определены Великой Богине народной сказкой в период торжества христианства.

Как же получилось, что столп почтаемая Богиня - хранительница «кХай»: космической энергии Вселенского масштаба («учение Веды»), проявляющей себя в качестве животворной силы и включающей в себя много составляющих, называемых сегодня гравитационными, электромагнитными, лептонными, хрональными и др. полями в совокупности, и которая содержится во всех предметах окружающего мира, во всех формах вещества, хотя сама является не веществом, а энергией или силой, оживляющей это вещество. Живой Силы обратилась в страшилку для малых детей?

«Наниче ся годины обратиша». - Есть такие слова в «Слове о полку Игореве». Исследователь славянской

культуры А. Андреев расшифровывает эту фразу следующим образом. «Время понимается в народной культуре как своего рода течение, ток жизни. Хорошая жизнь - это хорошие времена. Как только «жирни времена» оказались на дне «Каялы-реки», тьма тут же покрыла свет русской жизни. Когда времена обращаются «наничье», целый народ оказывается в изнаночном, зазеркальном мире, где все не так, все наоборот, все противу» правил.

Попавший в «наничье» народ теряется и может погибнуть, поскольку «наничье» вывернуто оказывается и вся его культура и система ценностей, которую он создавал тысячелетиями. Сии времена в Славянской Традиции именуются «Ночью Сварога», когда рушатся все Устои и традиции и «вержеся Диев на землю» («Диев» или «Дый» был у Славян олицетворением Неба). Таким образом, сия фраза означает, что Небо упало на землю, а значит, происходит нечто, что расценивается автором «Слова» как глобальная катастрофа, подобная гибели Атлантиды. Вот как произошло забвение образа Великой Богини и обращение ее в злобную старуху русских сказок. (А. Шевцов, А. Андреев, «Очерки русской этнопсихологии», 2000 г.).

Но А. Андреев, долгое время проживший у хранителей Традиции пишет: «Старик, бывший моим первым учителем, подарил мне инструмент для возвращения утерянного времени. Он сказал: если времена вывернулись наизнанку, значит, чем страшнее в сказке чудовище, тем чудеснее, тем значимее было это божество в том Мире».

Воспользуемся этим инструментом, пытаясь выявить исходный образ Бабы Яги. И начнем с определения значения ее имени.

Философский словарь дает следующее определение: «Яга - (баба-яга): изначально заботливая «Берегиня», которая впоследствии, во времена христианства, превратилась в страшное демоническое существо, которым пугали детей. Яга - огрубленное слово «Яшка». Яшей в славянских песнях называли ящура - некогда жившего на земле и исчезнувшего прародителя всего живого; отсюда название «Ящур». Баба Яга - прародительница, очень древнее положительное божество, хранительница (порою - воинственная) рода, традиций, детей и «околодомашнего» (часто - лесного) пространства. Но вместе с тем, существо, наделенное Силой изменить внутреннюю природу человека посредством акта Символической смерти и Перерождения.

Таким образом, имя Богини соотносится с понятием Силы или состояния Силы, да еще и с Разумом. Как же увязать эти функции Богини в единое целое?

Все встанет на свои места, если обратиться к словам хранителей Древнерусской Веры: «простые люди называли Богиню по-разному, но обязательно с нежностью, кто «Бабушкой Йогой - Златой Ногой», а кто и совсем попросту - «Йогиней-Матушкой». (Хиневич А. Ю., Иванов Н. И. Славяно-Арийские Веды. Части 1-4. / Древнерусская Инглийская Церковь Православных Староверов-Инглингов. Омск (Асгардъ Ирийский). 2-е изд. 2005 г., 3-е изд. 2007 г.)

Вот оно! Именно «Баба Йога» - так в древности звучало имя Богини. Само же слово «йога» имеет древнеарийские корни и переводится как «путь единения», а искусство йоги, по сути, является инструментом преобразования сознания, т.е. своеобразным посвящением. Это подтверждает в

своем исследовании и писатель, деятель языческого Возрождения А. Платов, пишущий, что Баба Яга, оказывается «напрямую связанной с магией руны Перт (Р) - руны посвящений». (А. Платов. Магические Искусства Древней Европы, 2002 г.).

И последнее указание на связь Бабы Яги с посвящением – легендарное расположение ее избушки на границе леса, воспринимаемой как грань «Яви» - «Светлой Силы», управляющей Миром, «белого света», видимой реальности, сохраняющей Мир в Неизменности, и «Нави» - «Темной Силы», «Силы Изменения», управляющей тем же Миром, одновременно – миром загробным, «тем светом».

«Явь» и «Навь» противодействуют и переплетаются, часто меняясь местами. Именуемые «добром» и «злом» - понятиями, порожденными человеческим разумом и всне разума не существующими, эти «противоборствующие в своем единстве» силы смыкаются в «Музыке Вселенной», которой является «Правь» - Первозданный Вселенский Хаос, природа которого имморальна (ВНЕморальна).

По древнеславянским Ведическим законам «Явь» от «Нави» отделяла невидимая грань – «Кромка», и попасть из «Яви» в «Навь» можно «перевернувшись», «перекинувшись» через условную границу: пень с воткнутым ножом, ножи, коромысло, ветку, веревку. Люди, наделенные особыми способностями (ведьмы, колдуны, оборотни), как и прочие сверхъестественные существа, легко «переворачиваются» из одного мира в другой; обычные люди переходят в него после смерти. Различить грань между этими мирами достаточно сложно, поскольку иной мир нередко – оборотная сторона, то есть просто иной план мира реального. На кромке и рядом с ней селились вредоносные бестелесные сущности, обитатели Нави, так называемые кромешники. И сдерживание баланса сил, выполнение охранной функции «граница на замке» было основной задачей Йоги.

Иной же ее задачей было таинство инициации членов рода... Итак, рассмотрим связь Бабы Яги с детьми. Яга отождествляется исследователями со «Златой Бабой», которая по описаниям свидетелей изображалась обычно как «женщина с младенцем на руках и ребенком, стоящим подле нее». Обоснование этому факту дает старейшина Общины Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов Владимир Дий в своем труде «Русь Православная до принятия христианства и после».

Он описывает обряд посвящения детей-сирот жрицами Богини в одном из Капищ: «жрицы, которых называли также йогами (ягами) собирали детей-сирот и приводили в Капище Рода, которое было высечено в горе и находилось в лесу у Ирийских гор (Алтай). Там дитя одевали в белые одежды, давали сон-траву и укладывали на помост, называемый – «лапата». «Лапата» находился в специальном углублении в скале – «Пещи Ра». «Лапата» была разделена выступом на две части - внешнюю и внутреннюю. Во внешнюю часть закладывался хворост, затем «лапата» задвигалась, и в «Пещи Ра» возжигали Огонь.

Для наблюдателей со внешней стороныказалось, что детей сжигали в печи. На самом деле, когда помост-«лапата» задвигался в «Пещь Ра», специальный механизм опускал каменную плиту на выступ «лапаты», и отделял углубление с детьми от

Огня. Сие обрядовое действие означало смерть детей для внешнего мира и возрождение их как будущих жрецов».

А поскольку и в русских сказках сохранились моменты похищения Бабой Ягой детей из семьи, то обряд огненного посвящения должны были пройти не только дети-сироты, но и другие дети, не имеющие Права Крови (т.е. не принадлежащие к греческому сословию по рождению). Проходя через очистительный Огонь, умирая для своих родителей и всего мира, они обретали второе рождение, жизнью доказывая свое право на посвящение. И сие право они получали от «хранительницы Путей двух миров» - «Бабы Яги».

Дополнительным указанием на это служит и обращение к Яге – «Баба».

«Бабой» на Руси называли вовсе не старуху, а женщину, которая родила дитя. Да и само слово «Баба» в переводе с «др. араб.» означает – «врата», врата новой жизни, открытие этих врат, «др. слав.» - женщина-мать, праматерь, плодородие, Берегиня...

Также особо следует отметить символизм печи и пещеры - и то, и другое служат архетипом материнской утробы и указывают, по сути, на второе рождение или перерождение человека.

Помимо того, что Баба Яга, как было рассмотрено выше, связана с детьми, она также в сказках помогает герою, но не вся кому, а лишь тому, кто достоин. Причем помочь ее в большинстве случаев - указание пути. Таким образом, можно сделать вывод, что Баба Яга связана не только с посвящением детей, но и с инициацией вообще.

Так кто же она, таинственная Баба Яга?

Она - Двуликая Богиня:

- «Мать-Берегиня», богиня инициации, хранительница знаний двух Миров, дарующая смерть и возрождение через трансмутацию Духа посредством очищающего Огня, и

- «Злата Баба», страж Явного мира и определенного порядка, установленного в нем.

Nadichka



АЮРВЕДА, КАК ОНА ЕСТЬ....

Думаю, что про аюрведу слышали многие, однако далеко не каждый имел возможность соприкоснуться с этой старейшей индийской системой медицины, которая насчитывает более 5 тысяч лет. Совершенно случайно я имела возможность попробовать аюрведические процедуры. Сразу скажу, что шла я не за лечением, а скорее просто за общим восстановлением работы организма. Результат меня поразил с первого раза. И я заинтересовалась, что это за система такая, насколько она подходит нам, европейцам. Прочитав много литературы на эту тему, очередной раз убедилась, что традиционная медицина всё-таки уже борется лишь с последствиями на физическом уровне, совершенно не касаясь глубоких корней причин заболевания. Именно поэтому люди годами пьют таблетки, загоняя свой организм, своё физическое тело во всё новые заболевания. Хочу поделиться тем, что я узнала об аюрведе и быть может кому-то эта статья даст возможность посмотреть на себя иными глазами, понять, что все заболевания на физике – это лишь конечная проекция, лишь отражение наших мыслей и поступков. Однако, понимая, что одной лишь духовной работы не достаточно я с интересом спрашивала у работников аюрведической клиники о препаратах, которые они применяют. Мне показали множество стеклянных бутылок с травами и маслами. Названия мне не о чём не говорили, но где-то подсознательно я понимала, что всё это работает, потому как компоненты исключительно природного происхождения. Традиционная медицина шагнула далеко вперед и наверное будет неправильно отвергать все те достижения, которые достигнуты в этой области. Однако, быть может, стоит иногда попробовать и другие методы, которые на сегодняшний день называются – нетрадиционной медициной. В одной статье невозможно изложить весь материал, поэтому статьи будут выходить в нескольких номерах журналов. Я постаралась возможности всё скомпоновать тематически и шаг за шагом познакомить читателя с аюрведой и её применением в сегодняшней жизни.

Что же такое аюрведа?

Слово "Аюрведа" состоит из двух санскритских слов **"Аюр"-жизнь, "Веда"-знания, наука**. Таким образом, Аюрведа - это наука о жизни. Аюрведа признана Всемирной Организацией Здравоохранения эффективной системой альтернативной медицины. Аюрведа оперирует понятиями здоровой жизни наряду с терапевтическими процедурами на благо физической, умственной и духовной гармонии. Лекарственные препараты или лечебные процедуры подбираются индивидуально, и используются исключительно природные, естественные средства.

Аюрведа - это медицина, которая использует модели человеческих конституций. Основной текст Аюрведы - Чарака Самхита - описывает, как в древние времена ведические мудрецы заботились



проблемами заболеваний человечества и изобрели систему, которая бы предотвращала недуги. **По Аюрведе жизнь является собой единое целое четырех составляющих: ума, тела, чувств и души. Эта наука не ограничивается познанием тела или физических симптомов недугов, она соединяет его со знанием духовных, умственных и эмоциональных аспектов. Эта лечебная традиция построена на теории баланса тела, ума и души.** Этот баланс возникает благодаря употреблению нужной еды в нужное время, трансформации привычек, медитации и поддержанию ума и души в чистоте. Аюрведа говорит о тесной взаимосвязи тела и души. Она не только контролирует мыслительный процесс, но улучшает дыхание, кровообращение, пищеварение и усвоение. У Аюрведы две основные цели: поддерживать здоровье и лечить заболевания. Реализация этих целей достигается путем правильного питания, образа жизни, режима и деятельности. Для полноценного здоровья необходимо поддерживать в гармонии и тело и ум, так что Аюрведическое лечение также направлено на депрессии, нервозы, бессонницу и синдром хронической усталости (СХУ), которая в настоящее время достаточно распространена.

История Аюрведы

Документированные ссылки, чтобы точно вычислить время появления Аюрведы отсутствуют. Ее возраст определяют по соотношению с другими науками и временными доказательствами. Считается, что впервые Аюрведа была записана Агнивешей, в его книге Агнивеш-тантра, которая была написана в ведические времена

Ранние записи были нанесены на довольно непрочном материале, так что они не сохранились до наших дней. Позже тексты были записаны на камне и медных пластинах. Некоторые стихи из Аюрведы вошли в Атхарваведу, что говорит о том, что Аюрведа – ровесница индийского священного писания – Вед. В то время широко применялась Аюрведическая практика, которая в историческом процессе подверглась влиянию других практик в ранний ведический и буддистский период. Аюрведическая практика вошла в период расцвета во времена Будды (около 520 года до н.э.). В это время врачи использовали гомеопатические лекарства на основе серы и ртути. Самым известным практиком того времени был Нагарджуна, буддистский ботаник, известный своими изобретениями в сфере медицины. В этот период Аюрведические знания сделали огромный шаг вперед – это был Золотой век Аюрведы.

Философия и принципы Аюрведы

Аюрведа представляет собой смесь науки и философии, которая путем балансировки физических, ментальных, эмоциональных и душевных компонентов делает человека настоящему здоровым.

Аюрведа это учение (Веда) о долгожительстве. Аюрведа говорит о том, как достичь этого долгожительства и

проводить жизнь в равновесии. Чтобы жить в гармонии с законами космоса, люди выбирают аюрведический стиль жизни, ведь каждый хочет прожить долгую здоровую жизнь. Для того, чтобы гармонизировать свое существование, используются принципы аюрведической теории здоровья.

Человек это сложное сочетание физических, биологических, ментальных и духовных факторов. Чтобы установить баланс между человеческой природой и природой вокруг, Аюрведа предлагает свои принцип и практики. Цель Аюрведы – свобода от болезней. Философия Аюрведы базируется на том, что здоровым может быть только человек с крепким иммунитетом. Древнее ведическое слово, обозначающее иммунитет, переводится как прощение болезни, избавление от негативных мыслей. Философия Аюрведы проявляется во взаимосвязи человека и природы.

Все человеческие существа обладают уникальной конституцией тела – пракрити и выбор способа лечения зависит от типа пракрити. Пракрити имеет качества сатвы, тамаса и раджаса. Эти качества вместе с пурушей (пространством и временем) создают пять элементов. Первый шаг в процессе эволюции это взаимодействие пуруши и пракрити. **Все во вселенной, равно как и человеческое тело, состоит из пяти элементов: воды, земли, воздуха, огня и эфира. Эти пять элементов управляются тремя типами энергии: ватой, питтой и капхой, называемых также дошами.**

Поддержание всех пяти элементов в гармонии между собой и есть верный путь к здоровью и долгожительству. **Каждый элемент соответствует какой-то системе тела:** вода отвечает за жидкости тела (кровь, лимфа, клеточная и межклеточная жидкости), земля – за костную и мышечную систему, огонь контролирует работу ферментов, воздух связан с движением в теле и тела, а эфир отвечает за полости тела.

