

TONKIMIR.RU

тонкий мир

www.tonkimir.ru

главная поиск друзья лайбзона

Регистрация Вход Профиль Войти и проверить личные

текущее время Вт Окт 11, 2011 11:30 pm
Список форумов Тонкий Мир

МАГИЯ

Что такое магия?

Этот форум для начинающих свой путь, здесь новички задают вопросы и постигают первые истини и понятия
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Темы

1234

Как стать магом, целителем, экстрасенсом?

Этот форум для тех кто решил посветить свою жизнь магии и ищет ответ на вопрос "как это сделать?"
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Славная матушка

Форум для обсуждения всех вопросов взаимодействия с матушкой, отвороты, отсухи, снятие венцов безбрачия, различные привязки и т.д. Здесь обсуждают все, что относится к теме магии
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Взаимодействие

Форум для обсуждения всех вопросов взаимодействия с матушкой, привлечение удачи, клиентология и т.д.
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Славные рунные

Форум для обсуждения всех вопросов привлечения удачи, клиентологии и т.д.
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Славные руны

Форум для обсуждения всех вопросов привлечения удачи, клиентологии и т.д.
Модераторы Elwing4ka, мара09, Карина777, Jasmin, Pure, Shadow, Marianna_ Черный Модератор

Славные руны для тех, кто

КОНКУРС!
МИСС и
МИСТЕР
ОСЕНЬ'2011

стр 37.

Вампиры. Вся правда

стр 12.

Хэллоуин
стр 7.

Вступительное
слово Админа

стр 3.

Содержание номера

Колонка редактора	
3	Вводное слово админа Svet.
Практики	
5	Кладбище. Правила поведения Amenet
11	Отжиг на 9 церковных свечей Ice_A
Традиции народов мира	
7	Хэллоуин Российская информационная сеть
44	Мексика: День мертвых Кирилл The Magus
Гадания	
8	Как работает Таро. Моя версия ATOR
Советы бывалых	
9	Воздействия Temporary
10	Личный негатив Годива
16	Приворот для чайников Мэн
Человек и все вокруг	
12	Вампиры Elwiro4ka
18	Мат Америка
42	Маги в законе Цила
Магия	
20	Порча rean

Руны	
23	Общее, краткое понятие о рунах Натуле4ка
Нумерология	
28	Карма и судьба в нумерологии Andry
Психология	
30	Уходя, уходи Red Mercury , gid-anna
38	Нарциссизм Svet.
Религия	
30	Ангелы Laris-ka
Астрал	
32	Астрал, астральное тело... Linn
Биоэнергетика	
34	Сущности Прохожий
Новости форума	
37	Конкурс. Мисс и Мистер "ТМ" Прохожий
Духовное развитие	
45	Мудры Svet.
Творчество	
48	Приворот neo
Астрология	
55	Гороскоп рунет

Колонка редактора

Приветствуем Вас, дорогой читатель, на страницах нашего первого электронного журнала "Тонкий мир"!

Идея создания этого журнала базируется на желании расширить границы общения участников форума с одноименным названием. Форуму Тонкий мир 4,5 года, и за это время на его страничках накопилось достаточно много интересного материала, а некоторые публикации стали поистине золотой коллекцией.

Наш журнал предполагает как серьезные публикации по эзотерике, магии, так и развлекательный материал для легкого чтения. Материал будет столь многообразен, что каждый сможет найти для себя здесь что-то полезное – от общих эзотерических понятий до практической магии.

Оккультизм – это изучение оккультного, то есть «скрытого» знания. Согласно д-ру Папюсу, он представляет собой философскую систему, стремящуюся синтезировать знания, добытые науками, с целью установить законы, управляющие всеми явлениями.

На сегодняшний день сложилось так, что люди искусственно закрыли себя для восприятия целого ряда явлений природы, которые воспринимались в прежние времена, когда сознание не было так подавлено рационалистическими ограничениями.

Читая наш журнал, вы сможете познать себя, расширить границы восприятия этого мира и тонких планов. Когда-то я пришла к такому выводу, что человек знает о машине и других средствах технического прогресса практически всё – от того, как собрать-разобрать до починки, однако совершенно непознанным для многих остается свой собственный организм. Мы сдуваем пылинки с вещей, которые возможно достаточно легко заменить, однако, к собственному у телу относимся с каким-то потребительством, а порой и вредительством. И это же относится к нашей духовной сфере. Духовность находится вне физического мира, она созидает в человеке чувство цельности, мира и веры, давая ему ощущение смысла существования.

Социум заставляет нас всё быстрее и быстрее крутиться в водовороте событий, и у нас нет времени на себя.

Нет личного времени, когда можно остановиться и провести внутренний монолог. Духовно развиваться человек может только в одиночестве, так как всё необходимо пропустить через собственное Я. По-другому не бывает. Я думаю, что многие задумывались над тем, почему что-то в их жизни происходит так или иначе. Кто-то нашел для себя ответ в привычном материалистичном формате, а кто-то пошел дальше и изучил эзотерическое объяснение многим явлениям нашей жизни.

Оккультизм не признаётся наукой, поскольку оккультные феномены противоречат современной научной картине мира, однако это не значит, что они не имеют места быть. Просто тонкие планы невидимы человеческому глазу, но от рождения каждому из нас дано в большей или меньшей степени восприятие через ощущения, ясновидение, ясновидение. Наверное каждому знакомо неприятное чувство, которое возникает, когда кто-то стоит за спиной. Однако не все знают, что этому есть вполне понятное объяснение. У человека поток энергии в чакры происходит сзади, именно поэтому мы подсознательно стараемся контролировать качество входящей энергии. Есть даже такое выражение – проклятье, посланное в спину.

Вот обо всех этих понятиях мы и будем знакомить нашего читателя на страницах журнала, а практики смогут делиться здесь своей информацией и оставлять контактные данные, чтобы люди обращались к ним за помощью в сложный период жизни.

Формат журнала

Электронная версия журнала отличается иным форматом вещания от печатной и здесь есть много преимуществ: распространение журнала по инет-сети позволяет охватить достаточно большую аудиторию, активные ссылки на страницах журнала позволяют практически мгновенно связаться с автором заинтересовавшей статьи, возможность сохранить понравившиеся номера, не захламляя полки шкафов, удобное чтение в любом месте, где есть доступность к интернету.

Наш журнал мы сделали в формате А4 и поэтому каждый для себя сам может распечатать понравившийся материал.. Весь журнал печатать не обязательно, быть может вы захотите собирать только определенную тематику.

Я надеюсь, что такая идея понравится читателям.

Кто авторы?

Статьи для журнала будут писаться нашими же форумчанами, но будут и сторонние материалы.

Поэтому если кто-то желает участвовать в публикациях, то милости просим.

Приходите со своими идеями.

Расценки и распространение.

Журнал никогда не будет продаваться в сети инета за деньги. По крайней мере мы это не планируем.

Распространяться он будет не только на нашем форуме, но и по всей сети инета. Так что если у кого-то есть желание иметь его на своем форуме, то мы только за.

Реклама

Ну и какой же журнал без рекламы. Учитывая, что наше издание весьма и весьма специфично, то наверное и рекламная тематика будет в том же ключе.

Будет несколько видов рекламы -

1 - можно опубликовать статью о себе, рассказать о своих методах работы, обучения и т.д.

2 - можно публиковать материал на нужное кол-во страниц и ещё вставить активную ссылку на свой форум. Учитывая, что журнал в электронном виде, то читатель сразу попадет к вам на форум или нужный блог.

3 - можно просто размещать банеры. Не забудьте, что эту рекламу увидят не только на нашем форуме, но и во всей сети интернета.

По вопросам размещения рекламы обращаться на почту
tonkiimir@biomagik.com

Ну а теперь собственно о чем наш первый выпуск.

Знакомить со всеми статьями вкратце, думаю, нет необходимости. По заголовкам каждый сможет понять, о чем идет речь, и сам выберет интересный и полезный материал для себя.

В этом выпуске журнала есть материал про вампиров. Люди, далекие от эзотерики, услышав слово „вампир”, воспринимают буквально образ, который навеян фильмами и книгами, рассказывающими о неких людях-зомби, которые пьют кровь.

Такой уж сложился образ.

Вампиры связаны с сексуальностью, бессмертием, магией - теми вещами, которые вроде бы архетипичны. У разных народов их называют по-разному, в Европе – это вампиры, у славян – упыри....

Эзотерики также употребляют в своем лексиконе термины вампир и вампиризм. Только понимают они под этим не человека, в буквальном смысле пьющего вашу кровь. Речь идет о биовампиризме, то есть откачке энергии у другого человека.

А как это проявляется на практике?

Вот об одном из проявлений вампиризма – нарциссизме, я попыталась рассказать в одной из статей. С самим термином я знакома давно, но когда копнула материал, то с удивлением обнаружила, что нарциссизм – это серьезное заболевание, которое практически не поддается лечению. Чем глубже я изучала материал на эту тему, тем всё больше и больше понимала, что имею дело реально с одним из методов биовампиризма.

Думаю, что многим этот материал будет интересен, а кому-то и полезен.

Ну и конечно приближающийся праздник Хэллоуина мы не могли обойти стороной. На страницах журнала можно найти много интересного материала на эту тему.

На нашем форуме есть специально отведенный раздел, где можно обсудить понравившуюся статью, поделиться своим мнением, высказать пожелания и предложения.

Одним словом, рада приветствовать всех читателей на страничках нашего первого выпуска.

Надеюсь, что качество выпуска будет из номера в номер всё лучше и разнообразнее.

С уважением
админ форума Тонкий мир – Svet.

**Пересмотрите свои жизненные позиции.
Проанализируйте свои поступки и мысли.
Ищите корень ваших проблем.**

Кладбище

Правила поведения

Кладбище – это место, где хоронят людей, место с негативной, мёртвой энергетикой. Но не смотря на то, что кладбище может давать заряд энергии, оно так же может и забирать, высасывать её. По этому, часто бывает, что одним людям там плохо, другим хорошо. Люди, которые там получают заряд энергии, обычно испытывают особую, ни с чем не сравнимую эйфорию, за которой возвращаются снова и снова, подсаживаясь как на наркотик. Со временем, эти ощущения проходят и кладбище постепенно перестаёт подкачивать, начинает забирать вашу же энергетику. По этому, не стоит прогуливаться по кладбищу без дела только потому, что там хорошо, даже если там прекрасные аллеи, весело щебечут птички, а настрой лучше некуда. Погост - не парк культуры и отдыха, это рабочее место, зачастую опасное, которое чревато вновь приобретёнными «друзьями» с негативными последствиями.

Кладбища могут быть стабильными и нестабильными. Первые отличаются своей сбалансированной, спокойной энергетикой, вторые - агрессивные и враждебные. Различить их очень просто при первом же визите по своим ощущениям. Нестабильные кладбища больше подходят для работы направленной на негативный результат (порчи, отвороты, остуды), стабильные для любой другой (привороты, защиты, чистки). Все кладбища незримо связаны между собой, по этому, работая (колдуя) на одном и посетив другое в первый раз, о вас уже будут знать, но это не значит, что примут с распростёртыми объятьями. Как и в каждом доме, на кладбище есть Хозяйка, и приходя в чужой дом вы спрашиваете у его хозяйки разрешения войти, приносите что-то с собой как угощение, спрашиваете разрешения пройти в одну из комнат, что-то взять, никогда не забираете чужого домой и уходя всегда прощаетесь. Так же и на кладбище, когда вы приходите, обязательно нужно поздороваться. Можно это сделать своими словами или фразой «Поклон царству мёртвых уважимо», склонив голову и приложив правую руку к сердцу. Мысленно говорите зачем пришли. Пройдя на территорию кладбища, в первую очередь желательно поставить закуп на центральный перекрёсток или на тот перекрёсток, на который вас потянуло. Обратите внимание на настроение кладбища, принимают вас или нет. Ощущения у всех разные, но если кладбище «не в настроении», вы это поймёте сразу и вот в такие моменты лучше спокойно уйти, извинившись за беспокойство. Со временем, с опытом, даже в такие дни, вы сможете спокойно работать не боясь никаких «психов» кладбища.

Итак, мы подошли к перекрёстку. На нём мы оставляем закуп для работы, так называемое подношение Хозяйке кладбища. На закуп на кладбище обычно приносят водку или вино и 13 монет. Бывает так, что Хозяйка просит что-то ещё, это сразу понятно по ощущениям.

Поставив закуп, уходим искать могилу для работы, но ни в коем случае не оглядываемся и стараемся не проходить той же дорогой. Если возвращаясь с обряда, вам приходится пройти мимо закупа, просто склоните голову и мысленно извинитесь. Не спешите на погосте сразу делать обряд. Прикормите духов, познакомьтесь с Хозяйкой, присмотритесь сами и пусть присмотрятся к вам. Возьмите бутылку водки, лучше литровую, десяток стаканчиков, какое-то количество хороших шоколадных конфет, пару пачек сигарет и после закупа, просто походите среди могил, куда потянет и угостите духов стаканчиком с водкой, парой конфет и прикуренной сигареткой. Походите так раза три и только после этого, если вы чувствуете, что вас принимают, начинайте работать.

Во время поиска могилы обращайте внимание на знаки: ворона каркнула в той стороне или села на крест, ощущение, что нужно пойти именно туда, кто-то тянет за руку и т.п.

Какие могилы подходят для работы и для чего используются.

Прежде всего могила должна быть активной. Это могила, дух которой не ушёл и остался. Новичку такую могилу можно определить по видимым признакам:

- растёт крапива.
- покосившийся крест или его отсутствие.
- следы деятельности животных, птиц.
- обильная растительность или вообще её нет.
- серое свечение.

По ощущениям:

- вибрации от могилы, лёгкий приятный ветерок, и в целом приятные ощущения, это говорит о доброжелательности духа.

- те же вибрации, но тошнота, головная боль, неприятные ощущения, это говорит об агрессивном духе. Такого можно взять в работу, но очень осторожно.

Чаще всего в обрядах требуется свежая, именная или безымянная могила.

Безымянная могила – это могила, которая не имеет ни фотографии, ни таблички с именем, но прежде всего та, в которой изначально захоронение было безымянным. Такие могилы используются в обрядах с бесами или в обрядах, для которых не найти именной. По опыту, безымянники, иногда отрабатывают даже лучше чем именные. Безымянники с деревянными крестами, больше подходят для приворотной, положительной работы. Кованые кресты – для порч и в основном, бесовской работы.

Именная могила – это могила соимянная с «мишенью».

Свежая могила. Такая могила считается точно активной, но до 40 дней. По истечении этого времени, дух может уйти, но может и остаться. По этому свежим могилам предпочтение отдают больше. Но не стоит думать, что сделав обряд на свежей, он обязательно сработает. Такие духи требуют особого контакта, я бы сказала, бережного, потому как человек только что умер, и дух не совсем понимает что с ним, а тут его ещё и работать просят, мало того что он просто откажется, он может обозлиться.