Панчамахабхута связаны с тремя типами дош или конституций. Воздух и эфир вместе составляют вату, огонь и вода – питту, а земля и вода – капху. Определить принадлежность человека к тому или иному типу конституции на глаз может только опытный врач Аюрведы. Для определения доши доктору необходимо знать привычки, психологические особенности пациента, иногда для этого он может использовать пульсовую диагностику, тестирование в виде опроса. Использует уриндиагностику и др. **Наряду с дошами нельзя упускать влияние трех Гун (качеств или энергий): сатты, раджаса и тамаса.** Сатта – это субъективный мир, который постигает и манипулирует материалами. Тамас – объективный мир с его пятью составляющими: звуком, прикосновением, визуальными образами, вкусовыми качествами и запахами. Раджас – это сила, энергия движения, которая объединяет сатту и тамас.

Аюрведа определяет семь типов телесных тканей, известных как сапта дхату. Это столпы человеческого тела, обеспечивающие питание, рост и поддержку ума и физической формы.

Каждая из дхату управляет одним из трех дош. Дхату отвечают за вывод отходов из организма, любые задержки и дисбаланс в этой их деятельности ведут к заболеваниям. В человеческом теле также существует тринацать каналов (шрота), отвечающих за движение в теле пищи, воздуха и воды. В более поздних вариантах трактовки говориться уже о 16 шротах. Кроме того, тело состоит из огня пищеварения – Агни, который отвечает за процессы метаболизма. В теле и уме существует тринацать видов Агни: джатарагни, пять бхутагни и семь дхатагни. Джатарагни отвечает за базовое пищеварение и другие виды Агни. Бхутагни отвечают за метаболизм пяти элементов, а дхатагни – семи дхату.

Аюрведа, говоря о вкусах, имеет ввиду не просто ощущения, а энергии, способные управлять телом. Вся терапия восточных медицин заключена во вкусах трав, минералов и биологических субстратов. **В аюрведической кухне существует 6 вкусов (острая, кислая, соленая, сладкая, горькая и вяжущая), соответствующих биохимическим свойствам продукта до момента его переваривания, так как после переваривания они меняются еще дважды.**

Диагностика

По концепции Аюрведы здоровье – это состояние, когда человек находится в состоянии физического, ментального и духовного равновесия. Болезнь – это состояние утери равновесия между дошами, дхату, агни и мала. По Аюрведе человеческие болезни можно разделить на семь типов.

1. Генетические (адибалараправритта)

Обычно вызваны дефектами в сперме отца или яйцеклетке матери. Если проблема возникла со стороны отца, она называется питрия, если со стороны матери – матрия. Эти дефекты приводят к кожным заболеваниям, диабетам, астмам, туберкулезу и геморрою. Кроме этого, нередко страдает репродуктивная система, возникают зависимости, стресс и ненормальное поведение.

2. Врожденные (джанмабалараправритта)

Неосуществленные желания и беспорядочное питание матери приводят к врожденным заболеваниям. Если во время беременности не была гармонизирована вата доша, плод может страдать кифозом, слепотой или низкорослостью. Если была увеличена питта – от облысения и желтого цвета кожи; капха – от альбинизма.

3. Конституционные (дошабалараправритта)

Вызываются любым дисбалансом дош или гун, приводят к нарушениям питания и поведения. Конституционные проблемы бывают соматическими (шаририка) и психическими (манасика).

4. Травматические (сангхатабалараправритта)

Любая внешняя или внутренняя травма вызывает травматическое недомогание. Внешние травмы возникают из-за порезов или укуса животных или насекомых; внутренние – из-за стресса, перенапряжения и тяжелой работы.

5. Сезонные (клабалараправритта)

Вызываются переменами сезонов. Недомогание может возникнуть из-за невозможности адаптироваться к внезапным или экстраординарным климатическим

условиям. Переохлаждение приводит к ревматизму, перегрев – к солнечным ударам и лихорадке.

6 . И н ф е к ц и о н н ы е и д у х о в н ы е (дайвабалаправритта)

Душевые болезни могут быть вызваны потрясениями из-за природных катаклизмов: землетрясений, удара молнии, ливневых дождей и незримых сил природы. Инфекционные и духовные недомогания могут передаваться через половую и психическую близость, совместное использование еды, посуды, постели, одежды, полотенец, косметики и других предметов личного пользования зараженного человека. Такие болезни могут быть вызваны негативными эмоциями: ревностью и дурными мыслями.

7. Природные (свабхабалаправритта)

Они вызываются функциональными, органическими и природными изменениями в теле. Аюрведа говорит, что даже самый здоровый человек страдает природными слабостями: голодом, жаждой, желанием спать, старением и смертью.

Интересно, что диагностика Аюрведы кардинально отличается от западной медицины. То, что в классической медицине обычно считается осложнениями и симптомами, в Аюрведе классифицируется, как причина заболевания.

Диагностика лица

Древнеиндийская медицина учит, что лицо – это зеркало ума. Беспорядки и болезни проявляются на лице в форме линий, морщин, и т.д.

Поскольку черты лица имеют прямую связь с основными внутренними органами, системой кровообращения, нервной системой и другими системами человеческого тела, изучение особенностей лица, состояния кожи, может оказать большую помощь при диагностике состояния здоровья. Это знали и использовали в своей практике врачи в древнем Китае, и Индии. В Аюрведе и по сей день используется метод «Пяти зеркал», где зеркала, на которых отражается состояние здоровья – глаза, кожа, язык, уши и пульс.

В целом можно сказать, что, если человек здоров, это выражается в относительной уравновешенности его лица. Неуравновешенность проявляется изменениями цвета кожи, появлением глубоких морщин, отдельные части лица, например глаза или губы, начинают чрезмерно выдаваться или сильно увеличиваются. Так как диагностика по лицу сама по себе является целой наукой, ниже приводятся только некоторые примеры ее использования.

Опытному врачу многое расскажет состояние кожи лица, ее цвет, влажность, сосудистый рисунок, расположение и глубина морщин. При возникновении в органах нарушений на коже в определенных, соответствующих данным органам местах, могут возникнуть высыпания. Кожа лица, как лакмусовая бумага, реагирует на состояние организма.

Например: в случаях проблем с кишечником или почками, кожа, как важный орган выделения, берет на себя дополнительную миссию – выводить продукты обмена веществ. И в этом случае на коже могут

появиться угри, комедоны, а также отечность, бледность и т.п.

На каждой конкретной части лица лежит ответственность за функционирование какого-либо внутреннего органа. А каждое заболевание оставляет свой характерный след на лице человека.

Проекция внутренних органов на лице:

Лоб как целое – тонкий кишечник.

Периферическая область лба – толстый кишечник.

Верхняя часть лба – мочевой пузырь.

Виски с обеих сторон – селезенка.

Глаза – почки и яичники у женщин и яички у мужчин.

Левый глаз – селезенка и поджелудочная железа.

Правый глаз – печень и желчный пузырь.

Область между бровями – печень.

Верхняя часть носа – поджелудочная железа.

Средняя часть носа – желудок.

Ноздри – бронхи.

Кончик носа – сердце.

Щеки – легкие.

Рот – пищеварительный тракт.

Верхняя губа – желудок.

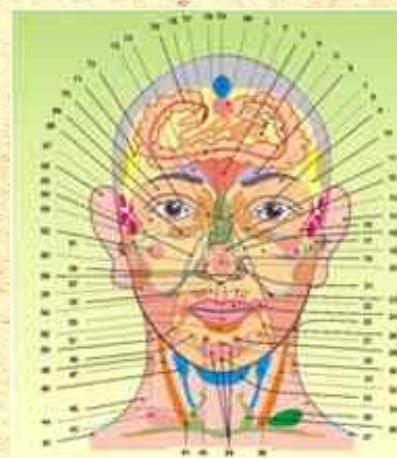
Внутренняя часть нижней губы – тонкий кишечник.

Периферическая часть нижней губы – толстый кишечник.

Уголки губ – двенадцатиперстная кишка.

Подбородок – половые органы..

Более подробное толкование заболеваний по лицу.



О б л а с т ь л б а представляет проекционную зону кишечника. Причем, нижняя его часть относится к тонкому кишечнику, а верхняя – к толстому. Область начала роста волосяного покрова на лбу – проекция нарушений мочевого пузыря.

Зона желчного пузыря располагается на висках. При нарушениях в его работе наблюдается появление

ниче прыщей и покраснений, часто сопровождающиеся возникновением головной боли височной локализации. Дополнительно можно отметить, что в некоторых случаях отмечается возникновение желтизны лица. Выступающая под кожей изогнутая височная артерия, имеющая резкие контуры, в сочетании с периодическим покраснением лица указывают на резкое повышение артериального давления с возможным исходом в гипертонический криз. Горизонтальные морщины на лбу и под глазами, которые связаны с избытком жидкости в организме, могут указывать на проблемы с почками.

Область **между бровями** над переносицей. Вертикальная линия между бровями с правой стороны показывает, что подавление ваших эмоций отражается на нормальной работе на печени.

Вертикальная линия между бровями с левой стороны

указывает на то, что ваша селезенка требует снижения нагрузки.

Горизонтальные морщины между глазами, па переносице, говорят о наличии застоев в кишечнике, а также на возможные менструальные проблемы у женщин.

Болезненность бровей при нажатии на них указывает на расстройства сердца.

Глаза пациента часто могут отображать как его психическое состояние, так и отклонения физического характера.



Что учитывается при постановке диагноза?

Цвет глаз является одним из основных показателей в определении типа вашей конституции. Согласно теории иридологии, естественными цветами глаз являются только карий, голубой и их смесь. Зеленый не является естественным цветом. Его генетическая основа – голубой. К ней подмешана желтизна, свидетельствующая о каком-то функциональном нарушении.

Структура, а вернее, фактура волокон радужки также отражает особенности внутреннего строения. В иридологии текстура волокон сравнивается с текстурой ткани: все зависит от того, насколько мягко и свободно переплетение “нитей”. Различные отметины – крапинки, пятна, круги, полукольца на разных участках-сегментах радужной оболочки рассказывают о физических и эмоциональных нагрузках. Цвет пятен – от белого до желтого и оранжево-коричневого до черного – указывает на остроту проблемы.

Для того чтобы правильно и полно оценить картину изменений радужки, требуется большие специальные знания, опыт и довольно длительное время. Слезоточивость глаз при выходе из теплого помещения в холодное или на улицу указывает на дефицит калия в организме. Частое беспричинное появление слез на глазах, повышенная плаксивость указывает на глубокий невроз, патологию селезенки. Иногда нарушения печеночного характера дополнительно выражаются покраснением склеры глаз, снижением остроты зрения. Желтизна склер глаз также говорит о большой печени.

Блестящие глаза навыкате – признак заболеваний щитовидной железы. Красные прожилки в склерах – сигнал нервного истощения, хронической усталости. Маленькая радужная оболочка указывает на слабость суставов. Если есть белый круг вокруг оболочки, значит вы в избытке потребляете соль или сахар. У людей среднего возраста это может быть признаком стресса. Если белое кольцо очень выдается и оно очень белое (особенно в среднем возрасте), это указывает на перерождение суставов. Они будут трескаться и ломаться, вероятны боли в суставах и артриты. Коричневато-темные точки на радужной оболочке указывают на то, что кишечник не усваивает железо.

По внешнему виду области **вокруг глаз** можно судить о наличии почечных патологий. При этом особое внимание следует обращать на такие признаки, как отечность, покраснения, потемнения. Наличие в этой области папиллом свидетельствует о застойных явлениях, кистообразовании или предрасположенности к этому. Например, появление жировых бляшек в области глаз указывает на застойные явления в почечных областях с образованием песка или камней. Длинные, загнутые, красивейшие, **пушистые** ресницы – примета легочного больного или человека, склонного к легочным патологиям и астме.

Переносица – зона отклонений в работе поджелудочной железы и желудка. Красный бугристый нос с прожилками кровеносных сосудов свидетельствует о сердечной патологии, сопровождаемой высоким уровнем артериального давления. Низкое артериальное давление зачастую проявляется сине-красной окраской носа. Крылья носа относятся к проекционным зонам дыхательной системы, а именно – бронхам. При бронхитах можно наблюдать их покраснение, появление прыщей, крупных пор. Сердечные нарушения иногда проявляются в области кончика носа и указывают на имеющиеся аритмии.

Щеки человека несут информацию о возможно имеющихся нарушениях в легких. При этом правая щека соответствует правому легкому, левая щека – левому. При органических нарушениях в легких иногда наблюдается появление сосудистого рисунка или стойкой красноты. Форма легкого повторяется формой выступающей части щеки, причем верх щеки – верхушка легкого, а низ щеки – соответственно нижней части легкого. Капиллярная сеточка на щеках – сигнал повышенного давления и склонности к инсульту – апоплексический тип.

Розовые, красные щеки и при этом синеватые губы – митральный порок сердца. Изменение окраски (как у бабочки) носа или щек также относится к области почек и означает, что организм не усваивает железо или фолиевую кислоту и пищеварительный обмен веществ не действует должным образом.

Некоторые сердечные нарушения обозначаются возникновением красного пятна в верхней части левой щеки. При впадости левой щеки можно думать о болезни сердца. При хронических заболеваниях печени можно наблюдать возникновение нарушений функции челюстных суставов. На начальном этапе заболевания это проявляется болезненностью при пальпаторном исследовании, причем левый челюстной сустав сигнализирует о неблагополучии в левой доли печени, правый – соответственно в правой.

Ротовая полость вместе с губами отражает состояние желудка. Сухие **губы** с заедами в уголках сигнализируют о гастрите или язве желудка. На линии вокруг рта проецируется толстый кишечник. Поэтому, если вы встретили человека с плотно сжатыми губами, то знайте, что он страдает кишечными спазмами. Различные участки губ указывают на состояние различных частей пищеварительной системы. Верхняя часть верхней губы соответствует верхней части желудка, средняя часть верхней губы соответствует средней части желудка, а нижняя часть верхней губы

соответствует двенадцатиперстной кишке (место выхода из желудка, которое соединяется с печенью, желчным пузырем и поджелудочной железой). Нижняя губа говорит о состоянии кишечника. Опухшие губы свидетельствуют о том, что пищеварительный тракт растянут. Припухлость нижней губы снаружи указывает на склонность к запорам. Пятна и ранки на губах могут появиться при изъязвлении и застое крови в пищеварительной системе. Бледные губы указывают на слабое кровообращение и плохое всасывание в кишечнике.

Сухость и дрожание губ – нервозность и страх, указывает на обезвоживание или вата нарушения. Бледные губы при анемии.

Коричневато-черные от хронического курения. Многократное возникновение воспаляющихся участков на поверхности губ – лишай и хроническое нарушение питта.

Светло-коричневые крапинки – плохое пищеварение или на присутствие глистов в толстой кишке. Желтоватый цвет губ – при заболевании желтухой губы

Синие губы при сердечных нарушениях или из-за недостатка кислорода.

Неодинаковая окраска различных участков губ указывает на дефекты в соответствующих органах (см. рисунок ниже-отражение в зеркале).

Губы вата – тонкие и сухие. Губы питта красные, а губы капха полные и влажные.

Мочеточники проецируются на лице по **носогубной складке**. Они начинаются около слезного канала на лице и заканчиваются в нижней части подбородка в районе проекционной зоны мочевого пузыря. Одним из важных признаков повышенной нагрузки на сердце и органы кровообращения является глубокая и удлиненная носогубная складка с обеих сторон.



на возможном дефекте сердечной перегородки. Признаком возможного инфаркта миокарда является нарушение чувствительности, вплоть до онемения кожной зоны между подбородком и нижней губой.

Если из этой зоны подняться выше, то наличие глубокой морщины между губой и носом говорит о дефекте сердечного клапана.

Подбородок отражает состояние воспроизводящей системы человека. У женщин появление в этой области прыщей и покраснений указывает на нарушения в придатках и яичниках (причем и в этом случае имеет место стороннее соответствие). У мужчин подобные признаки говорят о развитии или наличии простатита. Одним словом, эта зона указывает на застойные явления в области малого

таза.

Другие подтвержденные врачебной практикой внешние проявления разных болезней:

Амимичное, маскообразное лицо, мимика не соответствует происходящим событиям – симптом тяжелого психического заболевания, особенно шизофрении.

Морщинистое лицо даже у молодого человека – эндокринные расстройства.

Упругая кожа лица – признак здоровья. А дряблость говорит о преждевременном старении кожи. Это случается при болезнях обмена веществ и желудочно-кишечного тракта.

Общая одутловатость лица – больное сердце. Землистый цвет лица, «опущенное» лицо – признак развития опухолевого заболевания.

Светлая пятнистая пигментация на лице у женщины – признак беременности.

Появление желтовато-коричневатых пигментных пятен на лице говорит о почечной патологии.

Синеватая бледность лица – симптом анемии или легочной патологии. Восковая бледность – признак туберкулеза.

Ломкие волосы – обменная недостаточность, авитаминоз.

Жирные, паклей висящие волосы – признак эндокринных проблем, заболеваний желудка и кишечника.

Косвенным признаком раннего нарушения коронарного кровообращения в достаточно молодом возрасте является преждевременное поседение волос. При первом взгляде на человека с предрасположенностью к заболеваниям сердца указывает его короткая шея.

Кроме проблем с сердцем, для обладателя короткой шеи вполне реальна угроза раннего склероза сосудов головного мозга.

О нарушении кровообращения свидетельствует также бледность ушных раковин с характерным восковым оттенком.

Конечно, для того чтобы поставить точный диагноз, необходимо учитывать совокупность различных факторов, а также достаточный диагностический и врачебный опыт.

Диагностика языка

Язык – это орган вкуса и речи. Размер, форма, контур, поверхность, края, и цвет – это особенности, которые можно наблюдать, и которые имеют свое значение.

Бледный язык может указывать на анемичное состояние или нехватку крови в теле. Желтоватый язык может предложить, чтобы лишняя желчь находится в желчном пузыре или возможном у Вас непорядок с печенью. Синий язык обычно – признак проблем с сердцем.

Различные области языка соответствуют различным органам тела. Следовательно, коррелируя местоположение пятен на языке, практик Аюрведы может определить, какие органы тела находятся вне баланса.

Беловатый язык указывает на неустойчивость Kapha и накопление слизи. Красный или желтый, зеленый язык указывает на неустойчивость Pitta. Vata неустойчивость проявляется в черной и коричневой окраской языка.

Если язык покрыт каким-либо покрытием, это может указывать на присутствие токсинов в животе, тонкой или толстой кишке. Если задняя часть языка будет покрыта, то это укажет, что токсины присутствуют в толстой кишке. Если средняя часть языка покрыта, то токсины присутствуют в животе и в тонкой кишке.

Пульс – Диагностика

Диагноз Пульса – это очень важный инструмент, используемый всеми Восточными Врачами, а также это – очень важный инструмент, используемый китайскими и тибетскими практиками здорового образа жизни, наряду с обычными медиками. Квалифицированный практик, подсчитывает удары, слушает Ваш пульс и таким образом понимает, что происходит в организме. Функционирование и здоровье всей конституции тела и ума могут быть определены с помощью пульса, включая баланс Доша, состояние различных органов, признаки заблаговременного предупреждения потенциальных проблем, которые могут неожиданно возникнуть позже и т.д. Обнаруживая ранние признаки реакции неустойчивости и болезни в теле, можно сделать профилактические шаги, чтобы исправить проблему прежде, чем она проявится.

Радиальный пульс прощупывают первыми тремя пальцами, указательным, средним и безымянным пальцами. Пульс с обоих запястий должен быть прослушан. Чтобы получить точный пульс, пациент должен быть как близко к своему нормальному состоянию насколько это возможно. Если слушать пульс после сильного потрясения, работы, или после того, как пациент испытал серьезное влияние окружающей среды и т.д. то результаты будут неверными и пульс даст неправильные признаки.

Положение указательного пальца обозначает Vata dosha. Когда vata будет силен в конституции, указательный палец будет чувствовать пульс настоятельно. Пульс будет нерегулярным и тонким по перемещению, как волны или движения змеи. Этот тип пульса называют пульсом змеи.

Средний палец обозначает пульс, соответствующий Pitta dosha. Когда у человека будет преобладающая pitta конституция, пульс под средним пальцем будет более сильным. Древнеиндийская медицина описывает этот пульс как «активный, взволнованный, и напоминающий скачки лягушки». Этот пульс называют пульсом лягушки.

Когда пульсирование пульса под безымянным пальцем является самым примечательным, это – признак конституции Kapha. Пульс будет сильным, и его движение напоминает плавание лебедя. Следовательно, этот пульс называют пульсом лебедя.

Продолжение следует.....

Материал подготовлен Svet.

ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ИЛИ УРОКИ ВОЛШЕБСТВА.

Каждый человек приходит в этот мир уже личностью, уже индивидуальностью, со своей миссией, еще не зная, что его ждет. А ждут его сплошь и рядом разочарования. Оказывается, что существуют какие-то правила, какие-то нормы, которые надо непременно соблюдать, какие-то условности, навязанные обществом. И вот, глядя на семью, школу и другие социальные институты, мы формируем свою личность, исходя из чьих-то представлений о мире. Чьих-то, но не своих.

И мы привыкаем так жить. А потом наступает, к примеру, кризис среднего возраста, и мы начинаем вспоминать, о чем мечтали в детстве, и понимаем, что мы практически ничего-то и не осуществили из загаданного когда-то.

И помочь людям успешно побороть кризис среднего возраста и другие так называемые «кризисы» или вообще не допустить их в свою жизнь как раз и призвана позитивная психология. Она зародилась совсем недавно, в конце 1990-х годов. Отцом-основателем новой науки стал Мартин Селигман. Позитивная психология исследует такие феномены, как позитив, счастье, оптимизм, уверенность в себе, управление собственной жизнью, гениальность и другие.

Одним из направлений позитивной психологии является такое известное течение, как Симорон и близкие к нему Бурлан-до и Оксюморон. Основателями этого направления были Петр и Петра Бурланы, психологи из Киева. Позже от них отделились Вадим Гурангов и Владимир Долохов, авторы книг «Фейерверк волшебства» и «Сам себе волшебник», еще позже – Лисси Мусса (в миру Зоя Чернакова) со своим Оксюмороном.

Все эти течения объединяет схожесть идей, о которых мы сейчас и поговорим.

Симоронисты (будем называть их так) глубоко убеждены в том, что гениальность – это врожденное свойство любого существа, будь то зверь, человек или растение. Но в процессе жизни, в процессе социализации и адаптации к условиям обитания это

свойство зачастую утрачивается. Тренинги, семинары и книги симоронистов как раз и призваны вернуть человеку это уникальное природное свойство. Причем Симорон предлагает сделать это легко, играющими, без заумных и малопонятных научных формулировок вроде отработки кармы и тому подобного. В этом и состоит главное отличие и, что уж скрывать, главное преимущество этого направления психологии.

Симоронисты выманивают истинное внутренне «Я» человека наружу, освобождая его от всего ненужного, мешающего жить. После подобных



тренингов нормой жизни становится счастье, позитив, беспроблемность бытия и душевный комфорт. Мы освобождаемся от привычной картины мира и возвращаем свою, индивидуальную картину мира, сами становимся творцами собственного мира и своей судьбы.

Ибо каждый человек волен думать, как он хочет, поступать, как он хочет. Мы никому ничего не должны. Мы не должны делать что-то против нашей воли.

Как найти свое место в жизни? Очень просто. Вспомните, что Вам больше всего нравилось делать в детстве? Рисовать? Отлично! Тогда зачем же Вы пошли, к примеру, учиться на экономиста? Потому что так престижнее? Потому что вуз был ближе к дому? Потому что так захотели Ваши родители, бабушки, дедушки? За компанию с подругой или парнем? Потому что эта профессия кажется Вам приносящей больше дохода, надежней, так сказать, нежели

профессия свободного художника? Или просто потому, что боялись, что у Вас не получится?

И вот Вы экономист. Это приносит Вам радость? Если да - то все в порядке, и Вы на своем месте. Ну а если нет? Да, вроде бы есть достаток, есть престиж, есть имя. Но... Вы счастливы? Вы этим мечтали заниматься всю свою жизнь? Вы каждый день идете на работу с радостью? Если Вас что-то не устраивает в Вашей жизни - просто вспомните свое детство, оглянитесь назад и постарайтесь разграничить Ваши истинные желания от желаний Ваших родителей, детей, друзей, мужа, собаки...

Это очень важно. И это первый шаг на пути к счастью - осознание Себя, своих истинных целей и желаний, своего внутреннего "Я".

Вторым шагом после осознания себя должна стать любовь к себе. Ведь в силу сложившихся стереотипов поведения и общественных норм, а также наших

Начните хотя бы с улыбки себе любимой (или любимому) и с произнесения фразы: "Я люблю тебя. Я действительно люблю тебя", а также с позитивного самонастроя на грядущий день.

Важно также научиться правильно желать и получать желаемое, а также избавляться от негатива. Самый простой, но эффективный способ избавления от негативных эмоций и комплексов таков. Нужно написать все негативное, все то, что Вас беспокоит, мучает, что Вам не дает спокойно жить, на листе бумаги, а потом сжечь этот лист в пламени белой свечи, мысленно представляя, как весь негатив сгорает, оставляя Вас чистой, обновленной.

Загадывать желания и мечтать также крайне важно, ведь от мечты до цели - всего один шаг, ибо что такая цель, как не мечта с конкретным сроком реализации? А мы зачастую просто боимся мечтать, ограничивая себя какими-то рамками. Мы считаем, что то, о чем мы

мечтаем, нереально или реально, но не в нашем случае, не с нами. Почему? Потому что мы считаем себя недостойными всего самого лучшего? Ответ прост - все наши комплексы родом из детства. А на самом деле все в этом мире реально. И добиваются успеха те, кто не боится мечтать. И великие открытия, величайшие изобретения совершаются мечтателями. Поэтому не бойтесь мечтать!

Но мечтать надо правильно. Как? Очень просто. Любое желание должно формулироваться в настоящем времени. Кроме того, Вселенная не воспринимает частичку НЕ. Посему утверждения должны быть позитивными. Не "Не хочу быть толстой", а "Я стройная и грациозная". Главное - верить в то, что Вы говорите. Можете проговаривать вслух перед зеркалом свои желания столько раз в день, сколько захотите.



И в заключении я хотела бы назвать несколько книг, которые смогут Вам помочь на пути к счастливой жизни и сделать Ваши мечты реальностью. Это романы, но романы не совсем обычные. Это так называемая мотивационная литература. Это, прежде всего, "Алхимик" Пауло Коэльо, серия про хорьков Ричарда Баха, его же "Чайка по имени Джонатан Ливингстон", а также "Величайший торговец в мире -1,2" и "Величайший секрет в мире" Ога Мандино.

Верочка

собственных комплексов, возникающих при сравнении себя с другими в эпоху навязывания каких-то стандартов красоты, мы зачастую просто не умеем любить себя.

И на этом нелегком, но увлекательном пути к себе нам помогут несколько простых правил. Правило первое - НИКОГДА не сравнивать себя с другими. Правило второе - жесткий контроль над своими мыслями и эмоциями. И наконец, правило третье - ежедневные аффирмации, которые можно найти в книгах Луизы Хей и Наталии Правдиной или придумать самостоятельно. Аффирмации нужно произносить дважды в день - утром и вечером - хотя бы в течение месяца-двух, глядя на себя в зеркало.

Конкурс “Мисс и Мистер Осень 2011. Итоги.

Золотая осень-прекрасное время года! Некоторые ассоциируют осень с яркими красками, другие с грустью. В последние дни осени радуют глаз осенние пейзажи , осень - художница, искусница без красок и кисти разукрасила листья, соткала яркий пёстрый ковер на земле.

В такую прекрасную пору каждый любуется великолепием природы!

Золотая осень коснулась и форума Тонкий Мир. Благодаря усилиям сплочённого коллектива, на форуме прошел конкурс Мисс и Мистер Золотая осень!

Форумчане смогли полюбоваться не только красотой осенней природы, но и красотой наших форумчан и форумчанок. Оказалось, что на форуме за порой простенькими аватарками и никами, прятались настолько красивые девушки и парни!

TM-овцы активно принимали участие в конкурсе, участников становилось всё больше и больше. Многие, соблазнившись конкурсом, брали фотоаппараты и спешили запечатлеть себя на фоне золотых осенних листьев или сочных грядей рябины. Конкурс сопровождался весельем и шутками. Мужская половина форума основательно осела в теме Мисс, а женская половина в теме Мистер. Комplименты сыпались как осенние листья.

Голосование длилось несколько дней. Лички организаторов были переполнены от огромного количества писем с голосами.

И вот, после долгих осенних вечеров, которыми организаторы конкурса подсчитывали результаты, наконец-то мы можем узнать, кто же стал победителями конкурса!

Обложку журнала украсили Мисс золотая осень -Америка, и Мистер Золотая осень - Жрец Огня!

Поздравляем вас, ребята, с победой!

Также были еще номинации, в которых победу одержали:

Мисс Осенне Очарование - ВеронИк
Мисс Осенняя Элегантность - WalkCat
Мисс Осенняя Загадочность - T/Bagira
Мисс Осенняя Сексуальность - Interferon

Мистер Осеннее Очарование- Adry
Мистер Элегантная Осень- radimiruss
Мистер Загадочная Осень- Fleo
Мистер Сексуальная Осень- Detrit, medsmr

Мы поздравляем всех победителей и участников и надеемся, увидеть всех в новом зимнем конкурсе!

Marianna_

Примечание редакции:

Больше всего общих голосов набрали:
T/Bagira и Fleo. Соответственно 51 и 60.
С победой ребята!

T/Bagira



Fleo





Своиные итоги.