Продолжение на странице 6.

Начало на странице 5.

Перед каждым обрядом, духа лучше прикормить заранее. Это можно сделать чем-то сладким и прикуренной сигареткой.

Но основное питание для духа, это энергия, эмоции. Прицепившись к жертве, они находят слабые стороны и начинают потихоньку давить на них, доводя человека до истерик, агрессии, паники, страха, апатии, и как результат энергетическое и эмоциональное истощение.

Нельзя сочувствовать духу, жалеть его, тем самым вы открываетесь ему и зарабатываете себе «присоску», которая в лучшем случае отвалится при выходе, в худшем уйдёт с вами домой. По этому нужно запомнить, на кладбище не должно быть никаких эмоций, никаких лишних мыслей

После того, как вы нашли нужную могилу, её нужно активировать. Для этого можно воспользоваться след. способом: топнуть левой пяткой по земле и сказать: «Яко люд ярлыкино царствие приветствует, тако я приветствую тя могила. Ты есмь двери, ты есмь ход, что нынче отворен»

После этих слов можно проводить обряд. По завершению обряда, ставят откуп покойному. Откуп – это плата силам за работу. В каждом случае, для каждого обряда свой откуп. Считается стандартным для духов, это вино или водка, сладкое в виде шоколада и мёда в сотах, монеты числом 9 и сигареты. Для бесов, а они на кладбище тоже присутствуют, оставляют водку, монеты числом 13 и сигареты. Кровные жертвы как духам, так и бесам, приносят исключительно опытные практики.

Все отходы от обряда, фантики, пакетики и прочее, должны оставаться в мусорном баке на территории кладбища, а не в вашей сумке. Выходя с кладбища, перед выходом говорим: «Что ко мне привязь возымело, то здесь обиталище и далее иметь. Амины» кидаем несколько монет и выходим с кладбища. Прийдя домой, обязательно вымойте обувь и сходите в душ сами.

В какое время колдовать на кладбище?

Опытный практик как правило работает после полуночи, но не всегда, только когда это касается либо бесовской работы, либо сложной и серьёзной.

Новичку после заката лучше туда не соваться. В разное время суток энергетика погода разная, днём более спокойная, ночью тяжёлая, тревожная и очень активная.

Эти не сложные правила, помогут вам познакомиться с кладбищем, найти контакт с духами и Хозяйкой и обезопасить себя во время работы.

Страшные рецепты и Хэллоуин

Празднуя Хэллоуин, мы следуем за главным законодателем моды – США, забывая, что это древний кельтский праздник, символизирующий начало зимы и долгого пленения Солнца владыкой мёртвых. Согласно их верованиям, 1 ноября открывался переход между летом и зимой, между жизнью и смертью, земля зависала в промежуточном состоянии, когда было возможно всё, в том числе - пришествие духов во всевозможных обличиях. Чтобы отпугнуть голодных духов, кельты, как и многие древние народы, применяли метод «подобное лечи подобным» и украшали жилища страшными изображениями, жгли костры и готовили особые блюда – совсем как мы на Новый год. Древние кельты и представить не могли, во что со временем превратится их Новый год. С приходом римлян кельтский праздник начала зимы смешался с днём поминания покойных и днём богини плодов Помоны, что прибавило ему одновременно мистики и кулинарной составляющей. Христианство дало языческому празднику «приличное» название – День Всех Святых, но не смогло искоренить традиций его празднования. Уже в 19 веке смысл древнего праздника был забыт. Он превратился в повод устроить вечеринку с оригинальным угощением, костюмированным представлением и посильнее напугать друг друга. Полюбившийся многим в День всех святых или Хэллоуин неумолимо приближается, а потому предлагаем в срочном порядке освоить несколько забавных и простых рецептов «страшных» блюд.

Скелет чёрного кота.

Для создания этой лёгкой закуски, создающей настроение страшного вечера, Вам потребуются свежие овощи: ломтики помидоров, огурцов или грибов для позвоночника и хвоста, стебли сельдерея и морковь – для лап – помидоры черри или оливки – для суставов и глаз, стручки фасоли или сладкий перец – для ребер, брокколи и цветная капуста – для имитации кусков шерсти. Треугольники сыра используйте как уши и клыки. Голову будет олицетворять миска с соусом, с которым это «блюдо» следует съесть.



Для соуса смешайте пюре из варёной красной фасоли или чечевицы с оливковым маслом, лимонным соком, молотым имбирём и добавьте соевого соуса или несколько капель соуса табаско.

Хэллоуин

31 октября

Хэллоуин - один из древнейших праздников в мире. В этом странном празднике переплелись кельтская традиция чествования злых духов и христианская - поклонения всем святым. История праздника Хэллоуин насчитывает тысячеletия, начиная от кельтского фестиваля Самхэйн, римского Дня Помоны и христианского Дня всех святых.

Столетия назад земли современной Великобритании и северной Франции населяли кельтские племена. Они были язычниками и как верховного бога почитали бога Солнца. Кельты делили год на две части - зимнюю и летнюю. В течение всей зимы бог Солнца находился в плена у Самхэйна, властелина мертвых и князя тьмы.

Фестиваль Самхэйна, который праздновался 1 ноября, - это время, когда начиналась зима. В это время лето сменялось зимой, день - ночью, жизнь - смертью, и все барьеры между материальным и сверхъестественным мирами устраивались, ворота между ними открывались на одну ночь. В это время все нереализованные надежды и планы умерших вновь возвращались на землю, а их души спускались к родным очагам. Души умерших могли принимать разные обличья, злые вселялись в животных, а самые опасные - в котов. В этот день вся нечистая сила спускается на землю. Если вам очень хочется увидеть ведьму, могу порекомендовать одно верное средство - в полночь выйдите на улицу, одевшись шиворот-навыворот, и пройдите задом наперед. Приятной встречи!

В ночь с 31 октября на 1 ноября друиды - духи живой природы - собирались в дубовых рощах на вершинах холмов (кельты считали дубы священными деревьями), зажигали костры и приносили злым духам жертвы, чтобы умилостивить их. А по утрам друиды дарили людям угли от своих костров, чтобы те разжигали очаги своих домов. Огонь друидов согревал дома в течение долгой зимы и охранял дом от нечистой силы.

Ночью девушки гадали. Можно бросить два каштана в костер друидов. Если плоды будут сгорать рядом, то девушка будет жить в дружбе и согласии с милым, если раскатятся в разные стороны - разойдутся их пути в разные стороны. Увидеть своего будущего мужа девушка могла, сев перед зеркалом в полночь с яблоком в руке. Самым плохим предзнаменованием считался упавший подсвечник. Злые духи хотят погасить огонь в доме, - верили кельты.

В начале нашей эры римляне завоевали кельтскую территорию, принеся с собой свои традиции и праздники. В ночь с 31 октября на 1 ноября они праздновали День Помоны - богини растений.

В IX веке, когда христианство распространилось на территории Великобритании, эти древние традиции смешались с еще одним праздником - католическим Днем всех святых - All Hallows Even, или All Hallows Eve. Позже его стали называть Hallowe'en, и в конце концов - Halloween.

Сегодня от древнего языческого праздника остался набор забавных увлекательных традиций. В эту ночь принято одеваться в костюмы нечистой силы и устраивать маскарады. По-моему, нельзя упускать редкий шанс почувствовать себя ведьмой или демоном. Неотъемлемый символ Хэллоуина - тыквенная голова. Из тыквы удаляется внутренность, вырезается лицо и внутрь вставляется свеча. Тыква символизирует одновременно окончание сбора урожая, злобного духа и огонь, отпугивающий его. Так странно концентрируются древние поверья в одном предмете. В эту ночь дети стучатся в дома с криками: 'Treat or trick!' - 'Угощай или пожалеешь!'. Если вы не принесете жертву, эти маленькие злые демоны могут жестоко пошутить над вами, например, вымазать сажей ручки двери.

Жаль, что за этими развлечениями забывается древний смысл Хэллоуина. Хэллоуин интригует загадочностью, своей мифической значимостью. Этот праздник - попытка понять связь между нашим и потусторонним мирами. Хэллоуин - это переход, ворота из одного мира в другой. Эти ворота, как и любые другие, парадоксальны. Находясь между двумя мирами, они принадлежат в одно и то же время им обоим - и ни одному из них.

Самхэйн - ворота в зиму. Мы до сих пор склонны воспринимать зиму с неприязнью и отвращением. Кажется, что все живое умирает. Однако приход смерти по определению есть приход жизни. Белая пустыня, где живет Самхэйн, необычайно красива. Она освобождена от всего лишнего, наносного. Его время - это время сбросить груз забот и сует, накопившихся за лето и потерявших свое значение, следуя примеру деревьев, которые освобождаются от листьев, отживших свой срок. Ведь если деревья не сбросят их, мертвые листья не дадут им возможность ожить вновь весной.

Легенда гласит, что в эту ночь Самхэйн открывает ворота в прошлое и будущее. Две стихии становятся доступны в настоящем. Это время, когда человек не ограничен клеткой своего времени и может осознать свое место в паутине вечности.

Однако переход в другое пространство или время обычно бывает болезненным. Ворота хорошо охраняются. Ведьмы и демоны - герои Хэллоуина - это тени хранителей ворот. С нашей стороны бытия они кажутся пугающими воплощениями зла. Но если ворота пройдены, кого увидим мы, оглянувшись? Я думаю об этом, глядя на людей в масках во время праздника Хэллоуин.

Источник: Российская Информационная Сеть

Таро

Как работает Таро. Моя версия

Все необычное, чего человек не может объяснить, но с чем он то и дело сталкивается, вызывает у него смятение. Так было всегда. Общеизвестна история про сибирских шаманов, которые выискивали и пытались изгнать духов из первых радиорепродукторов на столбах, которые появлялись с приходом цивилизации. Переместите на несколько столетий назад предметы, которыми мы пользуемся каждый день, КПК, к примеру, и... Я это к тому, что магии, как именно "волшебства", когда что-то берется ниоткуда – не существует. Есть только законы природы, до которых пока, к счастью, не добрались ученые. Не исключаю, что ученые, какими они являются сейчас, никогда и не доберутся до них. Оно и лучше.

Мне часто приходится отвечать на вопросы о "бесах", которые, по мнению многих, роем вылетают из коробочки с Таро. Бесы эти управляют процессом гадания, а потом забирают несчастные души клиентов прямо в глубины ада. Я далеко не первый год занимаюсь Таро, и, думаю, имею право на кое-какие выводы. Понимаю, что мой подход, не очень понравится тем, кто любит исключительно мистические объяснения всему непонятному (непонятому).

Все, что происходит на Земле – основано на взаимодействии энергии и материи, в самых различных, порой, неожиданных вариантах. Работа с Таро – из той же области. Когда-то мне тоже было интересно – а как оно работает?

Увы. Объяснений не нашел. Во всех книгах, различных мастеров, чаще всего встречались утверждения – оно работает, совершенно непостижимым образом. Ну, слыша такое можно реально нафантазировать себе что угодно.

Предлагаю мою версию. Рассматривать буду на примере "дистанционной" работы, которая обретает все большую популярность.

Итак, Таро – символы 78 видов уже "окрашенной" энергии, каждая из которой специфична по отношению к другим. Происхождение этих энергий из общей массы безличной энергии – другая тема, поэтому останавливаться на этом не буду. В прямом виде карты отражают нормальное "текущее" этих энергий, в перевернутом – показывают, что есть проблема, "затор", если хотите, или "застой". Короче, когда, по каким-либо причинам ситуация, характеризующая эту энергию, не двигается ни вперед, ни назад, и получается эффект "перевернутости". Это очень кратко.



В каждый момент времени человек находится под влиянием одной (и такое бывает, пусть и редко), но чаще – группы энергий. Влияние – слово не совсем правильное, но и тут нет смысла разбирать – человек сам порождает эти энергии, или они приходят извне. Еще раз, энергии эти отражены в Таро как в системе.

Первая задача таролога – "снять" энергетический слепок, посредством личного контакта, или фотографии, с клиентом. Посмотреть – какие энергии "рулят" или "рулили" в прошлом, или будут "рулить" в прошлом. Очень важно понять – по сути все это связано воедино, сложным "механизмом" "шестеренок", которые, при правильном подходе – показываются логичной и идеальной схемой, именно применительно по отношению к данному клиенту. По будущему можно сказать о настоящем, по прошлому – о будущем и т.д. Повешенный перевернутый или Умеренность перевернутая очень часто влекут за собой ту же Башню, это как пример. Проследить все эти взаимосвязи – задача не очень нужная, да и сложная технически. Смысла в этом нет. Карты, как пазлы сами выстраиваются, в правильный узор. У новичков часто получаются т.н. "винегреты", которые и структурировать-то нереально. Очень уж фантастически получается. Это от неумения настраиваться на клиента. У некоторых – на вопросы о клиентах выпадают ответы о самом тарологе. И так бывает, если не получается прогнозировать свои мысли.

Как снимается "слепок"? Что такое в энергетическом смысле фото, тем, кто в теме, думаю, объяснять не надо. Когда таролог входит в нужное для работы состояние – он, через манипуляции с картами – вытаскивает именно те, которые "коротнули" с превалирующими, важными на данном этапе энергиями клиента. Лично я, прежде чем вытащить очередную карту – вожу пальцами по срезу колоды, перебирая все карты. Но когда это "короткое замыкание" происходит – это чувствуется. Эту чувствительность надо развивать. Главный враг хорошего результата – клубки собственных мыслей, нестабильное эмоциональное состояние. Все это мешает настройке. Ключевое слово при настройке – "концентрация". Максимальная. На клиенте. Это требует энергетических затрат, к слову. Некоторые клиенты – легки в этом смысле, некоторые – сложны, т.н. закрыты.

Бесов, духов и прочей нечисти в этой схеме нет. Называть так энергию (энергии) допустимо, наверное, для кого-то. Не будем забывать, что и электричество на определенном этапе считалось теми же староверами – дьявольским отродием.

автор ATOR

Воздействия

Неужели это возможно?

С точки зрения человека непосвященного возможность магического воздействия кажется вещью невозможной — тело и черепная коробка представляются человеку вещью физически обособленной, и возможность что-либо вложить и сделать со всем этим без прямого контакта — вещью невероятной.

Однако, представьте себе следующую ситуацию. Вы пришли на работу и поспорили с коллегой. Поругались, разозлились. Потом вы сидите полчаса и пытаетесь успокоиться и перестроиться на рабочий лад. Что вы делаете в этот момент? В ваше энергополе встроились чужие эмоции, которые человек, говоривший с вами агрессивно, в него внедрил. Вы пытаетесь осознать эти эмоции, и понять, что они не ваши, а его. И ведете с собой внутренний диалог на тему «Нет, я не при чем тут, это он. Да и вообще, как он мог и смел» - вы пытаетесь вернуть эту чужую энергию ее владельцу, задействуя при этом свое сознание.