	Золотая Осень	Очарование	Элегантность	Загадочность	Сексуальность	
Натуле4ка	2	2	5	1	2	12
rene_beute	2	5		2		9
хъедига	2	1	2	2		7
Америка	21	5	4	4	1	35
Nadichka	1	5	2	2	3	13
Верочка	2	2	1	1		6
Interferon	2	2	2	1	16	23
Nottebot					1	1
Taha-Santa				1		1
Ленусь			6	1		7
ЮлияA	1				1	2
mariann007007			3	2	1	6
buka87	2	3				5
Марго-Маргаритка		2	2			4
Adisssa	2	2	1	3		8
Milky						
Tvtkmzyjdf		2		2	1	5
Roxy Blood		1		3	1	5
Ежик	2	5	1	8	2	18
Ирина Лунева	1	1	2	1		5
Avanda		2	1	2	1	6
ВеронИк	1	7	3	3	13	27
рудд	3	4	2	3	2	14
Ariesa	1	2	1	4	2	10
tvoya-pechal	2	6	1	3		12
T/Bagira	5	5	10	23	8	51
Leila	1		1		3	5
dead-fly				4		4
vic75	3			1		4
Maria Mai	3	1	6	3	1	14
AlienorA	6	1	6	4	1	18
Наталья74			2	2	7	11
lunaya			2	1		3
Ofelia		3	2	3		8
Сакура						
Медуза	6	4	1		3	14
elp	1	2	2	1	2	8
WalkCat	13	4	17	2	4	40
kayra666						
ZuZu		4		3	5	12
Евлампия	4	6	1	1	1	13
Агата Кристи	1		10		1	12
AmeliYa	11		6	3	2	25
Чертовка	3	1	1	5	5	15
Love_Vampiressa			4	1	8	13

	Золотая осень	Очарование	Элегантность	Загадочность	Сексуальность	
Жрец Огня	22	6	14	7	2	51
Бену		3	1	5		9
Ice_A	5	4	7	3	8	27
ATOR	4	5	1	7	12	29
Pure	2	11	2	2		17
Necromancer2091		1	1	3		5
Абрам		7		4	2	13
medsmp	13	4	5	1	16	39
Detrit	16	5	3	9	16	49
Selenishe	1	2	8	4	5	20
Skela				2	1	3
Adry	6	16	3	2	5	32
Александр Воронкин	1			5	3	9
radimirruss	1	6	29	2	1	39
FINISH				1	3	4
Fleo	15	13	8	18	6	60
Wolf4		2		10		12

ПРИВОРОТ
(окончание, начало в №1)

Так вот. Повстречав старшего Диму, я выяснил, что он перевелся на строительство грандиозного и, столь же бесполезного, объекта, призванного защитить Ленинград от разрушительных наводнений. Причиной этого стихийного бедствия признали периодически возникающий, встречный течению Невы, ветер, который подпирал сброс воды в Финский залив. Так с этим же надо было что-то делать. Например, развернуть ветер в противоположную сторону. Или насыпать поперек залива дамбу. Но если с разворотом ветра противоречий не возникало – все понимали, что такая мера единственна, но на практике не осуществима, то со строительством дамбы всё было наоборот. Дамбу построить, хотя и сложно, но вполне возможно, а вот с требуемым эффектом согласия в определенных кругах не было. Третьего варианта не придумали. А поскольку просматривалось не слабое бюджетное финансирование, должности, ордена на грудь и слава всесоюзной стройки, то недостающие и необходимые научные выводы были подтянуты за уши, решение принято и строительство закипело. Дабы не оголять предприятия Ленинграда от производственных и научных кадров, решено было привлекать людской ресурс со стороны. Обеспечивая его, по мере необходимости, жильем и пропиской. То есть, говоря проще, коренные Ленинградцы, всю свою жизнь промаявшиеся в коммуналках, где:

- Все жили скромно так, система коридорная
- На тридцать восемь комнаток, всего одна уборная доступа на это предприятие, практически, не имели. И жилищные свои условия улучшить, за счет всесоюзной стройки, не могли. А вот приезжие – очень даже запросто. Нужно было всего лишь предоставить свидетельство о заключении брака, рождении ребенка по месту работы в Ленгидроэнергоспецстрое. Жилищное строительство, в этой организации, продвигалось невероятными темпами. И, максимум, через год, по мере готовности нового жилья, можно было рассчитывать на ордер в только что отстроенном доме. Дима, сбежав от Катерины, быстремко женился, состряпал ребенка и получил однокомнатную квартиру. Ленгидроэнергоспецстрой, ведя масштабное строительство гидротехнических сооружений, располагал обширным флотом специального назначения. Сюда входили плавучие самоходные и несамоходные краны венгерской постройки, плавающие экскаваторы из Австрии, различные буксиры и драги советского производства. Укомплектовать штат флота, это не то же самое, что навербовать из городов и весей необъятной родины строительных рабочих. Где, в сельской глубинке, найдешь матроса-моториста или рулевого? А, тем более, знающего боцмана? Вот Дима и предложил мне бросить, к едрене фене, свой «Крузенштерн» и перебраться боцманом на самоходный, плавучий кран, имеющий, к тому же, как настоящий корабль, собственной имя – «Таран». Перспективу он мне обрисовал, и я её быстремко понял. Такого случая может уже никогда и не представиться. Загвоздка состояла в том, что экспедиция предоставляла, для иногородних, лимит. То есть, временную прописку на пять лет. И её нужно было продлять каждый год. По

истечении которой ставился в паспорт уже постоянный штамп и ты, как бы, становился законным Ленинградцем. Переход с лимита на лимит был, практически, невозможен. Но, как и в большинстве ограничений в нашей стране, здесь также действовал принцип: нельзя... Но если очень хочется, то можно. Подруга Катерины, Ирина, работавшая кем-то в КГБ, взяла меня за руку и отвела к своему начальнику, генералу. Он, для порядка, поскольку просьба уже была озвучена и принята благосклонно, поспрашивал меня о побудительных причинах моего перехода из одной организации в другую и поставил свою, решающую визу. Так я оказался на СПК «Таран» в качестве боцмана. Поскольку ни семьи, ни жилья тогда я не имел, то и жить мне пришлось на самом кране, благо,



все условия для этого на нем имелись. Лишь одно обстоятельство значительно омрачало мое существование. Основу экипажа именно этого крана составляли жители Кронштадта. Работа на кране была организована по принципу – трое суток через шестеро. Понятное дело, что сменная вахта, проторчав неделю дома, старалась на работе максимально расслабиться. Может быть, все это не так уж и плохо, когда у тебя самого есть этот самый дом, и он тебе изрядно надоел. Но когда ты вынужденно находишься на кране круглые сутки, а сменщики постоянно оттягиваются, это начинает напрягать. Кроме того, довольно быстро я пришел к выводу, что изолированность островитян от материковой жизни привнесла значительные изменения в их характер. И не в лучшую сторону. В первый же месяц моего пребывания на кране в должности боцмана случились несколько неприятных инцидентов. И все с жителями Кронштадта. И все под их пьяную лавочку. Последняя стычка закончилась крупной дракой, в которой, с одной стороны, участвовали четверо кронштадцев, а с другой стороны я и гуцульский топор. Уж как там развивались события, вспоминать не хочу. Только наслушавшись пьяных бредней в свой адрес, я не выдержал и зашел в их каюту, дабы все это они сказали мне лично. В результате один из них, мелкий и паскудный, плонул мне в лицо, а я заехал ему в челюсть. Остальные набросились на меня, словно стая шакалов. Силы были явно несопоставимы. Я вынужден был покинуть поле боя, и быстремко смотаться в шкиперскую, где у меня

хранился гуцульский топор, на длинном топорище. Такого поворота событий мои оппоненты явно не ожидали. Едва я появился в начале коридора с оружием на изготовке, как они спрятались в каюту и закрылись на ключ. Убивать я никого не собирался, но и оставлять ситуацию в подвешенном состоянии было никак нельзя. Изобразив крайнюю степень ярости, я принял рубить, обшитую металлическим листом, дверь каюты. При этом вопя на весь пароход о своем единственном желании: достать этих педерастов наружу и отрубить им головы. Изрядно покорежив дверь, я убрался восьмояси. До утра на пароходе стояла абсолютная тишина. По моему, они даже мочились друг-другу в карманы. Что удивительно, не вышел на этот грохот из своей каюты и капитан, Николай Никитич. После этого инцидента, кронштадцы обходили меня десятой дорогой и, постепенно, отношения наши более-менее нормализовались. Однако, жить постоянно и пропускать через себя вечерние попойки я оказался не в состоянии. Собрался и поехал в Ленинград, к Катерине в гости. Ничего от этой поездки я не ожидал, и ни на что не рассчитывал. Застал я Катерину не в лучшем финансовом положении. Без работы и с двумя детьми на руках. Откровенно говоря, бедность сквозила из каждого угла её скромного жилища. Но присутствия духа она не теряла. Чем мог я ей тогда помочь? При своем окладе в сто пятнадцать рублей? Вот чем мог, тем и помогал. Так уж получилось, что стал я к Катерине наведываться всё чаще и оставаться, зачастую, на ночь. Ни о каких интимных отношениях речи, конечно, не было. Были просто дружеские. Но мы всё чаще появлялись вчетвером у общих друзей, я рассказывал ей о каких-то проблемах. Она умела слушать и, ненавязчиво, давать умные советы. Как-то потихоньку у меня стали появляться мысли, а почему бы, собственно, и нет? И однажды, когда мы гостили допоздна у моего флотского товарища и немного выпили, по возвращении домой случилось то, что и должно было, рано или поздно, случиться. Мы стали близки. Странное дело... Словно легла между нами какая-то грань. Совсем недавно, я души в ней не чаял. Теперь же кто-то нашептывал мне:

- Уйди... Ты должен её бросить. Она тебе не нужна. Я начал избегать Катерины. Наша близость ещё продолжалась, но она перестала приносить мне удовольствие и даже закладывала в душу некое чувство мерзости. Кажется, я забрался в какой-то тупик. Безысходность, вот точная характеристика моего состояния. С одной стороны, Екатерина мне нравилась. С другой - я её уже почти ненавидел. Действительно, тупик... И тут, словно луч надежды, вспышка и понимание - мне надо ехать домой и брать в жены Светлану. Да, да! Именно так. И чем быстрее, тем лучше!

Уже подходила к концу весна, установились теплые, солнечные дни. Я написал заявление на отпуск, дал домой телеграмму, купил билет на поезд, подарки маме, сестре, и отправился в родные края. Тогдашнее состояние свое я прекрасно помню. Мое собственное решение не казалось мне собственным. Оно мне было дано фактически, так сказать, явочным порядком. Я ехал домой жениться. Это я сознавал. Но, в то же время, было ощущение, что это не я еду в поезде, а кто-то другой. Я откровенно не представлял

себя мужем Светланы. И какая она мне жена? Я совершенно не питал к ней никаких чувств. Просто чужой, совершенно чужой мне человек. И я не хочу, чтобы этот человек становился мне близким. Не хочу. А еду... От этой неопределенности в себе я начинал чувствовать себя ущербным. Что за напасть? Как же так может быть? Я разбежался со своей зеленоглазкой, отказался от Нины, не остался с Катериной. И если отношениям с Катей ещё можно было дать хоть какое-то объяснение, то какое объяснение в отношениях со Светланой? Она просто мне никто. Мне она не нужна. Абсолютно...

А я еду.

Еду брать её в жены...

И что это?

Вот в таком состоянии прибыл я в родные места. Что я мог сказать своей маме? Какими словами описать свои ощущения? Когда я сообщил ей о своем решении, она, на некоторое время, потеряла дар речи. Мы сидели за обеденным столом и смотрели друг на друга. И молчали.

- Ну что же, сынок... Это твой выбор. Девушка неплохая, скромная. Да я её и не знаю. Школу, вот, не так давно закончила... А почему именно она? Ты никогда не говорил, что вы знакомы.

- Мам... Я не знаю. Надо как-то определяться... Что ли... И потом. А почему бы и не она?

- Ну да, ну да... И когда ты думаешь свадьбу делать?

- Да я ещё не думал. А лучше бы и без свадьбы обойтись. Просто посидеть вечерок и мы уедем. А, мам?

- Ну...- Мама разверла руками - что-то я совсем тебя не понимаю. Вроде как в таком деле должно быть замешано чувство. А я его не вижу...

- Э... Чувство, чувство... Чувство. Где его возьмешь, чувство это?

Вечером, когда уже основательно стемнело, я отправился к Светлане. Она меня ждала. На мой вопрос, почему она даже не удивилась моему приезду, Света ответила просто: не знаю. А и правда... Чего я заморачиваюсь? Я взял её руку в свою. Ладонь была узенькая, холодная и пупырчатая. Я поднял её на уровень глаз в луч света, падающий из окна дома. Ладонь была вся в бородавках. Мне стало неприятно. Света отдернула руку, словно почувствовала эту мою реакцию.

- Знаешь, Свет... Я вот тут подумал. Ты как? Если я предложу тебе стать моей женой?

- Я согласна.

- А ты словно ждала этого...

Света молчала. Молчал и я. Так мы стояли и я не знал, что говорить дальше. Потом она кашлянула и спросила:

- А свадьбу когда делать будем?

- Может ну её, эту свадьбу? Давай так... Ты своих, я своих... Посидим. А?

- Не-ет. Я что, хуже других? Я свадьбу хочу.

- Да это... Траты. И быстрее надо. Распишемся и в Ленинград. На квартиру документы подадим...

- Не-е... Мои будут против.

- Ну да, ну да... Твои будут против. Тогда я не знаю. Решайте сами.

- Завтра приходите к нам, всё и обговорим. В шесть часов, вечером.

- Ну да... Придем.

И мы разошлись. Я шел домой, попадая во все, встреченные на моем пути лужи. Я клял себя последними словами. За что, не знаю сам. Я ненавидел

себя и её. Я ненавидел всех! Теперь я точно знал, что обратной дороги у меня нет. Я стану её мужем... Дома мы сидели с мамой и сестрой, и пили чай. Я смотрел в одну точку, не мигая, как удав. Только никаким удавом я себя не ощущал. Лягушкой, это да... Или кроликом. Перед чьей-то открытой пастью.

Интересные параллели перед женитьбой, нечего сказать...

На следующий день, вечером, мы втроем отправились на смотрины, не смотрины, на сватовство, не сватовство... Просто пошли, и всё... Первый раз я шел к ней домой трезвым и днем. Во дворе у Светланы яблоко негде было упасть. Вся её многочисленная родня, соседи, какие-то дети с развязленными ртами ждали нас, будто цирк Шапито. Я чувствовал себя, словно уж на сковородке. Старшая сестра Светиной мамы, а её, стало быть тетка, придумала спрашивать, а не по любви ли свершается это воссоединение? На что, кто-то булькнул горлом вместо меня:

- По любви...

Да по чему же ещё? Только по любви и можно такое делать. Тут полезли ко мне обниматься какие-то мужики с косыми глазами, дыша луком и самогоном. Поднесли и мне. Не заставляя себя упрашивать, я махнул полный стаканчик крепчайшей сивухи и ситуация начала исправляться. А что? Что с того, что невеста в бородавках? И что зубы у неё во рту не помещаются и кривые, как турецкий ятаган? А я её любить буду... Она мне детишек нарожает... И потом... Жена не стенка, можно отодвинуть...