Разве это не было вторжением хотя бы в ваши мозги? Попробуйте такой разговорчик в себе остановите — он вам во сне приснится. Пока вы не истогнете из себя эту чужую энергию, ваше сознание будет занято работой с ней, и будет ее стараться вернуть.

Вложенные таким образом эмоции — это простой вариант воздействия. Вложенные же программы куда сложнее разобрать, так как сам факт вложения программы говорит о том, что вы не смогли осознать того, что она была вложена.

Наше мышление устроено схематически и иерархически. Мы думаем, потом мы думаем, о чем мы думаем, потом думаем, почему мы так думаем, потом — что нам делать и т. д. Идут слои, разрезы, вертикальные и горизонтальные — под горизонтальным можно понимать вышеописанный последовательный метод мышления, под вертикальным — ассоциативное мышление: «Что напоминает мне то, о чем я думаю? Кажется, год назад было что-то похожее, А ну да, и еще то же самое я видел в кино. А вот в чем тут дело...»



Не все иерархические слои мышления мы можем осознавать одновременно. Кроме того, существует такая вещь, как блоки, признаваемая и психологией, и эзотерикой — определенные уровни сознания могут оказаться запретными. Например, человек обижен на женщин. В результате его мышление может выглядеть так: «Кажется, эта девушка мне улыбнулась. Да, у нее красивая фигура. Неужели? Нет, этого быть не может, наверное, я не причесан». Человек не может подняться на уровень выше и решить с собой вопрос о том, привлекателен ли он для этого конкретного человека и в результате или действует наобум, предлагая свое внимание тем, кому он не нравится, и разочаровываясь, или просто игнорирует тему личной жизни, выращивая свои блоки и программы, наполняя их энергией, размышляя о них с утра до ночи.

Такие запреты и ставят магические воздействия. Например, выше описана фактически схема егильета — только в случае егильета человек считывает только одну женщину, как однозначно проявляющую к нему симпатию, эмоции остальных он не может понять.

Если вы не можете воспринять определенный уровень своего сознания, то это значит, что на нем может находиться все, что угодно, и кем угодно туда помещенное. Методы всем известны, описывать смысла, я думаю, не имеет, у всех они свои и у всех похожие — тонкоматериальные структуры выражают волю мага (чье сознание может воспринимать как межчеловеческий, так и надчеловеческий уровни, и оперировать обоими) на своем тонкоматериальном уровне, оставляют свой след в энергополе, и человек живет с установленными ему запретами, будучи не в состоянии осознать причину их появления. Лишь по каким-то событиям своей жизни, неудачам и плохому самочувствию он может отметить, что что-то идет не так, и обратиться за помощью.

Годами человек может жить, не понимая, почему его жизнь складывается иначе, чем у других, борясь с собой и обстоятельствами, когда как причина лишь в неправильном обмене энергией с миром, который установил он сам или кто-то за него. И что такое психосоматические болезни, и как угнетенное состояние сознания сказывается на здоровье известно и медицине. Достаточно длительное ношение на себе блоков неизбежно сказывается на здоровье.

Самостоятельное развитие или же использование помощи людей, способных определить такого рода проблемы — это то, что позволит вам жить своей жизнью, свободной от подобных вмешательств.

автор Temporagy

Личный негатив

Что за «зверь» и как его победить

Приветствую уважаемых читателей.

Хочу поговорить о так называемом личном негативе и о способах его предотвращения.

Очень часто человек, проходя диагностику своего состояния, слышит формулировку «личный негатив» или «собственный негатив». На физическом плане это отображается быстрой утомляемостью, обострившимися хроническими болезнями, расстройствами сна, проявлениями сердечных расстройств: аритмии, тахикардии, общим падением иммунитета. Часто присутствует ощущение «кома в горле» и боль между лопатками и в крестце. Человек нервничает, любой пустяк выводит его из душевного равновесия. Он приходит за помощью и формулирует это состояние так: «Накопилось что-то», «давит», «я чувствую, что что-то не то со мной, а что понять не могу».

Когда диагноз смотрит такого человека он видит, что его состояние вызвано не злонамеренным внешним воздействием (порчей или другой работой), а нарушением его энергетического состояния из-за накопившегося личного негатива. Откуда этот негатив берётся? Я не буду углубляться в сам процесс и попробую объяснить всё упрощённым языком.

Во первых, негатив мы усердно источаем сами: плохими мыслями, негативными эмоциями и переживаниями. Во вторых, мы стягиваем энергетическую грязь с тех, кто вызвал нас на эмоции. Также, если мы побывали в месте с нехорошой атмосферой (больнице, вещевом рынке, в «нехорошой» квартире), то мы способны часть грязи из этого места унести на себе. После длительных «беганий» по судам и собесам, после обивания порогов начальников, мы тоже частенько чувствуем себя «отравившимися» и нам энергетически нехорошо.

Существует множество чисток. Но чистка – это всё-таки прецедент. Те, кто работают с энергетической грязью в силу своей профессии, прибегают к чистке регулярно, для них это насущная необходимость, а вот простому человеку, не эзотерику, не рекомендуется слишком злоупотреблять чистками. Чистка это не панацея. Это скорая помощь, в случае если негатива накопилось так много, что человек физически это чувствует.

Конечно, проблема решиться и человек или почиститься сам или обратиться за помощью к специалисту и его почистят, но негатив ведь накапливается снова. И встаёт вопрос, а как жить так, чтобы проблема накопления личного негатива не была актуальной? Как говорил незабвенный Эдуард Успенский устами кота Матроскина: «Надо меньше пачкаться». Вот как это делать, я попробую объяснить в меру своего знания.

Для простоты понимания руководство к действию разбито на 7 шагов.

1. Шаг первый. Общаемся правильно.

Уверенно "отодвигаем" от себя жалобщиков и нытиков.

Есть такой разряд людей, которые очень любят вываливать всё что накипело и наболело на кого-то другого. И конечно слушатель переживает. И в момент глубокого эмоционального сопереживания он тянет негатив жалобщика на себя. Не надо этого делать. Я не призываю Вас быть чёрствыми.... Но должна быть определённая разумность в помощи. Дать совет плачущей подруге можно, налить чаю, накапать корвалола, поддержать советом, предложить ей вместе с Вами сходить в храм, но не надо грузиться, не надо тащить чужой груз на себе. Лучше помогите человеку делом, но не проникайтесь его болью, здоровья не хватит. Как только Вы перестанете плакать вместе с подружкой, она сразу перестанет Вас грузить очередной трагедией. Проблемы надо решать, в этом Вы поможете, а вот переживать и пропускать чужие эмоции через себя не надо.

2. Шаг второй. Спокойствие, только спокойствие.

Особенно нам достаётся на работе. Иногда невозможно не реагировать на человека, особенно если это покупатель, который всегда прав или ругающийся шеф. Невозможно... но надо. Надо стараться не эмоционировать в ответ. В таком случае скандал кончиться быстрее и Вы будете гораздо лучше себя чувствовать после него. Не надо отвечать на эмоциях, вступать в яростную перепалку. Отвечайте оппоненту спокойно и внятно, будьте ровны и доброжелательны, и тогда потоки негатива, которые на Вас выливали, не достигнут своей цели.

3. Шаг третий. Сами стараемся не допускать ошибок.

Для нормальной жизни, чтобы быть чистыми, нам очень важно жить, не допуская массы обычных человеческих ошибок. Мы не должны сливать на других свой негатив.

А для этого: Мы не кричим, не осуждаем, не злобствуем, не желаем никому бед ни мысленно, ни словесно. Мы не применяем насилиственные магические действия ни к кому. Мы не желаем другому ничего, чего не пожелали бы себе. В этом случае мы гораздо меньше получаем ответного негатива в свой адрес и можем рассчитывать на то, что Высшие Силы нас поддержат. Мы должны быть добры к своим родителям и разумны к детям. И понимать, что именно наши близкие и родные – наше богатство. И ради них надо трудиться над атмосферой в семье.

4. Шаг четвёртый. Занимаемся здоровьем.

Полноценный ночной сон, общение с природой, посильная физическая нагрузка и здоровое питание. Это и так всем понятно, я думаю.

продолжение на странице 11.

начало на странице 10.

6. Шаг шестой. Фильтруем получаемую информацию.

К сожалению, масса негатива льётся на нас с экрана телевизоров и из книг. Надо внимательно и спокойно фильтровать информацию и думать, а так ли надо Вам посмотреть очередное расследование про убийства и педофилов... или всё-таки не очень. А так ли Вам нужно ходить по всяким мутным криминальным сайтам, которые смакуют насилие. И так ли нужно поиграть в кровавую стрелялку. Может лучше собрать семью и уехать на природу кормить белок и жарить шашлык? Вот это каждый решит сам, в меру своего понимания и духовной потребности. Никто не может Вам указывать, чем занимать своё сознание. Но для стабильного душевного состояния надо избегать тех программ и информационных средств, которые грузят нас скандалами и негативом.

На этом пока остановлюсь. Я осветила проблему личного негатива очень и очень кратко. Тема эта обширнейшая и полная нюансов. Человек - удивительное и уникальное создание, и наше душевное и физическое здоровье неразделимо связано с нашей энергетикой. Помните об этом, следуйте правилам, и Ваша жизнь будет спокойнее и светлее.

автор Годива

Практики

Отжиг

Христианский метод отжига на 9 свечей

Отжиг - традиционная практика чисток во всех магических направлениях. У нас более распространен отжиг с использованием православных молитв, хотя еще до введения христианства на Руси у язычников существовали подобные методы.

В этом номере разберем традиционный для южных славян отжиг на 9 свечей, в дальнейшем будем публиковать разнообразные методы других традиций.

Очень действенный метод чистки, как способ избавления от проклятий, и сложных составных порч. Часто убирает то, что недоступно отливкам. Действует более жестко но эффективно. Рабочая «лошадка» метода – температура плазмы. Сами молитвы-заговоры формируют матрицу - программу, что именно чистить- огонь - проводник, несущая и сам по себе рабочий метод для сжигания энергоструктур. Как доказательства - полное отсутствие остаточной энергосоставляющей трупов после кремации-пепла (если не говорим тут о информационной составляющей).

Перед работой свиваем в косичку 9 тонких (самых дешевых) восковых свечей. Связываем свечи снизу вверх 9 или 33 витками красной нитью, в конце завязываем 3 узелка, на каждый читаем «Отче наш». Из квадратного листа бумаги делаем бумажный конверт, сгибая ее по диагонали. Получается своеобразная «юбочка» или пирамидка. На верхушке пирамидки делаем отверстие для свечей. На каждой стороне «юбочки» рисуем защитный символ, например, якорный крест. В «юбочку» вставляем пучок свечей. Бумажный конверт делается в основном для защиты как банальной физической, так и энергетической.

Пациента отжигаем со стороны лица и со спины, хотя можно отжечь только центральные каналы со спины. Отжигаем на расстоянии 20 см от тела. Проекции чакр, водим против часовой стрелки. Особое внимание - линии позвоночника - тоже левосторонне - начиная сверху - вниз.

Зажигаем свечи и читаем молитвы в таком порядке: «Отче наш», «Животворящему Кресту», 90 псалом, любую молитву или заговор на снятие того воздействия, которое хотите снять. Например, этот:

"Именем Господа нашего Иисуса Христа, выгоняю тебя, нечистый дух из тела раба Божьего (имя). Связываю тебя, нечистый дух, молитвами, уничтожаю огнем. Силою, данной мне от Бога, запрещаю быть тебе в теле раба Божьего (имя). Именем Господа Бога нашего Иисуса Христа, приказываю тебе, нечистый дух: покинь тело раба Божьего (имя) отныне и навсегда! Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь".

В конце читаем Благодарственные молитвы.

После отжига не надо заполнять энергетику ни чем, так как заполняя есть возможность: 1. Оставить привязки к себе или внешние если энергию заимствуете. 2. Подсадить паразитную программу, так как сами молитвы уже произнесены, а в момент наполнения брешей трудно унять свои мысли. Да и смысла нет, плазма - сама распределит энерготело.

Тут один момент- отжиг- это не просто "терка". Вы не снимаете весь слой энергетики- вы снимаете избрано только те структуры, маркеры которых формируете мыслеформами (тут молитвами).

Сразу ставьте защиту, энергетика сама придет в норму через время - около 3х часов-до суток.

Показатель работы - легкая эйфория, головокружение у клиента.

Свечи догорают до половины. Утилизировать вместе с конвертом с молитвой для утилизации – например, Животворящему кресту. Утилизировать - лучше сжечь с полынью, например на пешеходном перекрестке, не позднее 8-часов после чистки.

автор Ice_A

Человек и всё вокруг

Вампиры

Вся правда

Вампиры — мифологические существа, питающиеся человеческой и(или) животной кровью. Упоминание о подобных существах присутствует в фольклоре практически всех культур. Очень часто являются объектом кино или художественной литературы, но в них приобрели многие отличия от вампиров мифологических. Сейчас образ вампира тесно связан с собирательными образами из западнославянских преданий и легенд, но часто в восприятии из представляют в виде животных, например летучих мышей.

В зоологии и ботанике термин «вампиризм» используется по отношению к пиявкам, омелы, летучим мышам-вампирам и другим организмам, которые питаются телесной жидкостью других существ. Термин также используется и по отношению к криптозоологии и пьющим кровь существам, включая чупакабру.

Термин «вампир» может использоваться, чтобы обозначить любое мифологическое магическое существо, которое является хищным паразитом, высасывающим силу, энергию или жизнь из жертв. Мифологические существа, которые действуют в схожей манере, часто рассматриваются как образец вампира, даже если они не наслаждаются кровью.

Очень широко распространился в эзотерических учениях и обиходе термин «энерговампир», напрямую связанный с энергобменом между людьми.

Что касается «классических» вампиров, то рассказы о мертвецах, проливающих кровь, найдены почти во всех культурах по всему миру, включая самые древние. Вампироподобные духи, называемые Лилу (Lilu), упоминаются в ранней вавилонской демонологии, а кровососущие акшары — в еще более ранней шумерской мифологии. Эти демонессы скитались в темноте, охотясь и убивая новорожденных младенцев и беременных женщин.

Даханавар (арм. ԴԱՀԱՆՎԱՐ) — в древнеармянской мифологии вампир, который проживает в горах Ултиш Альто-тэм. Он прославился тем, что никогда не убивал жителей, которые жили на его землях.

В Индии рассказы о веталах, вампироподобных созданиях, которые вселяются в трупы, были распространены в санскритской новеллистике. Сборник «Двадцать пять рассказов Веталы» рассказывает о царе Викрамадите и его попытках поймать неуловимого ветала. Истории о ветале были собраны в книге Байтал Пачиси (Baital Pachisi). Ветала — это нежить, которая так же как и летучая мышь ассоциируется с современными вампирями, ассоциировалась с висящими вниз головой на деревьях, растущих на землях, где кремируют покойников, и кладбищах.

Хромающий труп — аналог вампира в китайской традиции; однако он питается жизненной эссенцией жертвы (ци), а не кровью.

В Риме призраков-кровососов называли ламиями, эмпузами и лемурами. Стрикс (strix), ночная птица, которая питалась человеческой кровью и плотью, упоминается в Римских рассказах. Румынское слово, обозначающее вампиров — стригой — образовано от этого слова, так же, как и имя албанского Штрига (Shtriga), но мифы об этих существах показывают в основном славянское влияние.

Как пример существования и известности похожих легенд в поздние времена, можно отметить, что в XII веке английские историки и летописцы Вальтер Мап и Вильям Ньюбургский записали несколько историй, которые имеют спорное сходство с восточноевропейскими вампирами.

Миф о вампирах, в том виде, в котором он нам известен, появился в Восточной Европе из славянского фольклора (более подробно рассмотрено в следующем разделе), где вампирами были существа, убивающие людей путем выпивания их крови, либо через удушение. Вампир мог быть уничтожен, если ему отрезать голову, вонзить осиновый кол в его сердце и сжечь труп. Похоже, что до XIX века вампиры в Европе описывались как ужасные монстры из могилы. Вампирами обычно становились самоубийцы, преступники или злые колдуны, хотя в некоторых случаях ставшее вампиром «порождение греха» могло передать свой вампиризм на невинных жертв. Однако иногда вампиром могла стать и жертва жестокой, несвоевременной или насильственной смерти. Большинство румынских верований в вампиров (за исключением стригоев) и европейские истории о вампирах имеют славянское происхождение.

В XVIII веке в Восточной Европе была серьезная паника по поводу вампиров. В охоту на вампиров втягивали даже государственных служащих.

Всё началось со вспышки жалоб на нападения вампиров в Восточной Пруссии в 1721 году и в Габсбургской монархии с 1725 по 1734. Два известных (и впервые полностью задокументированных властями) случая затрагивали Петера Благоевича (Peter Plogojowitz) и Арнольда Паоле (Arnold Paole) из Сербии. Согласно истории, Благоевич умер в 62 года, но возвращался пару раз после своей смерти, прося еды у сына. Сын отказал и был найден мертвым на следующий день. Вскоре Благоевич вернулся и нападал на некоторых соседей, которые умерли от потери крови.

рекламное
место
сдается

В другом известном случае Арнольд Паоле, бывший солдат, ставший фермером, на которого несколько лет назад якобы напал вампир, умер во время сенокоса. После его смерти люди стали умирать и все считали, что это Паоле охотится на соседей. Эти два инцидента были очень хорошо задокументированы. Государственные служащие изучили случаи и тела, описали их в докладах и после случая Паоле были изданы книги, которые распространялись по всей Европе.

Споры бушевали целое поколение. Проблема обострилась из-за деревенской эпидемии о так называемых нападениях вампиров, и местные жители стали откапывать могилы. Многие учёные утверждали, что вампиры не существуют, и ссылались на бешенство и преждевременные похороны. Тем не менее Антуан Августин Кальме (Antoine Augustine Calmet), уважаемый французский богослов и учёный, собрал всю информацию и в 1746 году отразил её в трактате, в котором, если не подтверждал существование вампиров, то по крайней мере допускал его. Он собрал сообщения о вампирских инцидентах и многочисленные читатели, включая как критически настроенного Вольтера, так и поддерживающих его демонологов восприняли трактат как утверждение, что вампиры существуют. Согласно некоторым современным исследованиям и судя по второму изданию работы в 1751 году, Кальме был в некоторой степени скептичен по отношению к идеи о вампирах как таковой. Он признал, что некоторые части доклада, например, сохранность трупов, могли быть правдой. Какими бы ни были убеждения Кальме, его явная поддержка веры в вампиров имела в то время значительное влияние на других учёных.

В конце концов, австрийская императрица Мария Терезия отправила своего личного доктора, Gerhard van Swieten, расследовать это дело. Он заключил, что вампиры не существуют, и императрица издала закон, запрещающий вскрытие могил и осквернение тел. Это был конец вампирской эпидемии. Хотя к этому времени многие знали о вампирах и вскоре авторы художественных произведений переняли и адаптировали идею о вампирах, сделав её известной большинству людей.

В XVIII—XIX веках вера в слух про вампиров дошла не только до ушей короля Англии, но и распространилась по Новой Англии, в частности в Род-Айленд и Восточный Коннектикут. В этих районах есть множество задокументированных случаев, когда семьи выкапывали тех, кого раньше любили, и вынимали у трупов сердца, веря в то, что усопший был вампиром, ответственным за болезни и смерти в семье (хотя слово «вампир» никогда не употреблялось, чтобы описать его/её). Полагалось, что ночные визиты умерших от смертельного туберкулёза (или «чахотки», как его называли в те времена) к членам своей семьи становились причиной заболевания этой болезнью. Наиболее известный (и последний записанный) случай был с девятнадцатилетней Мерси Браун (Mercy Brown), которая умерла в Exeter, Род Айленд в 1892 году. Её отец, которому помогал семейный доктор, вытащил её из её гробницы через два месяца после её смерти.

Её сердце было вырезано и сожжено в пепел. Запись об этом случае была найдена среди бумаг Брэма Стокера, и история имеет сходство с событиями в его классическом романе «Дракула».

Вера в вампиров существует до сих пор. Хотя некоторые культуры сохранили их оригинальные верования в нежить, большинство современных верящих находятся под влиянием художественного образа вампира, каким он предстаёт в фильмах и литературе. В 1970-х годах были слухи (распространяемые местной прессой) об охотящемся вампире на кладбище Хайгейт (Highgate Cemetery) в Лондоне. Взрослые охотники на вампиров в большом количестве толпились на кладбище. Среди нескольких книг, описывающих этот случай, можно отметить книги Шона Манчестера (Sean Manchester), местного жителя, который один из первых предположил существование «Вампира Хайгейта» и который заявлял, что изгнал и уничтожил всё вампирское гнездо в районе.

В современном фольклоре Пуэрто Рико и Мексики чупакабра считается тем созданием, что питается плотью или пьёт кровь домашних животных. Это даёт основание считать её ещё одним видом вампира. «История из-за чупакабры» часто связывалась с глубокими экономическими и политическими кризисами, в частности в середине 1990-х.

В конце 2002 и начале 2003 истерия по поводу так называемых атак вампиров распространилась по африканской стране Малави. Толпа забила насмерть камнями одного и напала по крайней мере ещё на четверых, включая губернатора Эрика Чивая (Eric Chiwaya), основываясь на убеждении, что правительство было вговоре с вампирами.

В Румынии в феврале 2004, некоторые родственники покойного Тома Петре (Toma Petre) опасались, что он стал вампиром. Они вытащили его труп, вырвали его сердце, сожгли его и смешали пепел с водой, чтобы потом это выпить.

В январе 2005 появились слухи, что кто-то укусил нескольких людей в Бирмингеме, Англия. Следом появились слухи о вампире, блуждающем по окрестностям. Однако местная полиция утверждала, что о подобных преступлениях не сообщали. Видимо, этот случай был городской легендой.

В 2006 году Костас Эфтиимиу (Costas Efthimiou) и Соганг Ганди (Sohang Gandhi) издали статью, которая использовала геометрическую прогрессию, чтобы попытаться разоблачить особенности питания вампиров, утверждая, что если каждое кормление вампира порождает ещё одного вампира, то это лишь вопрос времени, когда всё население Земли будет состоять из вампиров, либо когда вампиры вымрут. Однако идея о том, что жертва вампира сама становится вампиром, появляется не во всём вампирском фольклоре, и не является общепризнанным среди современных людей, верящих в вампиров.

Вампиранизм из фольклора обычно связывался с серией смертей из-за неопределённых или загадочных заболеваний, обычно в одной и той же семье или в одном маленьком сообществе. Эпидемиальный характер очевиден в классических случаях с Петером Плогожвицем и Арнольдом Паоле, а также в случае с Мерси Браун в вампирских суевериях Новой Англии в целом, когда специфическое заболевание, туберкулёз, ассоциировалось со вспышками вампиризма (см. выше).

В 1725 году Майкл Ранфт (Michaël Ranft) в своей книге «*De masticatione mortuorum in tumulis*» впервые сделал попытку объяснить верования в вампиров естественным путём. Он говорит, что в случае смерти каждого крестьянина, кто-то другой (скорее всего человек, имевший какие-либо отношения с умершим), кто видел или трогал труп, в конце концов умирал либо от этого же заболевания, либо от безумного бреда, вызванного одним только видом покойного. Эти умирающие люди говорили, что умерший являлся им и пытал их различными способами. Другие люди в этой деревне выкапывали труп, чтобы посмотреть, что он делает. Ранфт дал следующее объяснение, когда говорил о случае Петера Плогожовица: «Этот храбрый человек погиб внезапной насильственной смертью. Эта смерть, какой бы она ни была, могла спровоцировать у выживших видения, которые были у них после его смерти. Внезапная смерть породила беспокойство в семейном кругу. Беспокойство было в паре со скорбью. Скорбь приносит меланхолию. Меланхолия становится причиной бессонных ночей и мучительных снов. Эти сны ослабляли тело и дух до тех пор, пока болезнь в конце концов не приводила к смерти».

Некоторые современные учёные возражают, что истории о вампирах могли появиться под влиянием редкого заболевания, называемого «порфирия». Эта болезнь портит кровь, нарушая воспроизведение гема. Считалось, что порфирия была наиболее распространена в маленьких деревнях Трансильвании (примерно 1000 лет назад) где возможно имело место близкородственное размножение. Утверждают, что если бы не эта «болезнь вампиров» — не было бы мифов ни о Дракуле, ни о прочих кровопийцах, светобоящихся и клыкастых персонажах. Практически по всем симптомам больной, страдающий от запущенной формы порфирии — это типичный вампир, а найти её причину и описать протекание болезни смогли только во второй половине XX века, чему предшествовала беспощадная многовековая борьба с вурдалаками: с 1520 по 1630 (110 лет) годы в одной только Франции казнили более 30 тысяч человек, признанных вервольфами.

Считается, что этой редкой формой генной патологии страдает один человек из 200 тысяч (по другим данным, из 100 тысяч), причём, если она зафиксирована у одного из родителей, то в 25 % случаев ею заболевает и ребёнок. Также считается, что болезнь является следствием инцеста. В медицине описано около 80 случаев острой врождённой порфирии, когда болезнь была неизлечима. Эритропоэтическая порфирия (болезнь Гюнтера) характеризуется тем, что организм не может произвести основной компонент крови — красные тельца, что в свою очередь отражается на дефиците кислорода и железа в крови. В крови и тканях нарушается пигментный обмен, и под воздействием солнечного ультрафиолетового излучения или ультрафиолетовых лучей начинается распад гемоглобина. Более того, в процессе болезни деформируются сухожилия, что в крайних проявлениях приводит к скручиванию. При порфирии небелковая часть гемоглобина — гем — превращается в токсичное вещество, которое разъедает подкожные ткани.

Кожа начинает приобретать коричневый оттенок, становится всё тоньше и от воздействия солнечного света лопается, поэтому у пациентов со временем кожа покрывается шрамами и язвами. Язвы и воспаления повреждают хрящи — нос и уши, деформируя их. Вкупе с покрытыми язвами веками и скрученными пальцами, это невероятно обезображивает человека. Больным противопоказан солнечный свет, который приносит им невыносимые страдания. Кожа вокруг губ и дёсен высыхает и ужесточается, что в результате приводит к тому, что резцы обнажаются до десен, создавая эффект оскала.

Ещё один симптом — отложение порфирина на зубах, которые могут становиться красными или красновато-коричневыми. Кроме того, у пациентов сильно бледнеет

кожа, в дневное время они ощущают упадок сил и вялость, которая сменяется более подвижным образом жизни в ночное время. Надо повторить, что все эти симптомы характерны только для поздних этапов болезни, кроме того, существует множество других, менее ужасающих её форм. Как уже писалось выше, болезнь была практически неизлечима вплоть до второй половины XX века. Есть сведения, что в Средние века, якобы, больных лечили свежей кровью, дабы пополнить дефицит красных телец, что, конечно, невероятно, так как употреблять в таких случаях кровь «перорально» бесполезно. Страдающие порфирией не могли есть чеснок, так как сульфоновая кислота, выделяемая чесноком усиливает повреждения, вызываемые заболеванием. Заболевание порфирии может быть вызвано и искусственным путём, путём употребления некоторых химических препаратов ядов.

Некоторые формы порфирии связаны с неврологическими симптомами, которые могут вызвать психические расстройства. Однако предположение, что страдающие порфирией страстно желают гема из человеческой крови или что потребление крови может уменьшить симптомы порфирии, основаны на серьёзном недопонимании заболевания.

Некоторые современные психологи выделяют расстройство, называемое «клинический вампиризм» (или синдром Ренфилда (англ. Renfield), в честь поедающего насекомых приспешника Дракулы из романа Брэма Стокера) при котором жертва одержима питьём крови людей или животных.

Было несколько убийц, которые осуществляли похожие на вид вампирские ритуалы над своими жертвами. Серийных убийц Петера Куртена (нем. Peter Kürten), терроризировавшего окрестности Дюссельдорфа (иногда его называли немецким Джеком Потрошителем), он подстерегал своих жертв на просёлочных дорогах, убивал их и выпивал их кровь, и Ричарда Трентона Чейза (англ. Richard Trenton Chase) в бульварной прессе



Больной порфирией

называли вампирами, после того как их обнаружили пившими кровь убитых ими людей. Были и другие случаи проявления вампиризма: в 1974 году был пойман 24-летний Вальтер Локк, похитивший 30-летнего электрика Хельмута Мэя он прокусил вену на его руке и выпил чашку крови. В том же году полиция Англии даже получила приказ о патрулировании кладбищ и о поимке подобных субъектов. До этого, в 1971 году, случился судебный прецедент, имеющий отношение к проявлению вампиризма, в одном из городков Северного Уэльса местный магистрат вынес судебное решение, запрещающие рабочему фермы Аллану Дрейку пить кровь.