После второго стаканчика я уже почти любил свою будущую жену, радостно улыбающуюся возле моего плеча.

Й-й-е-х! Пошла гулять, губерния! Да видели мы этих всех, зеленоглазых! Да идет она... Ещё жалеть будет... Водки мне! И коня!

И как дал я жару! Пил со всеми. В обнимку и просто так. Кого-то целовал, клялся в вечной любви, плясал вприсядку и дошел до полного изумления. Проснулся утром, дома, в своей постели с мучительным чувством стыда и полным отсутствием памяти о концовке вчерашнего вечера. На спинке стула висели мои парадные штаны, в грязи и блевотине.

- Нда-а... Кажется, вечер удался на славу... Как бы сделать так, чтобы закрыть глаза, открыть, а ничего и не было...

Пришла моя мама, с красными глазами... Плакала, стало быть... Принесла кружку огуречного рассола. Я пил его мелкими глотками, боясь выронить кружку из трясущихся рук.

- Хорош жених, ничего не скажешь... - Она горько усмехнулась - Уж прославился, так прославился.

- Мам... Ну не надо... Что я там такого натворил?

- Да стыдно мне было за тебя. Ты эту самогонку хлебал с обеих рук. Уж так упился. Мы еле тебя до дома доволокли. А как тебя рвало...

- Я и сам не знаю, что на меня нашло... Мне так было надо...

- Ну да... Надо...

И мама ушла. А я лежал и думал пустую думу, что глупость всё это... Не нужна мне эта женитьба. Не обязан я жениться на Светке. Я её не обманывал, девичью честь не рушил... Надо собираться и тикать в Ленинград. Пока не поздно...

Но оказалось уже поздно. С обеих сторон уже вовсю

шли приготовления к свадьбе. И я обреченно махнул на все рукой.

Саму свадьбу я помню, как какое-то постыдное действие, происходившее с моим участием. Главная моя заботы была, чтобы меня не увидел кто-нибудь из моих знакомых. Светлана же, напротив, старалась показаться всем встречным и поперечным. Она потащила всю толпу фотографироваться возле памятника Ильичу, находящемуся в станичном парке. Я готов был провалиться сквозь землю. Это были два дня ужаса... Если бы не алкоголь, то вряд ли бы я все это пережил...

Но все проходит, рано или поздно...

Уехал я в Ленинград новоиспеченным супругом, предполагая определиться с жильем и вызвать Светлану к себе. Как раз приятель мой, Дима, получил отпуск и собирался укатить, с женой и сыном, на свою историческую родину, на два месяца. Его квартира была предоставлена в моё полное распоряжение на весь срок отпуска. И я дал телеграмму...

Светлана оказалась хорошей хозяйкой. Она вкусно готовила, пекла. Естественно, безо всяского напряжения, стала стирать моё белье и вещи. Да и в постели очень быстро ловила моё малейшее желание, и всё у нас было замечательно. Просто замечательно. Не прошло и двух месяцев, как Света оказалась беременна. Надо было решать с жильем. Отпуск хозяев квартиры подходил к концу, деваться было некуда, и я попался к своему начальству. Благо, боцмана были в большой цене. Мне пообещали содействие. И обещание своё сдержали. Через неделю я получил на рассмотрение два предложения. Но, поскольку Светлана была только беременна, то предлагали однокомнатные квартиры. Нечего и говорить, что мы, конечно же, согласились...

Странно устроен, все-таки, человек. Иногда и вообще, парадоксально. Казалось бы, что ещё надо для полного счастья? Вот она - жена, пусть не красавица, но и не уродина последняя. Бородавки с рук исчезли... Сказала, что тетя ниточкой вывязала... Достаток, какой-никакой, а присутствует. Крышу над головой? Вот вам нате. Не в худшем месте. Что тебя не устраивает? Что сам то ты из себя представляешь? Такие вопросы, периодически и мучительно, задавал я сам себе, и было отчего. Как-то не сразу, а подметил я одну интересную деталь, классифицировать которую я, как ни старался, но так и не сумел. Мои отношения к Светлане удивительным образом зависели от расстояния, которое нас разделяло. Когда я находился рядом с ней, то все свои чувства я готов был сконцентрировать в один, крепко сжатый, кулак. И врезать этим кулаком, неважно куда, но конкретно по кому. Да так, чтобы брызги полетели. Но стоило мне расстаться с ней на пару-тройку дней, строго по трудовой необходимости, как мое сердце сжалася невидимый, но очень ощущимый, обруч гложущей тоски. Да такой тоски, что впору на стенку лезть. Или в петлю... Бр-р-р... И, чтобы избавиться от этого чувства, я летел домой, сломя голову. Открывал двери, втайне надеясь, что вот, все - никакого мятущегося чувства. Одна сплошная определенность. Есть жена, семья, дом, дерево... Посадить, построить, вырастить... Любить, любить, любить... Убить, убить, убить... Да я просто маленький, слабый человек. Пылинка на ладони создателя. Дунет он тихонько - и нет меня. Зачем,

зачем мне эти головоломки? И что? Все так мучаются семейной неопределенностью? Или это я такой уникальный? Как объяснить такой перехлест чувств?

Добавок ко всему, меня начала беспокоить спина. Вернее, она начала надо мной издеваться. Временами я пребывал в полной уверенности, что где-то и когда-то я проглотил металлический стержень, очень смахивающий на арматуру. И забыл об этом. А теперь эта арматура напомнила мне о своем присутствии в организме скрежетом при поворотах и постоянной, ноющей болью в пояснице. Моя спина совершенно лишилась способности изгибаться. То есть, согнуться куда-нибудь, в принципе, было можно, но вот вернуться в прежнее положение уже никак не получалось. Периодически в ушах появлялся воющий шум, который мог сопровождать меня и день, и другой. Голова, при этом, теряла способность держаться на шее, и мне приходилось поддерживать ее руками, чтобы ненароком не потерять на улице. Я не мог стоять на ногах более пяти минут. Мне нужно было немедленно куда-нибудь сесть. А ведь я был еще очень молодым человеком... Да что же это за напасть? Иногда мною овладевало отчаяние. Мне начинало казаться, что я пришел в тупик. Дальнейшая жизнь не имела никакого смысла... Если мои чувства к Светлане не отличались нормальностью, но были как-то переносимы, то спина, довольно быстро, загнала меня в угол. Я уже не мог ездить на «шабашки» с моим приятелем, Валеркой. Который воспринял мои объяснения относительно спины, как блажь. Ему досадно было, что, в самый разгар строительного сезона, я придумываю всякие нелепицы, а с виду, здоров, аки конь. Мне стало трудно отбывать вахты на кране. Постоянный шум в ушах изводил меня до истерии. Я стал рассеян и крайне агрессивен. Теперь уже не только недавние враги, но и капитан старался без надобности со мной не пересекаться. Внутренне я понимал ненормальность своего поведения, но объяснить его не мог... Мой визит к врачу не прибавил никакой определенности. Мне прописали новокаиновую блокаду и электрофорез. Одна процедура мало результативна, вторая – бесполезна. Мой организм медленно и уверенно начал рассыпаться. Требовалась экстренная помощь. Я позвонил матушке, и пожаловался на спину. Она подумала и сказала, что, скорее всего, у меня это на нервной почве. И надо сменить обстановку, а, лучше всего, съездить на воды, в Ессентуки. Воды – это, конечно, правильно. И все там лечились... Вон, даже и Лермонтова залечили. Но при чем здесь какие-то воды и моя спина?

Стояла ранняя весна восемьдесят шестого, того самого, первого перестроичного года. В воздухе все явственнее проскальзывали теплые, солнечные нотки, навевающие легкую ностальгию по чему-то ушедшему, а с экранов телевизоров моложавый Генсек вовсю ломился к народу. Вдруг, словно по мановению волшебной палочки, из всех щелей полезли такие личности, о которых народ, занятый построением коммунизма в отдельно взятой стране, думать напрочь забыл. Гадалки, колдуны, белые и черные маги, цыгане, прибалты со своими штанами под Леви-Страус. Все чего-то предлагали, указывали единственно верный путь, обещали взяться и, наконец-то, доставить на место. Из всей этой муты,

пребывая в состоянии эйфорической подавленности, выловил я здравое зерно, касающееся моей проблемы. В далеких Кобеляках, что на Полтавщине, некто доктор Касьян, любого страждущего, одним махом, за семь секунд, ставил на ноги и благословлял на дальнейшую жизнь, без боли и страданий. Надо было собираться, и ехать. Вода – водой, а Кобеляки – кобеляками. Соскребя по сусекам жалкие гроши, купив квиток и пийихав до матки, Вкраины. «Чтоб, значит, ежели чего, то мы и уперед. А если вдуматься, как говорится, то ведь оно еще и не так бывает...» под М.С. Горбачева. Кобеляки меня сразили наповал. И не столько даже дорогой в эту, забытую Богом деревеньку, достойную отдельного описания. И не лозунгом, вывешенным на чьем-то частном доме:

- Москва и Киев нам до сраки, столица наша – Кобеляки.

А количеством едущего всеми видами транспорта, передвигающегося на костылях, ползущего из последних сил народа со сломанными спинами и сломленными судьбами. Приткнуться, положительно, было некуда. Что такое гостиница, в Кобеляках, может быть, и слышали, но обзавестись не успели. Вездесущие бабушки мгновенно взвинтили цены на свои хоромы с удобствами во дворе, до уровня пятизвездочных отелей, в которых мне не довелось побывать, и сам процесс размещения и харчевания съел львиную долю денег, предполагаемых на лечение. Посетив строение, громко называемое клиникой мануальной терапии, и обозрев папирусный свиток трехкилометровой длины с перечнем, не то погибших по дороге, не то стоящих в очередь за бесплатной похлебкой, я понял – пензию придется встречать здесь, в Кобеляках. И буду я к тому времени старым кобеляком. И мне уже ничего будет не нужно: ни спина, ни ноги, ни прочие важные и нужные, пока еще, члены организма... Но, как говорил один мой хороший знакомый: Эх, Расея... Ах, ты, Хосподи... Что же с того, что Касьян этот, чем-то напоминал вездесущего духа? Безде чувствовалось его присутствие, но никто и никогда его, лично, не видел. Зато все остальное население Кобеляк бодро включилось в процесс оздоровления прибывающих, трудовых масс. Чуприны и Чигринцы, токари и пекари, слесари и плотники – все, поголовно все любили и, главное, умели, лечить этой самой, мануальной терапией. Особенно усердствовал один кочегар. Временами он затмевал самого неуловимого Касьяна, и на его краю скапливалось народа едва ли не больше, чем в клинике ручной терапии. Тогда он объявлялся шарлатаном, и на него начинались гонения. Это вызывало удорожание процесса, деньги взимались уже за риск. Но, поскольку, Касянов на всех явно не хватало, то народ, как зайцы, пробирался к кочегару огородами. Помыкавшись и потыкавшись вокруг клиники, насмотревшись на лежачий люд, понял я, что мне не прохонже. И тоже отправился, огородами, к кочегару. Здесь дело было поставлено более организованно и на поток. По крайней мере, человек трудился на износ и без обеда. Отстояв в очереди часа три, я, наконец-то, представал пред светлы очи кочегара. По наивности, хотел открыть я рот и сделать объяснения, что же и по какому поводу привело меня сюда. Но, поскольку спина есть у всех, и у всех она называется именно спиной, то, по всей вероятности, болячки у всех тоже предполагались абсолютно

одинаковые. Каким-то разнообразием кочегар не заморачивался. Хлоп меня на топчан, хрум-хрум-хрум мой позвоночник. Садись! Голову хрыч в одну сторону, хрыч в другую. Семь секунд – двадцать пять рублей. Свободен! Следующий! Мама мия! Да хрен с ней, со спиной-то... Зарабатывает он сколько! Это же более двухсот рубликов в минуту! Вот это кочегарит! Нет... Не тому меня мама учила. Ты, сынок, к наукам будь прилежен... Кому оно надо? В кочегары надо было идти, в кочегары... Смех, смехом, а подобное лечение мне было явно не по карману. Ещё один сеанс я бы, как-нибудь, осилил. А что дальше? Может тоже подустроиться и народ лечить? Кто тут знает, кочегар я или не кочегар? Пощуршав в кармане остатками наличной массы, я с горечью осознал: пора трогаться в обратный путь. Пока не поздно. Права моя матушка. Это у меня на нервной почве. На воды надо ехать... На воды.

В двадцатых числах апреля одна тысяча девятьсот восемьдесят шестого года мы со Светланой сели в отдельное купе вагона СВ. Вообще-то, я не хотел её брать. Шестой месяц беременности, как ни крути... Тут лучше перестраховаться. Но она закатила мне истерику, и я отступил. В ночь с двадцать шестого апреля, в недалекой Припяти ставился плановый эксперимент по выбегу турбины четвертого энергоблока. Закончившийся страшной трагедией. В этот день и в этот час поезд, с мирно спящими пассажирами, проехал совсем рядом с местом катастрофы. Мы ничего не знали...

На воды я поехал с матушкой. Света осталась дома, у тещи. Трудно сказать, что влияет на этих самых водах на состояние здоровья. Может быть отпускают заботы и организм, наконец-то, обращает внимание на собственное состояние. А может и есть в них что-то, столь необходимое для улучшения самочувствия. Не берусь судить. Но мне стало значительно лучше. Отбыв двадцать дней на лечении, мы вернулись домой посвежевшими и с хорошим настроением. Не успели войти в дом, как примчалась теща и с порога принялась рыдать с причитаниями. Не на шутку испугавшись, я насилиu её успокоил. Из её несвязного объяснения, понял, что Света родила. Дочку...

- Ну и что же Вы, мама? Радоваться надо. Все же живы? Живы... А то, что недоношенная, так семимесячные живут. Я и сам такой.

Но теща не сильно слушала мои уверения, рыдая в голос. Она знала то, о чём я тогда и не догадывался. Знать, не обязательно иметь возможность предотвратить. Маленький человечек был очень слаб и довольно долго находился в детском, реанимационном отделении. Но надо было ехать в Ленинград и мы рискнули на переезд. Не знаю, у меня не было опыта общения с маленькими детьми, но меня настороживала почти полная неподвижность ребенка. Дочка, практически, не шевелилась и не подавала никаких звуков. Озабоченный этим, я задавал, по этому поводу, вопросы Светлане, получая всегда один и тот же ответ:

- А что ты хочешь? Она же недоношенная.