Когда гроб подозреваемого в вампиризме вскрывали, иногда обнаруживалось, что труп выглядел необычным образом. Это часто воспринималось как доказательство вампиризма. Однако трупы разлагаются с разной скоростью, в зависимости от температуры и состава почвы, и некоторые признаки разложения не являются широко известными. Это приводило охотников за вампирами к ложному выводу, что мёртвое тело не разлагалось вовсе, или к интерпретации признаков разложения как признаков продолжающейся жизни.[22][23]

Трупы распухают из-за того что газы от разложения собираются в туловище, и кровь пытается покинуть тело. Это придаёт телу «пухлый», «откормленный» и «румяный» вид — изменения, которые наиболее заметны, если при жизни человек был бледен и худ. В случае с Арнольдом Паоле, экстремированный труп старой женщины по словам соседей выглядел более упитанным и здоровым, чем она была при жизни. Следует отметить, что фольклорные записи почти всегда отмечают, что подозреваемый в вампиризме имеет румяную или тёмную кожу. Потемнение кожи также вызывается разложением. У разлагающегося трупа можно увидеть кровь, текущую изо рта и носа, что может создать впечатление, будто труп — это вампир, недавно пивший кровь. Если вбить в тело кол, то тело может начать кровоточить, а накопившиеся газы начнут покидать тело. Может послышаться стон, когда газы начнут проходить мимо голосовых связок или характерный звук, когда газы будут выходить через анус. Официальные доклады о случае Петера Плогожовица говорят о «других диких признаках, которые я не буду упоминать из-за высшего уважения». После смерти кожа и дёсны теряют жидкость и сжимаются, обнажая часть волос, ногтей и зубов, даже тех, которые были скрыты в челюсти. Это создаёт иллюзию того, что волосы, ногти и зубы отросли. На определённой стадии, ногти отпадают, кожа сходит, как было в докладе о случае Плогожовица — появившаяся кожа и ногти были восприняты как «новая кожа» и «новые ногти». Наконец, при разложении тело начинает двигаться и искривляться, добавляя иллюзию того, что труп двигался.

Вопрос о вампирах и их реальности не закрыт до сих пор. Оставляем право суждения нашим читателям, пусть каждый сделает свои выводы для себя.

Elwiro4ka по материалам wiki и других источников.



Граф Дракула (англ. Dracula) — персонаж литературных произведений и кинофильмов, самый известный вампир. Был придуман ирландским писателем Брэмом Стокером для романа «Дракула» (1897). По распространённому мнению, прототипом для этого персонажа послужила реальная историческая личность — Влад III Цепеш (Дракула), господарь средневекового княжества

Валахия. Однако многие исследователи творчества Стокера считают, что вымышленного Дракулу не следует отождествлять с валашским правителем] Персонаж романа «Дракула» Брэма Стокера породил множество инсценировок, киноэкранализаций, а также различных продолжений — появились различные сыновья и дочери Дракулы, его соперники-вампиры, а также иные связанные и порождённые образом Дракулы персонажи: граф Мора, граф Алукард, граф Йорга Блэкул и т. д.

Влад III, также известный как Влад Цепеш (рум. Vlad Țepeș — Влад Колобник, Влад Колосажатель, Влад Пронзитель) и Влад Дракула (рум. Vlad Drăculea — может переводиться как «сын дракона»[3]; ноябрь или декабрь 1431 — декабрь 1476) — господарь Валахии в 1448, 1456—1462 и 1476. Прозвище «Цепеш» («Колосажатель», от рум. țeară [цярэ] — «кол») получил за жестокость в расправе с врагами и подданными, которых сажал на кол. Ветеран войн против Турции. Резиденция Влада III располагалась в Тырговиште. Прозвище Дракул (Дракон) Влад унаследовал от отца, состоявшего (с 1431 г.) в элитном рыцарском ордене Дракона, созданном императором Сигизмундом в 1408 году. Члены ордена имели право носить на шее медальон с изображением дракона. Отец Влада III не только носил знак ордена, но и чеканил его на своих монетах, изображал на стенах сооружаемых церквей. Родился в Сигишоаре, маленьком городке в Трансильвании, сын валашского воеводы Влада II по прозвищу Дракул («дракон» или «дьявол»). Вёл борьбу с боярами за централизацию государственной власти. В 1461 году отказался платить дань турецкому султану. В результате «Ночной атаки» 17 июня 1462 года заставил отступить вторгнувшуюся в княжество 30-тысячную турецкую армию во главе с султаном Мехмедом II. В том же году вследствие предательства венгерского монарха Маттиша Корвина был вынужден бежать в Венгрию, где был заключён под стражу по ложному обвинению в сотрудничестве с турками и просидел в тюрьме 12 лет. Снова стал господарем в 1476, однако примерно через два месяца погиб в бою с турками недалеко от Бухареста. Существует несколько версий его смерти: по одной из них Влад пал в бою, сражаясь плечом к плечу с верными ему людьми, по другой версии его в бою приняли за турка и, окружив, пронзили копьями, о чём, заметив ошибку, весьма сожалели. Однако, наиболее вероятно, что Влад III принял смерть от рук убийц, нанятых румынскими боярами. Голова убитого Влада была отрублена, консервирована в меду и доставлена турецкому султану как трофей.

Приворот для "чайников"

Как сделать приворот самостоятельно

Сделать приворот самостоятельно не сложно, стоит лишь только соблюсти некую «технику безопасности». В любом процессе есть некие правила, соблюдая которые, вы повысите шансы на успех. Будь то приворот, отворот, порча на соперницу, соседа или другой магический процесс. Но сначала оставим в сторонке моральные аспекты данного вопроса. Если вы решили сделать приворот, или любой другое магическое действие – не мучьте себя терзаниями на счёт «прав ли я?», «хорошо ли это?», «грех ли?», «накажут ли?», оставьте подобные мысли и сомнения. Немаловажная основа процесса – это твёрдая вера в праведливость того, что вы делаете. Бросил парень, увела любовница, загулял муж – если вы будете терзать себя сомнениями – лучше не начинайте вообще, а отпустите ситуацию и наслаждайтесь жизнью дальше. Если решились на приворот, то читайте дальше. И так, часто спрашивают меня:

1. С чего начать приворот? Для начала нужно успокоиться, тут нужен трезвый и расчётливый ум. Первым же желанием – после расставания бывает – отомстить. Но эмоции будут только мешать работе (а это действительно работа), а месть – это то блюдо, которое нужно есть остывшим, или просто не есть, проще выкинуть в мусорку. Приворот из мести – не самый лучший способ разнообразить себе жизнь. Так что – успокойтесь.

Первое, что нужно будет сделать убрать все эмоции и провести анализ ситуации.

Проанализируйте, почему создалась такая ситуация, в чём причина?

Одно дело – он бросил вас с ребёнком, беременную, с двумя детьми ради молодой секретарши. Другое – ваши отношения просто изжили себя сами. Был зал, прошла романтика, он стал раскидывать носки, где попало, а вы перестали чистить зубы по утрам, и следить за собой. И совершенно особого подхода требует работа по возврату человека, по отношению к которому была применена магия. Другими словами – увели магически. В любое время уводили, уводят, и будут уводить мужчин, и женщин (реже), колдовскими способами – приворотами, отворотами, остудами и присушками. Да, есть категория людей, которая просто хочет определённого Петю или Васю, потому как влюблены в него тайно и безответно. Но схема работы для всех категорию людей примерно одинаковая.



Самое простое – отправить фото объекта, я называю таких людей «мишенью», на просмотр любому стоящему практику, пусть то будет биоэнергет, либо ТАРОлог, колдун. Ситуация со стороны смотрится немного иначе, нежели ваше самостоятельное видение проблемы. Блиц-диагностика, как правило, занимает несколько минут, ставится диагноз, и даётся совет. Можно послушать мнения двух-трёх практиков, лучше не больше трёх. Потому как потом возникнет путаница в видении ситуации. Сколько людей – столько и мнений. Но два из трёх – это уже показатель.

Можно потратить немного денег на более серьёзную диагностику у специалиста, если объекта кто-то увёл магическим способом, ибо работа становится намного серьёзнее и сложнее.

Зная, ЧТО, из себя представляет ситуация, можно понять, КАК на неё Вы можете повлиять. И не обязательно магией. Можно обойтись и другими способами.

2 Как начать? Любая работа начинается с теории. Потратите много времени на изучение способов приворотов. Оно и полезно и правильно.

Возможно, вы уже остынете к тому времени. Но если уже нет, то выбираете схему приворотной работы. Ибо если у вас сработал один приворот и надолго – вы либо счастливчик, либо ваша мишень – лишена защиты или же иммунитета к магическим воздействиям. Итак, схема работы.

Возьмём самую простую. Вас бросил парень с ребёнком, отказался жениться, сказал, что не нагулялся и т.п. Схема работы будет такова:

1. Анализируем/Диагностируем. Решаемся на приворот.
2. Слабим энергетику, убираем защиту (если одно сильное, а второе присутствует).
3. Привораживаем.
4. Закрепляем (либо ставим защиту на работу – если приворот лёг).
5. Подделываем по необходимости. Поддел – это удавшийся приворот. Делаем его периодически. Например, раз в месяц. Обычно это опои и окормы, которые вызывает зависимость мишени на физическом уровне.

Естественно, привороты с закладом души, не подделываются аналогичными обрядами.

Между пунктами 2 и 3 можно практиковать вызовы. Пункт № 3, как правило, состоит из серии приворотов, потому как один приворот который лёг быстро и сразу – просто верх мастерства. А вы – ещё не мастер, так что приготовьтесь делать серию.

начало на странице 16.

Если парня увели (снабдили) без магии:

1. Анализируем/Диагностируем. Решаемся на приворот. Возвращаем.
2. Слабим энергетику у пары, убираем защиту.
3. Отворачиваем, оставляем, ссорим.
4. Тянем к себе – привораживаем/привязываем.
5. Закрепляем (либо ставим защиту на работу – если приворот лёг).
6. Подделываем по необходимости.

Между пунктами 3 и 4 можно практиковать вызовы и обряды на тоску. Пункт №4 также состоит из серии приворотов. Пункт №3 может включать в себя серию рассорок, отворотов и остуд – до победного.

Другие ситуации в случае магических войн с соперниками осложняются порчами, отворотами, чистками и прочими магическими действиями. В этой ситуации же помочь наставнику-консультанту, практика желательна, и необходима.

3. Как выбрать обряд?

Именно для этого и существуют форумы, где идут обсуждения разных обрядов, будь то для ослабления воли, энергетики, рассорки, привороты, остыды и т.п. Не поленитесь прочесть пару десятков топиков, для того чтобы выбрать годные обряды для работы.

4. Есть ли в сети годные обряды?

Как ни странно но, есть, будь то Степанова, Мансур, Серафима или обряды из Чернокнижника. На Тонком Мире есть с десяток зарекомендовавших себя обрядов. Но помните, что сработало у Маши Ивановой – не факт, что сработает у вас. Выбирайте обряды от простого - к сложному, а не сразу бегите на кладбище, чтобы принести кровавую жертву, либо заложить душу бесу.

5. Из чего состоит обряд?

Из заговора и обрядовой части. Читайте внимательно сам заговор, чтобы он не противоречил схеме обрядовой части. Например, в заговоре говорится:

«Лягу я, раба Божия (имя), помолясь,
И встану, перекрестясь,
И пойду я из дверей в двери,
Из ворот в ворота, в чистое поле,
Под чистые звезды,
Под луну Господню...»

А в обряде вас просят пойти на кладбище, встать у одноимённой могилы и оставить откуп бесам. Это касается всех обрядов.

6. Читать ли заговор наизусть?

Наизусть. Глупо стоять у могилки с бумажкой, читая текст.

7. Что такое откуп? Зачем он нужен?

Откуп – это ваша плата силам, которые вам помогали. Будь то «господи помоги», бесы, черти, мертвяки и прочие сущности. Никто не хочет работать «за так». Даже в церкви жгут свечи и несут жертвы чудотворным иконам, платят за сорокоусты и записочки. К бесам и мертвякам – немного другой подход. Тема откупов может быть отдельной статьёй. Не склеродийничайте, иначе доберут.

8. Что такое закуп?

Закуп – это полная противоположность откупу, так как закуп делается перед обрядом, а иногда закуп является самостоятельным обрядом для достижения поставленных целей. Закуп – это вообще отдельная схема проведения особых обрядов. Истоки закупа следует искать еще в языческих временах, жрецы часто задабливали Богов и Духов, в том числе и духов мертвых. Сперва они приносили жертву, а потом уже излагали свою просьбу.

9. Как быстро ляжет приворот?

Никто не знает. Можно только предполагать. Обычная градация – лунный цикл, 28 дней, либо для кладбищенских приворотов – 3-9-40 дней. Бывало, что уже забыл про приворот, прошёл год, а мишень, оказывается, в течение года страдала по объекту, и вот только сломалась. Это часто касается погостных обрядов. Дух набирает силу, и ломает мишень. А для этого нужно время. Не нужно забывать и про психику мишени. Многие, на кого оказано воздействие, давно решили, что ни при каких обстоятельствах не будут вместе с объектом, или ещё хуже – понимают, что заколдованы, и тем самым ставят барьер. Будут пить, курить, уедут в другой город, женятся, обвенчиваются, умрут, но не будут ни при каких обстоятельствах с объектом.

Часты случаи, когда мишень в припадке ревности, вскрывает электронную почту с перепиской с практиком, где всё написано чёрным по белому, что над ним велась работа. Вернуть такую мишень можно только зомбируя, что не есть хорошо для мишени и объекта. Лечь приворот может сразу, и быть «в поле» мишени, а вот действовать, то есть увидеть результат – зависит от иммунитета, энергетики, защиты и от независящих от ситуации обстоятельств, форс-мажора, людей, вечно пытающихся помочь, и т.п.

Заметил, что после магической работы ситуация может развиваться непредсказуемо.

10. А что мне за это будет? Если вы задаёте этот вопрос – то лучше не начинайте работу. По вопросам откатов и прочим – есть интернет и мнения людей. А сколько людей – столько мнений. Вероятны обратные энергетические удары. Обычно бьёт по эмоциональному плану, здоровью, энергетике и т.п. Часты ухудшения здоровья, обострения хронических болей. Нет 100% защиты. Можно свести обратный удар, переложить, и закрыться, но всегда есть вероятность получить побочку. Именно поэтому большинство решившихся на приворот, предпочитают доверить процесс специалисту, который берёт на себя все возможные обратные удары.

11. Какие последствия у приворотов?

Разные, их не перечесть. Особенно если работа была сделана криво, побочка не замедлит себя ждать. Либо мишень полностью подконтрольна объекту, что вызывает припадки агрессии и злобы. Нередки случаи запоев, алкоголизма. Особенно когда тянет к одной, а живёт мишень с другой. Если у мишени нет «отдушин», ему запрещают всё. Рыбалку, друзей, футбол – остаётся только пить (зато дома).

начало на странице 17.

Приворот – процесс долгий. И если у вас увяли мужа или друга, то поверьте – к этому готовились. Не уводят людей за месяц. Относитесь к привороту как к операции тонкого плана, сделайте всё правильно, как указано в обряде, поблагодарите силы, с помощью которых вы эту операцию выполняли. Будьте готовы нести за привязанный объект ответственность, хольте его и лелейте. Иначе всё вернётся на круги своя.

Удачи в работе!

Мейн

Человек и всё вокруг

Мат

Куда ни плюнь, кругом «лингвисты»!

Лингвистика, как все знают, это наука изучающая языки. В том числе и языковые явления живых и мёртвых языков, то есть не используемых давным-давно. Мы с вами поговорим об этимологии обсценной лексики. Одной из ее разновидностей является мат. То есть, ненормативная лексика (непристойная, безнравственная, богомерзкая, непечатная брань). А так ли она непристойна в первоначальном ее варианте? Так ли похабна? Может быть, мы просто много не знаем и не умеем понимать? Может быть, мы выросли на штампах нашего времени?

Предлагаю разобрать мотивацию употребления матца. Итак, мы материемся когда: хотим понизить статус человека, установить контакт между равными людьми, издеваемся и подбадриваем, ругаемся и «бьемся» бранью, унижаем себя и восхищаемся собой, выдаем себя за умалишенного по необходимости, отрицаем, чью-либо культурную позицию, хотим привлечь к себе внимание, бунтуем, выражаем агрессию, выражаем как боль, так и недовольство, а порой и наслаждение, демонстрируем половую принадлежность оппонента, желаем «удачи и доброго здоровья», патологически малый словарный запас, вставляем для связи слов (междометие), и т.д. Нужное подчеркнуть!

Но ведь есть другая сторона матца, которая уходит своими корнями в век 12. Например, всем известные берестяные грамоты Новгорода, состоящие из матца, и летопись того времени. В 1346 году из «лаи матерной», которую позволил себе Остафий Дворянинец, в адрес князя литовского Ольгерда, чуть не разыгралась война. Собрав войско, князь пришел к Новгороду с претензией следующего характера: «лаял ми посадник ваш, назвал мя псом». Не желая кровопролития, новгородцы убили на вече Остафия, дабы вызвать примирение. И примирились ведь. Так вот мат в то время был в обиходе у любого сословия, но не приветствовался и даже запрещался с 1438 года. В этой части мало что поменялось.

Мат считается административным правонарушением и в наши дни, наказывается штрафом. Страшно подумать, как обнищал бы народ, если бы данная статья работала в полную силу.

И в 16 веке считалась оскорблением матерная брань, прежде всего Земли – матушки, родной матери и Богоматери. Но здесь есть различие между употреблением в быту и для дела! А дела были следующие в те времена... (вот здесь предлагаю задуматься каждому о соответствии слов и их значений употребляемых в наши дни).

Филологи указывают, что мат был составной частью заговоров, которые произносились только в трудную минуту и по великим «праздникам»! Это была защита от нападения, взывание к Богам, ритуалы, связанные с деторождением и плодородием.

До 1930 года в Землю – матушку зарывали фигурку или изображение мужского полового органа, который «оплодотворял» землю, и та разрешалась урожаем. В процессе ритуала все сопровождалось сквернословием. А что происходит сейчас, судя по урожайности? Не зарывают наши агрономы фигурки, не зарывают, более того....

Если вспомнить находку, датируемую 200 тысяч лет тому назад (речь пойдет о фигурке женщины найденной в Израиле, с проявленными головой, руками и бюстом), то текст на ней раскрывает нам священное действие (лишение девушки девственной плевы, проходящее под покровительством богов).

Только жир, жирное тело. То коровы утешить — имай!
Е... На святках — ана ожидать хвяя. Рази в самый низ. Насилуй их, сруби и суди их! Жирнухам и хвуй ниян, кусая их вульву, язя родные путя! Обмани их и родовые руночи минуй их! Мой хвуй вынимал, вырубя им кишкы, укусив их сильно в их жирную вульву и жир! Перунова игра из игр удалого ярила. Сим жиром умножит жуть зимня хлева и жижу окорока и лап сего тела — склада жира. Мастерская храма макожи, руны родовы руши руновой.

Итак, что мы имеем. А имеем мы следующее:
«только жир, жирное тело. То коровы утешить — имай» дородная женщина, девственница, которая должна иметь достаточное количество, как сил, так и здоровья для зачатия, и вынашивания младенца.

«Перунова игра» лишение девственности.
«Удалого ярила» первое весеннее солнце.
«Е... На святках» совпадает с посевной.

«Насилуй их, сруби» повалить на землю. Девушка сопротивляется (условия обряда).

«Суди их» наполнять «сосуд».

«Хвуй ниян» оплодотворение.

«Кусая их вульву, язя родные путя» лишить девственности.

«Мой хвуй вынимал, вырубя им кишкы» разрыв девственной плевы, кровотечение.

«Их жирную вульву и жир!» смазка выделяемая половыми путями

«Сим жиром умножит жуть зимня хлева» кровью и смазкой сеятель увеличит и приумножит урожай.

продолжение на странице 19.

начало на странице 18.

В общем хочется отметить, что до 18 века, слова которые мы сейчас относим к материщне, таковыми не являются, раньше обозначали части тела и были обычновенными словами. Заглянув в словарь того же В.И. Даля. Да, да, именно у Даля значение слова «похерить» - перечеркнуть крест - на - крест. А как у нас?

Обсценная лексика не обошла и географические названия (наука - топонимика). До 16 века существовали следующие названия населенных пунктов, такие как Мандино, Бздихина поляна, Мудищево, Залупицы, Мандинский путь и т.д. и т.п. И, причем, часть из них образовалась от личных имен, таких как Пердун, Мудыня и т.д. и т.п. Но как говорится, наши впереди Планеты всей. Многие из вас могли слышать полные предложения, состоящие из мата. Это так называемый «многоэтажный мат», который имеет определение, само направление или процесс. Такой мат уже называется «загибом», и имеет этажность. Пройдемся по первому этажу («ети тебя в качель, крокодил беспонтовый») и второму («чтоб тебя подняло да приложило об стенку хлебалом зловонючим, да на якорь адмиралтейский свежепокрашенный раком бзднуло»). Прошлись, надеюсь, на этом и остановимся. Вы спросите, зачем нам нужно было гулять по этажам? Вот вам ответ, что это устойчивые выражения материальной лексики, то есть эвфемизмы, по простому – завуалированный мат. Так вот вроде бы относительно безобидное выражение «раскудрить твою через коромысло» это эвфемизм для «.. твою мать». Так как? Вам еще весело? Напомнить вам «пипец», «пинцет», «северный пушной зверек»? Сами эвфемизм подберете? Русская бранная лексика имеет 2 направления, пересекающиеся, но не идентичные. Это брань, то есть ругательные слова и обсценная лексика, то есть вульгарные табуированные выражения (мат). Причем оба направления построены на эмоциональности и экспрессивности. Никоим образом, не можем относить к обсценной лексики сленг. Сленг – это набор особых слов, или новых значений уже существующих слов (возрастных групп, профессиональных и социальных). Не стоит, опять же, путать сленг с просторечьем, жаргоном, арго. Просторечье – отступление от литературных норм необразованным и полуобразованным населением, например «шлындрать, шляться, скинуть рога». Жаргон – социальный диалект, обороты. Арго – диалект, развившийся в социально замкнутой группе людей. Так вот жаргон понимают многие, с арго дело хуже. И это замечательно, товарищи! На этом небольшое отступление закончилось. Возвращаемся к махровой материщне. Так вот, «лаи матерна» собираемая В.И. Далем была включена в Толковый словарь живого великорусского языка. Но затем изъята, российской цензурой. Отсюда и пошло, нецензурная брань, то есть слова, не терпящие цензуру. Но из уст в уста передаются как пословицы, так анекдоты с матом. Кто-то смеется, кто-то краснеет. Вопрос почему?



Знаменитый словарь В.И.Даля, в первоначальной задумке и первоначальном издании содержал максимальное количество обсценной лексики. Но к пятому переизданию, был вылизан до стерильности и приведен к нормам цензуры советской России. Страна известная всему миру своей изощренной бранью, лицемерно отказывалась и отрекалась от непристойного

наследия с 1917 года. Но любой запрет в устах нищего, голодного, обозленного несправедливостью люда, только усиливал распространение русского мата в просторечии. Тут же нарождается на свет номенклатурный мат, с помощью которого кара-

тельный органы насиливают личность любого, попавшего к ним в руки. Пульсаде-нур!

С этого же времени женщины принимают на себя сознательно, или вынужденно мужскую социальную роль. Они становятся кормильцем, благодаря тяжелому физическому труду. За это расплачиваются отказом от женственности во всех отношениях (речь, одежда, поведение). Эманципация! Равенство полов! 8 марта! Сексуально – скабрезные ругательства влияют не только на манеры, но и походку, внешность, привычки, круг общения женщин, а самое главное происходит гормональные нарушения. У многих народов существовали мужские и женские разговорные языки. Мужчины чтобы сохранить достоинство могли говорить на своем языке, а женщины использовали женские выражения. Русский мат, это мужской язык!

Говорить можно очень долго на эту тему, но уж так завелось со стародавних времен, что материщна имеет отчетливо культовую функцию в славянском язычестве. И следует видеть в ней именно языческое заклинание. В других обстоятельствах она оскорбительна, как бы вы ее не маскировали. Остафий Дворянинец поплатился за свою неосмотрительность, и его отправили в «расход». Кто следующий?

Итак, мы материмся когда: хотим понизить статус человека, установить контакт между равными людьми, издеваемся и подбадриваем, ругаемся и «бьемся» бранью, унижаем себя и восхищаемся собой, выдаем себя за умалишенного по необходимости, отрицаем, чью-либо культурную позицию, хотим привлечь к себе внимание, бунтуем, выражаем агрессию, выражаем как боль, так и не довольство, а порой и наслажденье, демонстрируем половую принадлежность оппонента, желаем «удачи и доброго здоровья», патологически малый словарный запас, вставляем для связки слов (междометие), и т.д. Нужное подчеркнуть!

С уважением, Америка.

*еврейское проклятье

Порча

**Что делать, если вам сказали,
что на вас порча, или пригрозили порчей?**

Первое, что следует сделать - уж точно ни в коем случае не пугаться, не накручивать себе разные фантастические образы возможного плачевного будущего, а просто сесть в спокойной обстановке и подумать, что же произошло на самом деле. Если вам сделали диагностику порчи, то это пока еще ничего не означает. Диагност мог ошибиться. Ошибаются даже мастера. Поэтому порчи на самом деле у вас может не быть, и вы напрасно будете беспокоиться. В случае, если вам пригрозили порчей, если вы обнаружили что-то странное, происходящее в вашей жизни, нашли какой-то непонятный предмет у вас дома, если вы точно знаете, что кто-то из вашего окружения готовит вам неприятный сюрприз, это тоже пока ничего не означает. Ваш обидчик может просто пугать вас с целью склонить к чему-то. Он может ничего не сделать из обещанного. Даже у колдуна может ничего не получиться с вами. Разного рода свертки с какой-то бякой типа дохлятины, пучка перьев, щепотки земли тоже не гарантируют факта порчи. Поэтому не делайте поспешных выводов.

Порча - это совершенно определенное явление, которое должно произойти. Объективно, а не на уровне предположений, утверждений или косвенных указаний. Сверток с могильной землей у вас под подушкой - это не порча. Неприятность, случившаяся с вами - это не порча. Внезапное ухудшение самочувствия - это тоже еще не порча. И даже если уважаемый вами мастер сообщает вам, что на вас порча - это тоже еще не порча. Чтобы порча стала настоящей порчей, она должна проявить себя.

Указание на порчу и сама порча — разные вещи. Поэтому, первое, что вам следует сделать, это удостовериться в том, что она на вас есть. Многие люди, кто обращается к экстрасенсам или магам, на самом деле очень внушающие личности. И они могут просто накрутить на себя всякое, чего нет на самом деле. А после страдать от этого, выискивая в ряде происходящих с ними событий только негативные, не обращая внимания на позитивные. В таком процеживании реальности через свои предположения они могут удостоверить себя в том, что на них есть порча. Даже если ее не было никогда, то очень вероятно, что сами же себе эту порчу и сделают. Наше сознание — удивительная вещь. Удивляет в том числе и такая возможность — навредить самому себе. Такие случаи бывают. Они и составляют абсолютное большинство всех случаев обращения к магам и экстрасенсам. Большинство таких людей никогда не имели на себе порчу, меньшее количество из них имело само-порчу — сильное самовнушение, превратившееся в порчу. И лишь немногие случаи могут быть случаями настоящей порчи. Иначе говоря, настоящая порча — это очень редкое явление.

Не стоит считать, что никаких порч на самом деле не бывает. Что, мол, это шарлатаны специально говорят об этом своим клиентам, чтобы содрать с них деньги за дорогостоящую услугу. Такое тоже бывает. К сожалению, порча — это не домыслы, а вполне объективное явление. Я видел мучения тех людей, кто имели неприятность испытать это на себе. Чего стоят мучения одной женщины, которая сломала руку, попала на залив соседей водой, после попала на операционный стол, затем на увольнение с работы и потом чуть не закончила жизнь суицидом после мучительных бессонных ночей. Помню еще случай с моим знакомым, когда он сначала попал в больницу, потом его избили, обокрали а потом еще долгое время он жил в постоянной бессоннице. И все это в короткий промежуток времени, буквально несколько недель!

Конечно, это все могло быть просто несчастным совпадением, если бы не тот факт, что я сам диагностировал у них порчу и самолично снимал ее. Я видел, как резко менялась их жизнь после этого. Конечно, теперь с ними все хорошо. Не дай бог никому испытать такое на себе.

Итак, первое, что вам следует сделать — это просто сесть и спокойно подумать о случившимся. Понимаю, что в такой обстановке не очень то легко ощущать спокойствие, но тем не менее, постарайтесь это сделать. Основная причина такого беспокойства может быть лишь в страхе перед неизвестным. Неизведанное — это то, чего боятся люди больше всего. Страх перед ним не меркнет даже по сравнению со страхом смерти.

Чтобы снять покров неизвестного, немного расскажу о том, что же такое порча. Прежде всего, хочу заметить, что порча — это понятие бытовое, и чаще всего это слово не означает ровным счетом ничего. Что-то или кто-то у вас «портит». Это все, что может догадываться непосвященный о порче. А видящие и маги редко в своих кругах используют это слово. В основном только в общении с клиентами, чтобы быть понятыми. Под порчей понимается целый ряд удивительных явлений, происходящих в сознании человека и окружающем мире жертвы. Чаще всего под порчей скрывается внедрение в сознание человека какой-то программы, наподобие тех, которые демонстрируют гипнотизеры, или внедрение сущности, т. е. существа из тонкого мира. Порча — это активное явление, т. е. обладает способностью влиять на жертву длительное время. Можно сказать, что оно обладает зачатками разума, но в большинстве случаев похоже просто на автомат, работающий по принципу «если что-то происходит, то нужно жертве поступить так-то и так-то». Кстати, привороты, если кто не знает — тоже очень мощные порчи — порчи на любовные желания.