Однако, время шло, а положение мало изменялось. И при очередном посещении врача мы узнали новость, потрясшую меня до основания. У дочки признали детский, церебральный паралич. Никогда до я не слышал о таком заболевании. Что это такое? Чем

грозит это нашему ребенку? Как и почему случается эта болезнь? Вопросов много, а ответы... Когда мы посетили в первый раз лечебный центр детей, больных ДЦП, то состояние было близким к шоковому. Рядом с обычной жизнью, пусть хлопотной, трудной, текла ещё одна, полная горя, страданий и отчуждения. Выкарабкаться из неё имели возможность лишь те родители, дети которых были больны легкой формой церебрального паралича. У больных тяжелой формой - никаких шансов не было. Состояние никому не нужного овоща и пущенные под откос судьбы родителей. И начались наши мытарства. Нас пустили по кругу, по которому, неизбежно, проходят все родители с больными детьми на руках. Одни врачи выписывают одно лекарство и придерживаются какой-то, только им понятной, реабилитационной методики. Другие утверждают нечто противоположное и рекомендуют ещё какие-то, чудодейственные снадобья. Но ни тех, ни других в аптеках, зачастую не найти. Нужно заводить знакомства и доставать дефицитные препараты, переплачивая за них в тридорога. Но это – ещё полбеды. Познакомившись в приемных клиник и больниц с такими же горемыками, как и мы, я понял одно: шансов на излечение ребенка, при использовании традиционных, медикаментозных, способов лечения нет никаких. То, что где-то и кому-то, после укола церебрализина, вдруг стало настолько хорошо, что он встал и пошел, не волоча при этом ноги и не собирая глаза в кучу, не более чем блеф. Нужно было искать нетрадиционные пути решения проблемы. Наша знакомая, по несчастью, Валентина, имевшая на руках двоих детей, один из которых, младшенький, мальчик, имел тяжелую форму ДЦП, познакомила нас с молодым врачом, практиковавшим свою уникальную, оздоровительную методику. В своих, врачебных кругах, его разработка не только не получила поддержки, но вызвала резкое осуждение медицинского начальства. Однако тот факт, что сын Валентины из лежачего стал сидячим и даже, потихоньку, на брусьях, пытался стоять, однозначно свидетельствовал – есть, с этим врачом есть надежда. И мы начали посещать его сеансы, чем-то напоминающие безжалостный, на грани жестокости, массаж. Не просто было видеть и смириться с тем, что больного ребенка, у которого нарушена координация, сухожилия – как натянутые струны, нужно ломать через боль, крик и слезы. После трех, первых сеансов дочке стало настолько хуже, что мы вдрызг разругались со Светланой. Жена отказывалась ехать к врачу, совершенно справедливо указывая на состояние ребенка. Я же помнил предупреждение Николая, так звали врача, об ответной реакции организма, которая и должна была выразиться во временном ухудшении общего состояния. Мы продолжили лечение, и процесс пошел. В таком деле, любое, незаметное для здорового ребенка, лишнее движение, это – уже огромный прогресс. Дочка начала вставать на ноги, хотя и на самые пальчики, но сколько было радости! Так и прошел год, незаметно, словно один день. И опять случилась весна, а за нею лето. И потихоньку дочка начала ходить, разговаривать и стало понятно, что последствия, конечно, останутся. Никому ещё, наверное, не удалось победить эту болезнь в полном объеме. Хоть какой-то отпечаток, но будет лежать на ребенке всю оставшуюся жизнь. Но главное сделано.

Ребенок обрел самостоятельность, и не будет выделяться, резко, на фоне своих однолеток. С оставшимися проблемами можно будет бороться, с чем-то придется смириться...

Тем временем перестройка достигла своего апогея. Из магазинов исчезли продукты, а из карманов – деньги. Жить стало веселее, жить стало интереснее. Приходилось метаться с работы на шабашку, из магазина в магазин, пытаясь хоть как-то удержаться на плаву. Страну лихорадило забастовками, народ стал крайне агрессивен и жесток. Уже представляло определенную опасность, оказаться в очереди, за чем-нибудь съестным, и быть этой очередью неузнанным, как занявшим законную очередь. Здесь могли и избить. Причем сделать это от всей души. Оставаться в городе, при таком раскладе дел, становилось не только бессмысленно, но и откровенно опасно. И я отправил жену с дочкой на родину. Предполагая немного подзаработать на дорогу, закрыть квартиру и выехать следом, дабы пережить лихие времена поближе к сельскому хозяйству. В круговорти всех этих хлопот и треволнений я, конечно, пережил всякое. Моё настроение и самочувствие напоминали мне самому маятник. То, вдруг, меня охватывала совершенно необоснованная эйфория, и я готов был лететь на крыльях, круша на своем пути все препятствия. То охватывала такая мрачная тоска, что впору было лезть в петлю и я вызверялся на первом, попавшем под руку. Но совершенно не было времени предаться самокопанию и все текло, как текло. Однако, с отъездом семьи, начали происходить и совсем уж странные вещи, которые, при попытки их осмысливания, нагоняли на меня вящий ужас. Неотступно, день за днем, час за часом, каждую минуту меня преследовала мысль о никчемности проходящей жизни. Вдруг, ножом к горлу, подпирала мысль, что жену свою я никогда не любил. Ни разу, за годы совместной жизни, я не сказал ей теплых слов. Ребенок у меня получился калекой, а сам я разваливаюсь на составляющие меня атомы от боли в спине и ещё каких-то болачек, происхождение которых мне и устанавливать не хочется. Раз за разом, дав себе слово не возвращаться больше к этой теме, я опять гонял её по кругу, прекрасно понимая весь не конструктивизм данного процесса. Сделав себе в квартире перекладину, чтобы расслаблять хоть немного, мучавшую меня спину, я начал ловить себя на странном желании расставить все точки над «и» с её помощью. Что меня тогда остановило? Смешно сказать... В около криминальной литературе я вычитал, что во время асфиксии происходит непроизвольное опорожнение кишечника. Этого я допустить никак не мог. Нужно было искать какой-то другой способ. Да... Я дошел до того, что вполне серьезно обдумывал способы самоуничтожения. И наиболее достойным признал – добить пистолет и пустить себе пулю в сердце. Он казался мне наиболее соответствующим духу и поступку настоящего мужчины. Кто-то, внутри меня, это решение, нехотя, но одобрил. Дело было за малым – оставалось найти, этот самый пистолет. И я предпринял определенные шаги в этом направлении. Довольно быстро нашелся человек, согласившийся продать мне, за весьма круглую сумму, револьвер системы «Наган» и несколько, к нему, патронов. Был даден задаток и

обозначена дата, место и способ передачи револьвера, с одной стороны, и оставшейся суммы – с другой. Но, в означенный час, на место встречи, продавец не явился. Напрасно ждал я его в течение нескольких часов, изнывая от непонятного мне самому нетерпения. То, что меня просто развели на деньги, я понял несколько позднее, в телефонной будке, когда женский голос сообщил мне, что адресат был, но весь, внезапно, вышел. Делать было нечего. Кляня себя последними словами за свою бесхребетность и неумение решать насущные проблемы, я принял решение о срочном отъезде в родные края. Рассчитался с работы, купил, на оставшиеся от неудачной покупки деньги, билет и уехал. В свои права вступил одна тысяча девятьсот девяностый год...

Жена с ребенком обосновалась у своей матери, а я у своей. Чтобы сводить концы с концами, организовали бизнес по плетению корзинок из шпона для различной ягоды, в основном клубники. Светлана приходила каждый день и работала с нами, в подвале матушкиного дома. Положение было несколько странным, но, по молчаливому, обоюдному согласию, принималось фактически. Андреич, мужчина, с которым гражданским браком жила моя матушка, развел довольно большое хозяйство, в котором были штуки шесть свиней с поросятами, корова, гуси, куры, собака и кошка. Хлопот хозяйство доставляло немало. Заготовка и раздача кормов, чистка сараев и катухов, дойка, опорос, слuchка, лукошки... Как заведенный, с утра и до вечера в этом колесе. О том, чтобы бросить всё и отдохнуть, где-нибудь на природе, не могло быть и речи. Одним летним вечером, когда я с Андреичем был занят поиском места для покоса травы, по возвращению застали мы довольно необычную, по крайней мере для меня, картину. Наша коровка, обычно спокойная до флегматичности, наотрез отказалась отдавать молоко. Как пришла из стада несколько часов назад, так и пребывала в лягучем настроении. Что только моя матушка не предпринимала. И задние ноги ей пытались стреножить, и хлебушком совращала, и ласковым словом. Но ничего не действовало на строптивицу. Любые попытки приблизиться к ней, коровка пресекала решительно и бесповоротно. Взбрывала задними ногами в воздухе и уносилась прочь, в другой угол загородки. Матушка бежала следом, держа в одной руке ломть хлеба, а в другой накрытый марлей подойник. Коровка грозно наклоняла рогастую голову и матушка поспешно ретировалась, не дожидаясь исполнения угрозы. Андреич посмотрел на эти танцульки, качая седой головой, и сказал, почесав затылок:

- Видать, Настя придется приглашать... Иначе, молоко перегорит.

Мне, конечно, было не совсем понятно, при чем тут коровья упертость, какая-то Настя, молоко, которое может перегореть и как это все, вообще, взаимосвязано. Андреич завел мотоцикл, открыл калитку и укатил, подняв по улице клубы пыли. А я попытался выяснить у своей матушки, что за напасть случилась с нашей коровенкой и каким образом в этой беде может помочь Настя. И кто она такая. Ответ меня озадачил. Оказалось, что виноватой в таком поведении коровы признается баба Саня, живущая от нас наискосок, в небольшой, беленой известью, хатенке.

Глаз у бабы Сани был очень нехорошим. И стоило ей положить его, неважно, на животное или человека, как тут же с ними случались неприятности. Ругаться с ней, никто не смел. Себе дороже оборачивалось. А сегодня, когда матушка встречала корову из стада, баба Саня, как назло, торчала за своей калиткой и похвалила в голос наше животное, нагулявшее полное вымёя молока. И этого, якобы, оказалось вполне достаточно, чтобы корова отказалась отдать молоко. А Настя – Андреича родная сестра. Верующая и девственница. И только она может снять этот глаг... Ну-у... Как кто...

А я, на тот момент, выслушал изложенную версию с нескрываемой иронией. Баба Саня... Нехороший глаз... Да знаю я эту бабу Саню. Давно знаю. Бабка, как бабка... Дед у неё полуслепой и полулыжный. Что там за вред от неё может быть? Понапридумывают всякую ерунду и сами, что характерно, в неё верят. Девственница Настя, снимающая наговоры... Какие наговоры? Пережиток, короче... Несерьезно всё это... Настя оказалась небольшой, сухонькой старушкой, приятной и улыбчивой. Андреич привез её в мотоциклетной коляске, из которой она живенько вылезла, оправляя на себе старенькую, плюшевую душегрейку. С собой баба Настя, не мог же я её называть Настей, привезла книжку и баночку с водой. Приветливо улыбнувшись, она внимательно оглядела мою персону сверху донизу, и печально покачала головой. Я этому жесту не придал никакого значения.

- Ну, показывайте виновницу переполоху... - Баба Настя поправила на голове беленький платочек – Будем лечить.

Она спокойно зашла в загородку и безбоязненно похлопала коровку по лоснящемуся боку. Последняя не пошевелилась. Баба Настя поставила баночку на стул, сняла крышку и достала из кармана помазок для бритья. Обмакнув его в баночку с водой, побрызгала ею на корову. Тихим голосом, мне едва было слышно, она читала какую-то молитву, обходя коровку по кругу и окропляя её водой. Я с интересом наблюдал за впервые виденным мною действием, даже не строя никаких версий относительно его результативности. Сколько оно продолжалось? Может статься, что минут десять. А может, более. Только махнув напоследок кисточкой, баба Настя подозвала мою матушку:

- Ну, все, милая... Можешь доить.

К огромному моему изумлению, матушка села на табуреточку, зажала между колен подойник и потянула из коровьих сосков белые струйки, звонко запевшие в блестящем ведре. Коровка стояла, не шелохнувшись, задумчиво втягивая в себя пучок свежей травы.

Ни-и фига себе! И как это понимать?

Словно кто-то толкнул меня под руку, и голос, не тот, к которому я уже привык, а другой, приказал повелительно:

- Спроси...

Я не стал уточнять, что мне следует спросить. Я знал...

- Баба Настя... Это что же? Если вот так могут навести порчу на животное, то и на человека ведь тоже? Можно?

- А я знала, что ты спросишь... Могут и на человека сделать наговор.

- И что? Что при этом происходит с человеком?

- А смотря что сделать. Допустим, приворот на

жениха. Чтобы, значит, на кого глаз положила, уже никуда не делся. Маята начинается... Ведь, почти всегда, человек что-то свое в жизни предполагает. А тут все наперекос начинает идти. Не каждый устоять может. Вот Юрку знаешь?

Баба Настя назвала мне фамилию моего старого знакомого, покончившего свою жизнь повешением.

- Не успела я с него наговор снять-то. Поздно узнала. Жалко... Вину себя.

- Юрка? – Я растерянно смотрел на бабу Настю. Ведь мы голову сломали над причиной, потрясшей нас смерти. – Но у него же взаимная любовь была? Не безответная...

- Ну... Это так с виду было. А на самом деле, вон куда все привело. А кто у тебя жена?

Я назвал фамилию. Она нахмурилась и покачала головой:

- Знаю я их... Хорошо знаю. Старшая из сестер этим делом грешит. Твоя теща до двадцати восьми лет в соплях ходила. А когда Ваську отхватила, все поразились. Хороший мужик был. Не пара ей. Он же невесту имел и уже день свадьбы был назначен. Бросил без причины и на твоей теще женился. Сильно он переживал, душа рвалась.

- Уйти, что... Нет возможности?

- Нет... Только на тот свет. Или ей принадлежать будешь, или никому. Когда человек начинает сопротивляться, на него все напасти сыплются. Вот и Васька... Ноги начали отниматься. Сперва одну отрезали, потом другую и умер.

- Теща его день рождения по сей день отмечает...

- Значит грех свой чувствует. На детях все это выходит.

- А на детях как?

- А они с ущербом рождаются. Наказывают их так. У всех сестер мужья приделанные. А дети все с недостатками. Кто с волчьей пастью, кто с каким другим дефектом.

- Баба Настя... А я?

- В тебе он...

- И моя дочка? В наказание?

- И она, бедная...

- А что мне делать, баб Настя? Мне?

- Приходи сегодня вечером ко мне домой. Возьми полотенце чистое и две, трехлитровые банки.

- Мне самому приходить?

- Нет... С матерью. Помощь тебе может понадобиться. Сопротивляться он будет. Вишь... Притих при мне.

Я не стал спрашивать, кто этот «он». Как-то не хотелось услышать объяснение. И без того жути хватало...

Всё услышанное от бабы Нasti я пересказал матушке. Она помолчала, печально глядя в сторону, и вздохнула:

- Сказывали мне бабы про родню нашу... Я потихоньку все разузнала. Много чего послушалась. Вот про Настю не подумала, каюсь. Да и узнала то её совсем недавно... Раз она такое говорит, значит, пойдем.