Магу, кто насыщает порчу, проще порчу сделать через сущности, поэтому большинство порч часто бывают связанными с покойниками. Не буду утомлять вас описаниями, которые, возможно покажутся спорными или слишком уж фантастическими. Лучше опишу, что такое порча с точки зрения обычного человека.

продолжение на странице 21.

начало на странице [20](#).

Порча - это программа в сознании. Она толкает человека на определенные поступки, которые бы он никогда не совершил, будучи в нормальном состоянии сознания. Порча еще приводит в действие какие-то изменения в его организме, вредные для его здоровья. Также в его реальности могут происходить странные вещи, очень похожие на тотальный поток неудач и несчастий. Все это проявляется и в тонком мире, а именно в ауре жертвы. Поэтому видящие могут увидеть порчу по фотографии. Понимаю, что большинство читателей могут не обладать навыками увидеть это, поэтому лучше поговорим о том, что может сделать обычный человек, чтобы определить, есть ли на нем порча или нет.

Как я уже говорил выше, порча толкает человека на какие-то действия. Поэтому первое, что вы можете увидеть — это странности в поведении жертвы. Большинство людей могут заметить в себе желание рисковать, переходить на красный цвет, стремиться к конфликтам и ссорам — то есть такие, какие в итоге могут привести к трагедиям и неприятностям. Вам следует вспомнить все, что с вами происходило в последнее время и посмотреть, было ли такое у вас или не было. Эти поступки, конечно, тесно связаны с вашим сознанием. Нельзя определенно сказать, что вы почувствуете неадекватности в своих мыслях. Все люди, находящиеся под воздействием гипноза, порчи или внушения, считают, что они сами пожелали что-то сделать, и что их мысли совершенно естественны, а совершенное ими действие перед бедой возникло в ответ на свое собственное желание.

Поэтому, чтобы обнаружить изменения в собственных мыслях, нужно войти в критическое состояние и внимательно просмотреть все то, о чем вы думаете и желаете. Ищите такие мысли, желания и помыслы, которые могут вас толкать на совершение действий, приводящих в итоге к неприятностям. Желание рисковать, желание ругаться, конфликтовать и т. п. Все это может в итоге привести к беде, чего и добивается программа порчи.

Следующее, что вам стоит проверить — это воздействие порчи на ваш организм. Порча - это вмешательство в ваше поле и ваше сознание. Поэтому, ваши защитные силы обязательно сработают и начнут борьбу с ней. Это может ощущаться как стрессовое состояние. Вы можете себя чувствовать ужасно, у вас может начаться бессонница. Упадок сил или что-то подобное. Часто порча проявляет себя также странностями в поведении тех людей, с которыми вы встречаетесь. Люди могут отстраняться от вас, отказываться от встреч с вами. Просто их интуиция понимает, что что-то с вами не так, что не стоит иметь с вами дела.

Они могут даже отшатываться от вас, когда вы с ними стоите рядом. Человек с порчей почти всегда ощущается неприятно. Некоторые люди могут почувствовать неприятный запах, исходящий от тела, кому-то может быть даже плохо в непосредственной близости с жертвой порчи. Именно по этой причине в народе используется широко известный способ определения порчи с помощью яйца. Яйцо ведь тоже живое существо. Но сил у него не так много, как у рожденного живого организма, поэтому первое проявление такого контакта — изменение биохимии яйца, несовместимое с его сохранностью. Оно может даже быстро протухнуть. Но, как правило, это бывает уже тогда, когда и так ясно, что человек имеет порчу, и очень мощную порчу.

Вам следует проанализировать в своем поведении странности и сделать вывод, действительно ли это напоминает порчу. И если очень многое из того, что вы нашли, похоже на порчу, то теперь вам нужно быть очень осторожными. Прислушивайтесь к своим мыслям, откажитесь от своего поведения, в котором есть шанс получить травму или попасть в неприятность. Даже просто желание прогуляться вечерком может вывести вас на контакт с хулиганами.

Теперь вам следует вспомнить, когда и при каких обстоятельствах вы могли получить порчу и от кого. Давайте быть разумными. Все имеет свою причину. Просто так, совершенно случайно, порча не может возникнуть сама по себе или по желаниям никак не связанными с вами людьми. Что-то должно было произойти такое, где бы вы вступили в конфликт с кем-то, кого-то притесняли, обманули, обидели. Или вы сами оказались в неприятной роли жертвы и получили в добавок еще и порчу. Также есть еще и люди, не очень адекватно реагирующие на конфликты. И они могли послужить источником ваших неприятностей.

Зло, творящееся в мире не случайно. И если вы попали в это, поймите, что и вы сами частично виноваты в свершившимся. Что-то в вас провоцировало других людей на порчу. И это были веские основания, чтобы те обратились к магу за такой страшной услугой. Не говорю уже о случае, когда вы обидели мага.

Заметьте, порчу практически никогда не может сделать обычный человек, не имеющий отношения к магии. Потому что порча — это сущности или программы. Сделать их непросто непосвященному, а случайно — практически невозможно. Непосвященный может сглазить вас, скинуть на вас мешок грязи и негатива, но не порчу. Отличия между порчей и этими вещами существенны. Сглаз может пройти сам по себе через неделю, а порча может досаждать вас месяцами и даже годами.

продолжение на странице [22](#).

начало на странице [21](#).

Потому что ее источник имеет свою волю и может существовать длительное время, как живой организм. Поэтому-то для порчи часто используют мертвцевов и сущностей. Они могут сами существовать длительное время. Никакой маг не решится следить за вами месяцами и как-то вредить вам время от времени. Зачем ему это делать в ущерб своим делам? А призвать сущность, сделать программу, вселить это в ваше сознание — все это гораздо проще и эффективней.

Поэтому, при подозрении в порче вам стоит навести справки о ваших обидчиках. Если кто-то из них имел или имеет контакты с колдунами, или сам занимается подобными вещами, тогда очень велика вероятность, что на вас может быть настоящая порча. А если такое практически невозможно, можно сделать вывод, что никакой порчи на вас нет.

Некоторые маги используют угрозы для внедрения порчи в жертву. По таким признакам тоже можно понять, что вас хотят «напортить». Могут звонить незнакомые люди, молчать в трубку телефона, могут подкидывать разные странные предметы. Цель всего этого — заставить ваше сознание поверить в странность происходящего, начать искать причину и попасть в подготовленную ловушку, где вы самостоятельно впустите порчу в свое сознание. Это происходит через страх, ожидание опасности или даже веру в то, что кто-то удаленно, магическими способами может вам навредить. Маги делают такое, потому что это самый простой способ наслать порчу на человека. Только очень сильные маги могут внедрить порчу в любого, не используя эти дешевые приемчики, а лишь увидев жертву на фотографии. Вероятность контакта вашего обидчика с таким магом может быть практически нулевой, поэтому воздействия слабых магов через запугивание — то, с чем вы можете столкнуться скорей всего.

И поэтому вы должны понимать, что никакой сверток с землей у вас под порогом не означает саму порчу. Порча совершится тогда, когда вы поверите в это, увидев пугающий предмет. Поэтому, ни в коем случае не пугайтесь, если заметите странные вещи у себя дома или рядом. Не бойтесь эти предметы, не бойтесь их брать в руки, не бойтесь уничтожать их или игнорировать. Вся эта «бижутерия» существует только для того, чтобы вы испугались и поверили в порчу. Возникнет канал между вашим сознанием и порчей. Вот она и проникнет в ваше сознание. Так что относитесь с юмором к подобным проделкам. А как вам отреагировать на случившееся, уже решайте сами. Но не бойтесь. Страх — ваш враг. А вера в свою неуязвимость — ваша сила.

Возникает закономерный вопрос, как быть, если с вами случается порча, сглаз, или на вас скидывают негатив. Конечно, нужно обязательно пересмотреть свое поведение, свои привычки в общении с другими. Даже сам факт того, что у вас есть враги заставляет о многом задуматься. Если человек что-то делает такое, что у него появляются враги, то это означает, что он что-то делает в жизни не так. Неужели проще жить во вражде, страдать от этого, биться с кем-то?

Подумайте об этом и попробуйте изменить свою жизнь, чтобы не допустить подобного в будущем. Есть такое поверье, что нет неприятностей, есть только уроки судьбы. Так что отнеситесь к происходящему как к уроку, который поставила перед вами жизнь, чтобы сделать вас лучше, красивей, гармоничней. Но этим займется после, как справитесь с порчей, а пока вам нужно принять срочные меры и снять с себя неприятности. На ранних стадиях это очень легко сделать самостоятельно. Я предлагаю вам несколько приемов и психотехник, которые работают.

Существуют быстрые способы помочь своему организму избавиться от всего лишнего, вредного. Они помогут еще прийти в себя после сглаза или сброса на вас негатива. Такие приемы в магической среде называются чистками. Огромное количество таких приемов вы можете найти в форуме на сайте Тонкого Мира. Здесь же я опишу некоторые наиболее эффективные, которые проверены мною на практике.

Первый прием направлен на восстановление вашего сознания, в сторону спокойного, рассудительного, хладнокровного и разумно-мыслящего человека. Это не только успокоит, но и поможет защитным силам вашего организма справиться с порчей, просто вытолкнув ее из себя, восстановив естественный баланс тела и сознания.

Наберите теплую ванну и просто отправьтесь туда полежать с часок или около того. Вода — удивительная жидкость. Очень быстро она расслабит ваше тело и ум. И вы успокоитесь. Наблюдая волны на ее поверхности, чувствуя ее плотность и температуру на вашем теле, вы очень быстро расслабитесь. Просто полежите в ванной подольше. Если ванна далеко, попробуйте глубоко и медленно дышать. Очень эффективно танцевать под музыку. Попробуйте также похлопать себя руками. Всеми возможными способами попытайтесь успокоиться и расслабиться. Выбросьте из головы все мысли, даже если это очень сложно. Если не получается напрямую, посмотрите фильм или послушайте вашу любимую музыку. Они отвлекут вас.

Теперь, когда вы почувствовали большую легкость в уме и теле, следует мысленно обратиться к тем силам, которым вы доверяете, в которые верите. Если вы верующий человек, вспомните Бога. Вспомните его величие, силу и мудрость. Прочтите молитву. Попросите у него прощение за случившееся и попросите помочь.

Если вы верите в силу вашего Рода, вспомните своих дедов и прадедов. Вспомните, как они прошли Великую Отечественную Войну, как они справились с голодом и другими трудностями, которые случались в разные периоды истории. Они выжили, ведь вы появились на свет! Это значит, что в вас находится великая сила ваших предков. Попросите их помощи и совета.

Если вы верите в высшие силы, наблюдающие за вами, тренирующие вас, спасающие вас от множества неприятностей, о которых вы можете даже и не знать, обратитесь к ним. Доверьтесь им, попросите у них прощение за свою недальновидность и беспечность.

продолжение на странице [23](#).

начало на странице [22](#).

Даже если вы суровый скептик, не верящий ни во что, выйдите и посмотрите на солнце. Миллионы лет оно дарит тепло и силу всем живым существам на земле. Попросите у него помощи и силы. Подойдите к дереву, обнимите его. Обратитесь к нему мысленно за помощью. Если и это для вас неразумно и глупо, обратитесь к кому или чему угодно, во что вы верите и что любите. Хоть к любимой игрушке, любимому телефону. Попросите у всего этого прощения и помощи.

Не важно, к чему вы обратитесь. Мы не живем одни в мире. Обязательно найдутся силы, кто поможет. Многие люди, обратившись таким образом ко всему, во что они верят и ценят, выходили из самых тяжелых передряг. Это спасало их даже от смерти. И такое обращение даст вам силы справиться с порчей.

Теперь просто ждите, что будет происходить в вашем теле и сознании. Сначала появится что-то неуловимое, может быть вы и не поймете сразу, что это. Но все отчетливей и отчетливей вы начнете осознавать появление силы и спокойствия. Это откликнулись те, к кому вы обращались. Поблагодарите их за помощь. Не огорчайтесь, если вы ничего не почувствуете прямо сейчас. Это может произойти после нескольких минут или даже часов. Это может произойти завтра или послезавтра.

И когда вы почувствуете в себе хоть капельку новой силы и поддержки, обратитесь к той зловредной силе, какая заставляет вас страдать. Прогоните ее прочь из своего тела и сознания. Человеческое сознание — величайшая загадка и сила, существующая во вселенной. Нет таких гадов, которые бы могли причинить вам зло. Вы просто забыли свою силу. И никакая порча не может вам ничего сделать. Прогоните это зло прочь от вас. Освободите его от обязанности вредить вам. Пусть оно уйдет, а лучше освободится от навязанной воли служить и вредить. Ведь оно не по своей воли, а по воле злого человека вселилось в вас. Пусть уйдет с миром и никогда не возвращается. И после такого мысленного посыла ждите изменений. Порча уйдет от вас!

Я верю вам и всему тому, что даст вам поддержку и силу справиться с ситуацией. Вы обязательно справитесь! Но если все-же ничего не получится, остается еще один шанс. Обратитесь на форум Тонкого Мира, на другие эзотерические форумы, придите к вашему знакомому экстрасенсу за помощью. Порча — очень серьезная вещь. С ней проще и безопасней справится тот, кто получал специальные знания, учился этому, кто имеет опыт помочи другим людям. Он вам поможет. Не медлите с решением. Порча — штука коварная, и лучше с ней справиться быстро.

Все решаемо. Удачи вам, счастья и любви!

[Andrew Revvo](#), на форуме ТМ, ник - [rean](#).

Руны

Руны

Общее, краткое понятие о рунах

Руны найдешь
и постигнешь знаки,
сильнейшие знаки,
крепчайшие знаки,
Хрофт их окрасил,
а создали боги,
и Один их вырезал...

"Речи Высокого" (перевод А.И.Корсунова)

Итак... что же такое руны? Если выражаться «сухим», «немагическим» языком, руны - это знаки, которые использовались древними как средства коммуникации и письма, а также для магических целей. Рунами украшали различные предметы быта, одежду, посуду, оружие. Когда появились руны - доподлинно неизвестно. Некоторые учёные относят возникновение рунического алфавита к V в. н.э.

Происхождение рунического ряда (алфавита) долго было предметом споров между исследователями древней европейской культуры. Учёные считали, что руны берут своё начало от финикийского, от полинезийского, от классического греческого, латинского, этрусского или готского письма. Но были и утверждавшие, что руны возникли совершенно независимо, т. е., не имели предшественников, и были творением именно той группы людей, к какой относились по национальности сами исследователи.

К сожалению и сейчас, когда имеется множество научных изысканий и выводов, существуют противоречивые мнения о происхождении рун.