И через полчаса, по темноте, мы вышли... Не знаю, что это было... Может быть, просто самовнушение. А может быть, и нет. Только ноги мои идти не хотели. Словно какая-то сила подкидывала их от земли, и я терял ощущение реальности. Мое тело покрывалось горячей испариной, и я переставал соображать, куда мы идем и зачем. То, вдруг, наваливался на меня кто-то огромный, невидимый в темноте и я пугался каждой тени. Мерещились мне какие-то невиданные

животные, а дворовые собаки кидались на нас с таким остервенением, что мороз продирал до самых пяток. Я насили уодолел пару километров до домика бабы Насти. Впрочем, не сказав матушке, о своих ощущениях, ни слова. В маленькой комнатке было душно, но баба Насти плотно закрыла окна и двери. Моя матушка села на кровать, а я на табурет, перед окном. На подоконник хозяйка поставила тарелочку со свечой, на колени постелила, принесенное мной, полотенце и чиркнула спичкой. Запалив фитилек свечи, баба Насти потушила свет в комнате, взяла в руки книжку и начала читать молитву, изредка окропляя мою голову уже знакомым мне помазком. Я сидел и смотрел на свое отражение в оконном стекле и думал о чем-то постороннем, не относящемся к происходящему. Краем глаза я видел, что моя матушка начинает дремать под бабы Настину молитву, и усмехнулся. Было спокойно. Огонек свечи горел ровно и беззвучно. Баба Насти монотонно-убаюкивающе бормотала непонятные слова, заставляя меня вздрагивать от холодных капелек воды, щедро стряхиваемых на мою макушку. И мне начало казаться, что мое отражение в окне живет своей жизнью. Я делал небольшое движение в одну сторону, и мое отражение повторяло его. Только с запозданием. Я строил ему гримасу, и отражение отвечало мне тем же самым. Но с другим выражением. Это было забавно. Меня начало клонить в сон. Сколько прошло времени? Я с трудом удерживал себя в вертикальном положении. Ещё немногого, и я свалюсь на пол и усну. Усну...

Внезапно огонек свечи колыхнулся и затрещал. Баба Насти ускорила темп молитвы. Огонек затрепетал и погас. Я встрепенулся. Баба Насти снова зажгла свечу и начала читать громче и отчетливее. Огонек начало трепать так, как будто в комнате зарождался ураган. Я смотрел на него с недоуменным интересом. В комнате не было и сквознячка.

И тут...

Во мне...

Кто-то привстал.

Нет... Я не оговорился.

Именно, привстал.

Откуда-то возникло чувство ужаса и полностью меня захлестнуло. Баба Насти читала уже в голос, непрерывно брызгая во все стороны водой, свеча горела с таким треском, будто это и не свеча вовсе, а вязанка дров, брошенных в костер. Тот, кто во мне привстал, помедлил некоторое время и принялся выбираться наружу, через мою макушку. Я следил его движению, и баба Насти одной рукой меня придержала. От страха у меня помутился разум. Я видел в окне свои стоящие дыбом волоса и не мог пикнуть ни слова. Рядом подремывала моя матушка, колебались по стенам тени от мечущегося огня свечи, читала молитву баба Насти, и не было ничего такого, чего я должен был бы бояться. А я испытывал такой страх, что сравнить это чувство было абсолютно не с чем.

А тот, который выбирался, делал это, не спеша.

Видимо надеясь, что вот сейчас баба Насти собьется, сорвет голос, уронит книгу и можно будет вернуться. Ведь ему было так удобно.

Ведь он столько лет провел со мной.

Он привык ко мне...

И когда это нечто покинуло меня полностью, я рухнул на постель, словно сорвался с невидимого гвоздя. Силы покинули меня полностью. Своим обрушением я разбудил матушку, и она подслеповато пыталась разглядеть в темноте, что происходит. Видимо, нелегко этот сеанс дался и бабе Насте. В полнейшем изнеможении она опустилась на стул, и дрожащими руками поправляла на голове платок. В комнате установилась абсолютная тишина. С трудом, собрав себя в единое целое, я только и смог выдавить, разом севшим голосом:

- Баб Насть... Это что... Было?

- Она вином тебя поила? Ты помнишь?

- Да... Давно...

- Бойся её... Не бери у неё из рук ничего, и не верь ничему. Они будут тебя возвращать.... Твоё слабое место – дочка. Тебя будут на этом ловить. Будь осторожен. Что надо сделать и сказать, тебе объяснят... Теперь идите. Мне надо побывать одной и отдохнуть.

Я хотел спросить бабу Настию, кто мне объяснит и главное, что? Но она сидела на стуле, закрыв глаза, устало уронив сухие ладони на свои колени. Её лицо, выхваченное наполовину из темноты огоньком свечи, было торжественно и печально. И я не решился побеспокоить её лишним вопросом. Мы ушли. Вернее, меня увела матушка. Я оказался настолько ослабленным проведенной процедурой, что с трудом передвигал дрожащие ноги. В темном лабиринте ночных улиц я задал, неизвестно кому, мучащий меня, молчаливый вопрос:

- Что я должен сказать Светлане?

- Скажешь ей, что снял наговор...

- А она?

- Ответит, что ты не мог этого сделать...

- И что дальше?

- Она сообразит, что сказала то, чего говорить было нельзя, и убежит...

- Что потом?

- За ночь она обдумает всё и придет утром, чтобы убедить тебя в том, что всё это предрассудки. И ты, человек двадцатого века, не должен в них верить...

- Я... От неё свободен?

- Не совсем...

Больше никаких вопросов задать я не успел. Мы дошли до дома. Матушка поднялась в жилые комнаты, а я открыл двери в подвальное помещение. Светлана сидела за столом, в полном одиночестве, и доплела коринку. На ней был серенький, рабочий фартук. Я сел напротив, положив локти на стол, и опустив подбородок на ладони. Светлана прекратила работу и внимательно на меня посмотрела. Не отводя взгляда от её лица, медленно, с расстановкой, я произнес:

- Я снял твой наговор...

В её лице промелькнула секундная растерянность. Потом она сделала головой неопределенно-отрицательный жест:

- Нет... Ты не мог его снять... Это невозможно... Это невозможно! Невозможно!

Видимо, в этот момент до неё начал доходить весь абсурд ситуации. Не сняв с себя фартука, как была, с пальцами, обмотанными лейкопластырем, Светлана рванулась к выходным дверям, шибанула их и исчезла в кромешной темноте ночи.

А я остался в одиночестве.

Сидел за столом и думал обо всем, и ни о чем определенно. Возможно, чуть в более ранние времена, в подобном случае, я достал бы, из тщательно скрываемого места, соответствующий слушаю барабан и бил бы в него, кружась в победном танце вокруг ритуального костра.

Возможно...

Теперь же на сердце моем лежала вселенская грусть... И всё...

Кажется, я только что перелистнул целую главу своей жизни... Не мной написанную, но мной прочитанную. А я ведь считал себя хозяином своей жизни...

И что?

Какой я, после всего пережитого, себе хозяин?

Кому об этом расскажешь?

Как?

И что, вообще, прикажете дальше делать?

Не придумав ничего умного, я потушил свет в подвале и пошел спать... Утро вечера мудренее. Кажется, так говорят люди, всё откладывающие на потом...

Утром она появилась, ни свет, ни заря. На её лице лежал отпечаток бессонной ночи. Не обращая внимания на удивленный взгляд матушки и мою явную не предрасположенность к, какому бы то ни было, разговору, Светлана начала свою речь, словно обвинитель от всего человечества на Нюрнбергском процессе:

- Как ты мог, человек, живущий в двадцатом веке, поверить чьим-то рассказням о каких-то наговорах? И тебе самому не стыдно? Ты скажи, кто тебе напел таких глупостей?

- Ну, хорошо, Свет... Ты же вчера сказала, что я не мог его снять? Если, по твоим словам, никаких наговоров не существует, то что же я не мог снять? Объясни...

- Я просто растерялась... Ты такое сказал... Я растерялась.

- Ага... И убежала, не сняв фартук и тапочки... Знаешь, что... Я тебе не верю. И ещё... Раньше я не мог тебе этого сказать... У меня словно гиря на языке висела. А теперь могу. Я тебя никогда не любил. Никогда... Ты слышишь меня? Ты влезла в мою жизнь... Я тебя об этом не просил. Как вы там это сделали, не знаю. Бог вам судья. И мне тоже. Но с этого момента мы расходимся. Ты в свою сторону, я в свою. Единственно, кто нас будет связывать некоторое время, это дочь.

- Ты не посмеешь меня бросить.

- Это почему?

- Что о тебе скажут люди? Ведь ты бросаешь меня с больным ребенком...

- Света... Ты хочешь сказать, это я виноват в том, что дочка родилась больной? А у меня другая информация... Это вы... Конкретно вы наказаны таким образом за то, что лезете туда, куда вас не просят... Мне перечислить твоих родственников с проблемными детьми?

- Да-а... А может и ты виноват? Вон как у тебя спина-то болела... И отец у тебя, говорят, пил... Может дочке и передалось?

- Передалось, Света, передалось... И твоему отцу передалось? С чего это он, совсем молодой и никогда не болевший человек, внезапно развалился на куски? Может, ты не знаешь? Я, конечно, глубоко сомневаюсь в твоей неосведомленности... Но, а если ты, каким-то случаем, не знаешь - спроси у своей мамы. И такую

судьбы, получается, ты и мне готовила? Так что, голубушка, давай так... Я всё сказал. Никак ты меня не удержишь. Мы... Разбегаемся.

Она помолчала некоторое время, обдумывая что-то про себя, вздохнула и нехотя произнесла:

- Ну... Хорошо. Твоя взяла. Уходи... Я отпускаю... Но у меня есть одна просьба. Надеюсь, она не покажется тебе обременительной. Можно, я поработаю у вас этот сезон на лукошках? Нам с дочкой нужны деньги...

- Я буду давать...

- Понятно, что будешь... Но пока есть возможность заработать... Разреши?

И я, великолдуший и снисходительный, разрешил. Да что мне, жалко? В тот момент я не испытывал к ней ничего, кроме чувства жалости... И ещё - мне было стыдно... Ведь это не она меня, а я её бросал с больным ребенком на руках. Конечно... Пусть работает... Мне ведь, действительно, не жалко...

Она приходила каждый день. Садилась в уголок, обматывала пальцы лейкопластырем, чтобы они не стирались в кровь от жесткого, как нааждачная бумага, шпона и крутила на оправке корзинку за корзинкой, молча и сосредоточенно. Я готовил заготовки на резаке или сидел напротив, занятый забиванием скобок в уже готовые лукошки. Разговаривать, особо, было не о чем. Дежурный вопрос о здоровье дочки и... Всё... Чужой человек с чужими проблемами... Не сговариваясь, мы не касались событий того вечера. Что говорить? Главное было сказано... Я не мог заставить себя сходить к ним домой, проводить дочку. Ведь теща имела, ко всему произошедшему, самое непосредственное отношение. И я должен был делать вид, что ничего не случилось, что я ровно и с уважением к ней отношусь? А ведь это, далеко, не так. Разве мне легче оттого, что в окружающем меня мире такого явления, как бы не существует? Это же не покушение на убийство, не подготовка террористического акта. Даже не мошенничество. Юридическая наука, в области гражданского права, со времен мрачного средневековья, когда за подобные деяния сжигали на костре, сделала огромный шаг вперед. И перестала замечать де-юре то, что существовало де-факто. Прекрасное определение, исчерпывающее объясняющее все неизвестное вокруг нас - этого не может быть потому, что этого не может быть никогда. На этом, в сфере непонятного, можно смело поставить точку. Если бы в жизни все было именно так...

Я, все-таки, перешагнул через себя и к дочке наведался. Светлана сказала, что она приболела. День был воскресным, и даже каким-то праздничным. В пластиковом пакете я принес сладости и игрушку. Честно сказать, переступая порог их дома, испытывала не то чувство робости, не то, даже, страха... Но, ничего не произошло. Никто не кинулся на меня с намерением вцепиться в волосы... Мимо меня, что-то невнятно буркнув, проскочила в огород теща. Дочка лежала в постели и у неё была температура. В комнате стоял спертый воздух, пахнувший лекарствами и тяжелым дыханием. Я сел рядом с кроватью на табурет и взял ладошку дочки в свою руку. Она обрадовалась моему приходу и маленько подарила. При виде маленького человечка, которому придется расхлебывать всю свою непростую жизнь последствия глупости взрослых людей, меня охватила жалость. Мы даже не разговаривали. Я просто положил её горячую ладошку в

свою ладонь и тихонько поглаживал маленькие, прозрачные пальчики. Сзади, бесшумно, подошла Светлана и, какое-то время, наблюдала за нами, не обнаруживая своего присутствия. Потом она дотронулась до моего плеча:

- Ты кушать будешь? У нас сегодня уха...

Она неплохо меня изучила. Мои пристрастия, в области кулинарии, ограничивались простыми блюдами, употребление которых не было сопряжено с особыми церемониями и знаниями. Пища, прием которой был сопряжен с необходимостью изучения последовательности, что, в какой руке следует держать и как правильно открывать рот, вызывала у меня священный трепет. И чем меньше ингредиентов присутствовало в готовом блюде, тем вкуснее оно мне казалось. Вот уха... Рыба, причем, предпочтительно, только белая, картофель, лук, соль, перец и вода... Из шанцевого инструмента - ложка, миска. Косточки можно бросать себе под ноги, на паркетный пол, шумно сморкаясь, при этом, в крахмальную скатерть, и вытирая жирные губы ослепительно белым жабо... Красота! Ляпota...

И я согласно кивнул головой. Светлана ушла. Я еще немного посидел возле дочки, и тут меня кто-то подтолкнул:

- Чего сидишь? Сидит тут... Пойди на кухню, полюбопытствуй...

Я осторожно приоткрыл дверь на кухню. Светлана лила из металлической кружки воду в кастрюлю, источающую дурманящий запах ухи, и шептала, при этом, какие-то слова. Она не предполагала быть обнаруженной. Увидев меня и поняв, что я застал её за весьма непотребным действием, Светлана заметалась рукой, не зная, куда приткнуть проклятую кружку. И вылила её содержимое в стоящее рядом ведро с питьевой водой. Надо сказать, что я тоже слегка потерялся от этого зрелища.

- Ты... Уху... Уху будешь?

Голос у неё дрожал...

- Нет... Спасибо... Я что-то расхотел. И вообще... Пойду-ка я домой. Пора мне...

Я развернулся, собираясь уйти.

Кто-то остановил меня и развернул в обратную сторону...

- Вот воды... Воды я, пожалуй, попью...

Я взял кружку, которую она поставила рядом с ведром, зачерпнул прозрачной, вкусной воды и сделал несколько глотков...

Ночью мне не спалось. Я думал о том, что нехорошо всё это... Ну, ладно... Светлана, вроде как, виновата в чем-то передо мною... И что? Всё уже давно устаканилось... Есть ведь и другие ценности в этой жизни... Нужно поднимать ребенка... Нужно как-то обустраивать свою жизнь... Нужно... Нужно...

Светлана потихоньку вернулась в мою жизнь. Сперва общими заботами о дочке, потом в постель, затем в дом... Какая-то часть меня отчаянно сопротивлялась этому процессу. Какая-то радостно приветствовала. Мы начали строить планы на покупку автомобиля... Однажды, ночью, я проснулся, казалось бы, совершенно беспричинно...

- А ведь было бы лучше, если бы её вообще не было...

Голос прозвучал во мне повелительно, и я мысленно, испуганно переспросил:

- Кого не было?

- Дочки...

- Как, не было?

- Обыкновенно... Зачем ей мучаться по жизни... Вы еще сможете родить здорового ребенка. Ты должен сделать это...

- Что я должен сделать?

- Найди препарат, который не оставляет в организме следов... Никто, ничего не заподозрит...

- Это грех...

- Никакой это не грех... Сделай это...

Я проснулся наутро с диким чувством реальности ночного кошмара. Ясно же, что все мне приходилось не наяву, а во сне... Мне приходилось... Любой сон забывается уже к обеду... Нужно выкинуть его из головы... Нужно выкинуть... Это сон... Это сон...

Сон никуда не исчезал. Он завладел моей сущностью и предопределил мои поступки. Я поехал в город, к моей знакомой, работавшей в лечебном учреждении. Путано, пряча глаза, сбиваясь и ходя от ужаса своей просьбы, я изложил ей суть. Она долго рассматривала меня сверху донизу...

- Если бы я не знала тебя столько лет, то, вероятнее всего, слила бы тебя в милицию. Но, поскольку, я тебя, все-таки знаю, то рискну предположить, что у тебя временное помутнение рассудка. То, о чем ты меня просишь, тебя ни от чего не избавит... И, вообще... Это не ты меня просишь. Я даже голоса твоего не узнаю. Ты какой-то чужой. Я не знаю, чем тебе помочь... Уходи.

Я ушел. Шатаясь, будто пьяный, добрался до автовокзала, купил билет и поехал домой. В каком-то тумане я сошел на последней остановке и ноги сами довели меня до порога бабы Настиного дома. К моему счастью, она была дома. Сурово оглядев мою раздрягнутую персону, баба Настя строго меня отчитала:

- Я же тебе говорила - никаких дел со своей бывшей женой. Ах, ты горюшко луковое...

Повторное изгнание из меня подарка моей дражайшей супруги протекало еще более болезненно. Кто-то, внутри меня, отчаянно сопротивлялся. Не менее часа баба Настя выживала его молитвой и окроплением святой водой. Не менее часа нечто крутилось во мне, заставляя корежиться и скрипеть зубами. Мы все были совершенно измучены. Труднее всего пришлось бабе Насте. Возраст и неведомый, но грозный противник, измотали её вконец. Но и он устал сопротивляться. Я не заметил, когда эта сущность меня покинула. Просто, внезапно, стало легко и ясно. Обессиленный, я откинулся на спинку стула. Баба Настя дрожащими руками перебирала страницки своей священной книги.

- Ты приляг на кровать... Отдохни. Экую же пакость они тебе подсунули. Ты, милай, меня послушай. Я насили его одолела. У них осталось последнее средство... И против него у меня ничего нет. Если ты поддашься, то никто тебе уже не поможет. Сделает она тебе его на своих, женских тяготах. Это тебе на смерть. Нет от него никакого спасения.

- Как... Как, баба Настя, это будет выглядеть?

- Что-нибудь печеное, жареное... То, что ты любишь. На тяготах и пожарят. Им нужно будет, чтобы ты это съел.

- Ну не силой же они меня кормить будут? Ей же и самой придется отведать своего продукта.

- Ни в коем разе. Немедленная смерть. Она найдет нужную причину, чтобы тебя накормить, а самой не

попробовать. Будь очень осторожен. Устоишь – они тебя отпустят. Не устоишь...

- Я понял, баб Насть... Спасибо Вам. Я устою...

О том, что я избавился и от второго наговора, Светлана поняла мгновенно, но вида не подала. Все, внешне, протекало, как и прежде. Она приходила, работала день, до вечера и я отправлял её восвояси, зорко наблюдая за всеми передвижениями в стенах нашего дома. По видимому, выбора у неё, действительно, не оставалось...

Перед выходными Светлана завела разговор, что не плохо было бы съездить на море. Отдохнуть там денежкой другой... Прекрасно представляя, какими последствиями грозит мне любая оплошность этого мероприятия, я, тем не менее, был движим, как ни странно, ещё и любопытством – как все это будет происходить? Внутренне я уже отрешился от всей этой семейки. Я уже точно знал – ничего у них больше не получится. Вот хрен вам. Хоть башкой бейтесь, ничего не выйдет. И я согласился. Поставив

довольно долго и появилась с обескураженным видом.

- Ты чего?

- Живот расстроился...

- А-а... Бывает.

Удивительно... Но она посетила вагонный туалет раз восемь, за время движения электропоезда к конечной, приморской станции. Уже по прибытии поезда в Туапсе нанесла визит и в станционный туалет. Так-так...

- Ты чего маешься? Давай, лекарство купим. Пару таблеток реасека и проблему как рукой снимет.

- Да я уже пила... Не помогает.

- Какие пила? Покажи...

- Я облатку пустую выкинула.

- Что, и названия не помнишь?

- Забыла... Энтеросептол, что ли...

- Есть такие... Странно... Обычно помогает. Ну, не хочешь – как хочешь. Дело хозяйствское.

Мы двинулись в полуобнаженном, людском потоке, вынесшим нас на городской, галечный пляж. Народу на нем было – не протолкнуться. Играла громкая музыка, дымились мангалы, распространяющие аппетитный запах шашлыка, бродячие торговцы трубно зазывали валяющиеся в округе тела к своему товару:

- Чурчхела, пахлава... Вино домашнее... Чурчхела, пахлава...

С трудом мы нашли себе место между коричневыми, разгоряченными телами. Светлана достала из сумки большое покрывало и расстелила его на мелком, блестящем галечнике. По очереди мы посетили раздевалку, и я отправился открывать купальный сезон. Вода была... Парное молоко! Чистая, теплая! Шурша камешками, она лениво набегала на береговую кромку и отступала, оставляя после себя громкоголосую детвору и упитанных теток на надувных матрацах. Я окунулся в неё и поплыл к буйкам, уворачиваясь от снуящих, между купающимися, водных мотоциклов и барражирующих шлюпок спасателей. Как приятно было, устав, перевернуться на спину, раскинуть руки и лежать на воде, подставляя лицо под обжигающее солнце. Потом я выбрался на берег, сторожить имущество и купаться ушла Светлана. Так мы менялись до самого обеда. Пока я не почувствовал, вполне естественное на водном отдыхе, чувство голода. Окинув оценивающим взглядом ряды разнокалиберных палаток общепита, я сделал предложение:

- А что, Свет... Не пора ли нам чем-нибудь перекусить? Сбегаю я, посмотрю, что там нам приготовили...

- Зачем бежать? – И Светлана начала доставать из своей ма-аленькой сумочки гуся, запеченного в черносливе, рыбу, пожаренную в панировочных сухарях, картошку отварную, пересыпанную аппетитным укропчиком, маленькие, сдобные булочки, кои я очень любил, а они, у Светланы, всегда удавались...

Осмотрев всё это великолепие, я слготнул слону:

- Знаешь... Свет... Я заметил, в последнее время, за собой одну странность... Этакое садо, переходящее, местами, в мазохистость. Не переношу домашнюю пищу. Вот тянет на что-нибудь этакое, аборигенское... Приготовленное на побережье, на горячих углях костра. Ты сама это кушай, а я пробегусь...

В ближайшей палатке, торгующей съестными



единственное условие, выполнение которого, для Светланы, было изначально неприемлемым:

- Только давай, Света, договоримся. Я не хочу таскаться с продуктами. Ничего с собой не берем. Всё сейчас продаётся, все есть. Едем налегке. Согласна?

- Да, да, конечно... Ничего не берем.

- Ну, вот и отлично. Завтра в шесть мы с Андреичем за тобой заедем.

Когда утром мы подкатили к её дому на мотоцикле, Светлана ждала нас на улице с огромной, плетеной сумкой в руке. Мало ли что там может быть... Ракета «Томагавк» в компактном исполнении...Андреич лихо доставил нас до железнодорожной станции, мы купили билеты и несколько минут, до прихода электрички, наблюдали за суетой на перроне.

- Ну, молодежь... Ваш транспорт прибывает. Отдыхайте, купайтесь. Я за вами приеду к девяти.

Андреич развернулся и умчал в лазоревую даль. Мы забрались в полупустой вагон, приткнувшись на деревянной, неудобной скамейке и тронулись к морю. Отдых начался...

Минут через десять, по отправлению электрички со станции, Светлана неожиданно сорвалась со своего места и исчезла в конце вагона. Отсутствовала

припасами, я выбрал выставочный экземпляр пиццы, по виду напоминающей пластмассовое изделие с вплавленными, красными кружками, призванными символизировать, по видимому, дольки помидора. Гордо принес это изделие под нос Светланы и сделал попытку отгрызть кусок. Внешностью пицца напоминала точильный камень. Впрочем, и вкусовыми качествами тоже. Опасаясь оставить в этом, мукомольном, изделии свои зубы, я грыз его сбоку, сверху, снизу... Ничего не помогало. Пицца не сдавалась. Рассвирепев, я вскочил на ноги и запустил её в голубое, безоблачное небо. Со свистом рассекая воздух, она сделал полный круг и вернулась ко мне обратно, больно зашибив ногу. Делать было нечего. С вздохом я расколол её двумя камнями на мелкие куски и с хрустом принялся поглощать. Светлана наблюдала за моими гастрономическими этюдами, не притрагиваясь к горе продуктов из своей сумки.

- А ты чего не ешь? Хочешь, я тебе кусок пиццы презентую?

- Да у меня же живот расстраивается. А где я здесь туалет искать буду? Не в море же бежать?

- А что? Дельная мысль. По большому счету, всё Туапсе в море ходит. И ничего. Мы, вон, купаемся, и нам нравится.

- Зачем мучаешься? Возьми ножку гуся... Или рыбки.

- Не-е... Я упорный. Получается, что люди зря готовили, а я зря деньги тратил? Съем, непременно... Я грыз, а Светлана всё пододвигала мне аппетитные лакомства из своей сумки. Время шло. Пицца была побеждена и съедена. Я опять купался, лежал на солнце, а Светлана так и сидела возле своих припасов, не зная, что предпринять. Время клонилось к вечеру, и пора было подумать о возвращении домой.

- Ну что, Свет... Надо собираться до дому. А то не попадем в электричку. Смотри, сколько народу.

- Давай останемся. Переночуем, ещё денег покупаемся. А завтра, вечером, поедем домой...

- Не-е... Я так не планировал. Да и не люблю я на море отдыхать. Суeta сплошная, а не отдых. На нормальный отдых всегда денег нет, а такой меня не прельщает. Собирайся.

- Давай останемся... Я тебя прошу. Хоть раз ты можешь мне пойти навстречу?

- Что значит, хоть раз? Я всегда, практически, тебе уступал... Не хочу я здесь оставаться...

- Останемся! Давай останемся! – Светлана кричала уже в голос. На нас начали оглядываться близлежащие соседи.

- Ты что орешь? Хочешь, оставайся сама. Я тебе что, запрещаю?

- Нет! Останемся вместе!

- Да иди ты... Истеричка. Сказал, не останусь – значит, не останусь.

Я подобрал с покрывала свои вещи, надел сандалии и, как был, в плавках, пошел на бетонной дорожке в сторону вокзала. Светлана сгребла в сумку продукты и бросилась следом, оставив на пляже покрывало. Я шел быстрым шагом, не оглядываясь, а она бежала следом и орала в голос:

- Останься... Я прошу тебя, останься! Я умоляю тебя!

Зрелице было ещё то... Полуголый мужик с вещами на плече, и взбалмошная баба, несущаяся за ним следом, с сумкой, в просяще протянутых руках...

Так мы и добрались до железнодорожного вокзала.

Она мне настолько впеклась, что я не реагировал на её забегания то с левой стороны, то с правой. Молча купил в кассе билет и принялся вламываться в переполненный вагон электрички. Мне было абсолютно безразлично, осталась она на перроне, или ещё куда исчезла. Рядом её не было. С огромным трудом я просочился в середину вагона, и повис между отдохнувшими телами. Каково же было моё удивление, когда я увидел пропихиваемую в окно знакомую сумку. А следом за ней, чьи-то сердобольные руки, подняли и втолкнули вовнутрь и мою суженую-ряженую. Обнаружив меня, она вцепилась в свою сумку, открыла её, достала кусок чего-то, специально для меня приготовленного, и начала тыкать им в мою сторону, стараясь попасть в рот:

- Съешь кусочек! Я тебя прошу, съешь!

Я сделал попытку отодвинуться от неё, насколько можно. Но она лезла по чьим-то ногам, рукам, головам и вспила, размахивая, достаточно целенаправленно, обломком гуся:

- Съешь... Съешь... Съешь...

Народ в вагоне начал волноваться. Я состроил недоуменную физиономию и пожал плечами, всем своим видом показывая – да Бог её знает... Сумасшедшая, какая-то... И отодвинулся подальше. В очередной раз промазав гусем мимо цели, она рухнула, на кем-то участливо освобожденное, место, уронила голову себе на грудь и зарыдала, громко всхлипывая. Рядом, немедленно, образовалось пустое пространство. Так она и ехала, не поднимая головы. Народу, к конечной станции, значительно поубавилось и я примостился на освободившееся место, стараясь не упускать Светлану из виду. В окне промелькнул входной светофор нашей станции, знакомые дома, Андреич, ожидающий нас на мотоцикле, и электричка остановилась. Я быстро соскочил вниз по ступеням вагона, и направился, не оглядываясь, к Андреичу.

- Поехали...

- А Светка где?

- Да ну её...

Да вот же она... Вы что, поругались?

Из вагона появилась Светлана с сумкой в руке. Быстрым шагом она подошла к мусорному баку, стоящему на перроне, и с размаху всадила сумку в его железное нутро. Затем развернулась, окатив нас ненавидящим взглядом, и пошла в сторону станицы, прямиком через поле.

Андреич крякнул удивленно, нажал ногой кикстартер, мотоцикл затрещал и мы покатили по разбитому, гравийному шоссе, громыхая пустой коляской...

Мы развелись без лишних эксцессов. Пришли вместе, под ручку, получать свидетельство о разводе. Вызвав, этим самым, вполне обоснованное удивление работников службы ЗАГСа.

Она, со второго раза, вышла замуж. Первая попытка оказалась неудачной. Молодой человек, у которого только что родился ребенок, неожиданно воспыпал страстью к моей бывшей супруге, и бросил, молодую жену с малышом... Его маме это показалось очень подозрительным...

Она родила ребенка.

Всё у них нормально...

У них всегда, всё нормально...



Самый большой эзотерический форум русского сегмента интернета “Тонкий Мир”
<http://www.tonkiimir.ru>

Админ форума “Тонкий Мир”
(Svet.)
tonkiimir@biomagik.com

Хостинг журнала “Тонкий Мир”
<http://www.tonkiimir.biomagik.com>

Дизайн, верстка
Семенов Андрей (Ice_A)
andrew@biomagik.com
andisem@mail.ru
<http://www.biomagik.com>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Редакция может редактировать переданные ей материалы.

Электронный журнал
“Тонкий Мир” №2 11'2011