Скандинавское предание гласит, что изобрёл руны Один - верховный бог в германо-скандинавской мифологии, отец и предводитель асов. Один открыл для себя секреты магии после того, как провисел прикованный к дереву девять ночей.

Само слово «руна» («гап») на языках народов Северной Европы означает «тайна», «шёпот», а, в современном исландском языке «гап» означает «решение», «секрет».

Число рун на протяжении истории не было постоянным, а вот порядок оставался неизменным. Самый старый вариант известного рунического алфавита называется "Старший Футарк" или "общегерманский Футарк". Этот рунический ряд имеет 24 знака. Они традиционно объединены в три группы (атт) по восемь знаков в каждой – аналогия греческому алфавиту, где три группы отражают три части Вселенной.

продолжение на странице [24](#).

начало на странице [23](#).



Fehu (Деньги, домашний скот). Феху – это таинство золота, богатства и владения оным. Эта руна существует в виде экосистемы энергии и силы. Мощь ее возрастает посредством циркуляции; трансформируясь в разные формы. Но использовать мощь этого знака стоит мудро, ибо пустое растрачивание энергии ведет к опустошению человека. Стоит отметить, что Феху сама по себе не зря обозначает домашний скот, она по праву стоит на первом месте и является первоматерью, хранящей в себе огромный энергетический потенциал.



Uruz (Дикий бык, окалина). Дикая, не прирученная сила формообразования, воля к становлению. Сила Уруз является самой жизненной силой. Она подобна дикому быку и, на пути этой силы лучше не стоять – сметет напрочь. Данный принцип обозначает сырую энергию, которая до поры находится в спящем состоянии и готова в любой момент вырваться на свободу, наполняя все и вся собой. Уруз это воля к становлению, воля, без которой ни одно живое существо не может развиваться более. Если эта сила отсутствует, значит все живое начинает медленно умирать.



Thurisaz (Турс). Символ действия как такового. Инстинктивное желание, лишенное самоосознания. Данная руна принадлежит Турсам - великанам, врагам асов, но также она принадлежит и Тору - богу-громовержцу. Руна Туризаз соединяет две противоположные силы (потенциальные) и проявляет их в кинетической силе, которая направляется исключительно по прямой линии, подобно снаряду, выпущенному из пушки. Это мощный защитный знак, знак агрессивной защиты. Его хорошо использовать в техниках наказания обидчика. Также Туризаз - есть фаллический символ. Именно, что Туризаз обозначает именно мужскую сексуальность, мужскую эротическую Силу. Она же способна придавать эрилю определенную привлекательность (сексапильность - как бы сейчас сказали). Туризаз также помогает контролировать события и концентрировать усилия в нужном направлении. Является одной из приворотных рун.



Ansuz (Ас, Послание). Данная руна относится к богам Асгарда в целом и, к Одину в частности. Руна магического вдохновения. Ансуз обозначает врожденную магическую силу, основа которой экстатическое состояние. Эта руна - знак магии как таковой и знак магической речи. Руна скальдов, что пьют Одрир - Мед Поэзии. Ансуз также обеспечивает связь между сознанием человека и богами Асгарда. Это сила, выраженная посредством вдохновленного состояния ума.



Raidho (Дорога, поездка). Руна космического порядка, руна Пути. Райдо управляет организациями и структурами. Когда происходит нарушение естественного миропорядка, то сила данного знака призвана для восстановления равновесия - иногда это происходит насильственным путем. Сила Райдо - суть закон обратной связи между явлениями, а также колесница разума. При помощи нее совершаются все путешествия духа.



Kenaz (Факел, язва). Руна, обозначающая творческие способности, или способность придавать форму задуманному. Символом этого знака является управляемый огонь (понятие Факел). Эта руна обозначает не только факел, но и очаг дома, огонь кузни или алтаря. Что касается человека, то Кеназ обозначает харизматическую личность. Вторая руна, что позволяет управлять Силой для воплощения задуманного. Способствует творческому вдохновению. Руна технологий - т.е. покровительствует ученым, ремесленникам и магам. Также руна Кано можно использовать в приворотах и сексуальной магии. Собирает силу мага и воплощает ее в силу заклятья. Вообщем знак Воплощения намерения.



Gebo (Дар). Дар, удача. Объединяет две противоположности. Это принцип обмена энергиями между двумя равнозначными объектами. Этот обмен происходит как и в мире людей, так и в мире богов, устанавливая тем самым прочные связи между богами и людьми. Поэтому ее хорошо использовать для укрепления взаимоотношений. Вообщем все то, что касается сферы партнерства - это область действия Гебо. Также данный знак способствует личной удаче (одна из составляющих HAMINGJA - удачи). Хорошо использовать для укрепления магической силы и ее накопления.



Wunjo (Радость). Вуньо - суть гармонизация всех элементов системы. Она синтезирует совершенно новое, отличное от предыдущего, объединяя два общих элемента (похожих между собой) и, направляя их силу на достижение общей цели. Этот знак обозначает радость от осознания того, что цель рядом и осталось собрать только плоды. Свет руны Вуньо очень мягок, еще нежнее чем у Кеназ. Человек попавший под свет этой руны - становится как бы в центре и ему подвластны все нити бытия (если боги, конечно, позволят).



Hagalaz (Град, Разрушение). Моя любимая руна. Хагалаз является знаком первичного объединения огня и льда – противоположных по своей сути. Это объединение заканчивается сжатием в некую модель зерна, которая

продолжение на странице [25](#).

начало на странице [24](#).

нергетически насыщена и несет огромный потенциал в себе. Хагалаз – суть каркас мира, его ДНК. Поэтому в этом ДНК находится и знание о том, что должен был появиться человек. Это руна эволюции. Хагалаз это картина будущего становления. Через разрушение происходит творение нового. Руна Эволюционного прорыва. Первая Руна Промедления.



Nauthiz (Нужда). Вторая руна промедления. Это сила сопротивления, а также могущественной воли, что постепенно пожирает волю более слабого существа. Наутиз это сопротивление действиям мироздания.

Руна обладает энергетикой весьма неприятного характера – постоянная напряженность между составляющими целого. Это обычно выливается в подавленное состояние и неудовлетворенность, если речь идет о человеке. В мире – это знак огня добытого трением. Наутиз – суть таинство судьбы, тайна трех Великих Норн – Урд, Верданди, Скульд (Прошлое, Настоящее, Будущее – грубо говоря). Сопротивление этим трем норнам ведет лишь к усилению напряжения. Те, кто имеют силу – переживают данный этап и становятся еще более сильными.



Isa (Лед). Третья руна промедления. Знак первородной материи-льда, которая нужна была для создания Мира. Огонь Науд и Лед Иса дали праматерию. Иса – суть распространение концентрированной силы абсолютного сжатия. Сила Иса притягивает огонь и создает то, что зовется материей. Сила Иса всегда направлена внутрь. На человеческом уровне данная руна указывает на соединение всех частей человека в единое целое – в монолит. Иса удерживает все «Я» человека в единой структуре, но если отсутствуют силы движения и развития, то действие Иса становится губительным для человека и для всего сущего. Знак концентрированной воли и холодного разума, свободного от эмоций.



Jera (Год). Весьма занятная руна. Обозначает солнечный год, состоящий из двенадцати месяцев. Тайна этого знака связана с летней половиной года, в течение которой высеваются сельскохозяйственные культуры. В календаре древних скандинавов было всего лишь два времени года – Зима и Лето, а осень и весна – лишь промежутки. Руна обладает циклической природой, т.е. «Что посеешь, то и пожнешь». Олицетворяет награду за приложенные усилия. Данный знак непосредственно относится к Мидгарду – Срединному Миру. Руна может обозначать движение времени.



Eihwaz (Тис). Руна Тиса. Знак силы смерти и жизни. Олицетворяет собой Ирминсул – космическую ось Игграсиля. Руна связывает три мира Асгард, Мидгард и Хель. Во-первых, это один из знаков трансформации, вторым является Eihwaz. Во-вторых, этот знак можно использовать в целях активной обороны. Он позволяет устанавливать связь между мирами (человек также является отдельным миром). Причем, трансформация внутренняя.



Perth (Чаша Судьбы). Самая загадочная руна всего ряда. Кстати эта руна полностью соответствует понятию Wyrd, поэтому думаю, что Блюм совершенно необоснованно включил в стандартный порядок двадцать пятую руну. Данный знак обозначает силу трех Великих Норн наряду с руной Nauthiz, но в отличие от нее, Перт является знаком исследования законов Wyrd (Судьбы) через гадательные практики. Многие практики считают ее также руной удачи игроков в азартные игры. Но исходя из ее формы, можно добавить, что Перт является принципом перерождения через смерть. Вглядитесь в ее форму – она похожа на зародыша человека. Перт предполагает разные результаты, исходя из первоначальных равных возможностей каждого человека.



Elhaz (Лось). Знак интересен тем, что существует во всех рунических рядах германской группы народов. Существует под разными понятиями: Человек, Тис, Мир. Знак обращения к богам с молитвой о ниспослании защиты. Защита особого рода. Эльхаз – божественное связующее между человеком и его двойником. В этой руне скрыта защитная сила, проявляющаяся благодаря связи с личным божеством. Насыщенье магической или священной силой посредством данной руны делает человека или местность высокоэнергетичной. Человек, который носит подобный знак, сможет научиться предчувствовать опасность и всегда защищен вышними Силами.



Sowilo (Солнце). Знак Солнца. Сила и Могущество – основные понятия этой руны. Самая светлая и радостная руна. Движение Солнца есть принцип Действия как такового. Все дело в Намерении, т.е. волевом акте. Надо не просто хотеть, надо намереваться. Под этим знаком совершаются все мощные действия. Более того Солнце дает жизнь всему, а именно энергию, что очень хорошо использовали древние мастера для лечения. Еще одно понятие этой руны – достижение целостности. Когда система разобщена – то она не самодостаточна, что очень плохо отражается на ней самой. Совило дает целостное видение, т.е. целостное восприятие ситуации, проливая на все неясные моменты свет Солнца. Более древним знаком Солнца считается ломаный крест или свастика.

начало на странице [25](#).



Tiwaz (Тюр). Руна победы. Упоминание есть в Сигдрифумол (Речи Сигдривы). Олицетворение бога Тюра. Этот знак олицетворяет принцип жертвенности. Когда Асы решили сковать волка Фенрира путами Глейпнир, то бог Тюр предложил свою руку волку. Тюр вложил свою руку в пасть волку, а когда волк понял, что ему не вырваться из этих пут – откусил руку Тюру. Собственно, этот отрывок из мифов скандинавов показывает, что для достижения победы надо жертвовать. Воины для достижения победы жертвуют своим здоровьем и иногда жизнью. Также Тюр представляет собою Мировой Порядок. Тюр – есть воплощение закона в любом из миров Древа Иggрасиль.



Berkano (Береза). Руна роста. Дословно переводится как Береза. Этот знак символизирует не только Березу, исходя из его формы – можно углядеть женскую грудь. Именно, что женская грудь символизирует Мать. Это Великая Мать – Богиня, олицетворявшая собой все стадии человеческой жизни (от рождения до смерти). Беркано – суть укрывающая защита, подобно тому как мать защищает свое дитя, так и Беркано укрывает то, что предназначено расти и развиваться. И если Тиваз олицетворяет именно мужчину-воина, то Беркано – есть любящая и нежная женщина, хотя некоторые гадательные практики утверждают, что она же может быть и распутной женщиной.



Ehwaz (Конь). Руна, означающая взаимовыгодные отношения между любыми двумя системами. В древности, да и сейчас это хорошо прослеживается. В Старину человек без коня не мог обходиться, сейчас же человек старается купить себе «железного коня». Для того, кто практикует руническое учение, данный знак – есть транспортное средство в его духовном продвижении. Эваз является также знаком великой верности и законного брака между мужчиной (Тюром) и женщиной (Березой). Это справедливость в отношениях между членами семьи или иного коллектива.



Mannaz (Человек). Человек. Маназ – руна человека, но не человека в физическом смысле только, а человека как структуры божественного сознания. Руна личности. Исходя из формы, можно предположить, что человек склонился в глубоком поклоне, как бы отдавая себя в служение чему-либо. Человек, привыкший работать на благо коллектива или семьи. Маназ – это гармоничное сочетание памяти и ума, это человек, обретший цельность и осознающий самого себя.



Laguz (Вода). Зуна воды. Вода есть символ жизненности и интуиции. Водопад очень сильно характеризует динамику этой руны. Этот водопад идет из подсознания (того, что глубоко скрыто) в сознания, пробивая четкий и устойчивый канал. Поэтому Лагуз всегда считалась на магическом уровне руной оккультных сил. На мирском уровне она всегда означала движение животворящих сил и обозначала женщину – страстную женщину. Сила этого знака есть Сила, что ведет, она мягкая и ненастойчивая. И там, где есть препятствие, она не будет переть напролом, она обойдет это препятствие, или же проточит путь, если препятствие огромно по своим размерам.



Ingwaz (Инг, плодородие). Руна, олицетворяющая силы бога Фрейра. Руна обмена энергиями, ведущими к трансформации. Управляет обрядами и заклятиями. В руне Ингваз скрыто таинство преобразующих процессов по принципу: отобрали – превратили – вернули. Дает мужчинам силу, женщинам плодовитость (извините по-другому сказать не могу). Создает хороший кокон, где и происходит процесс обмена энергиями. Причем, может создавать кокон не только благотворных энергий, но и губительных для системы. Что очень хорошо сочетается с руной Хагалаз в ее разрушительном аспекте.



Othala (Наследие, ограда). Ограда предков. Отала представляет собой священную ограду рода, не пропускающую вовнутрь негативные энергии, но излучающую позитивные. В древности очень важно было принадлежать к роду или клану, т.к. эта принадлежность являла собой залог выживания индивида. Этот же знак является обозначением земельного участка, по принципу «это мое». Эта руна – руна собственности, частной, если хотите. Руна позволяет выделять место, создавать определенную ограду вокруг человека, выделяя его мир отдельно. На материальном уровне используется для защиты собственности. Используется для помощи в приобретении собственности. Хорошо наносить руну Отала для охраны домов от нечисти. Можно использовать для объединения сущностей в группу, придавая этой группе Силу.



Dagaz (День). Руна дня. Дагаз олицетворяет собой принцип: «Ночь прошла и наступает день». Этот знак, как компас – указывает то направление, где должен наступить благоприятный солнечный день, несущий радость и процветание. Дагаз является принципом двунаправленности воли, исходя из этого, можно сказать, что Дагаз производит прорыв (наступление дня) и внешне и внутренне. Стремясь познать эту руну надо двигаться не центр ее, а на внешние края. Дагаз олицетворяет собой процесс обретения личной и жизненной силы. Очень мощная руна. продолжение на странице [27](#).

начало на странице 26.

Руническая магия очень многогранна. Каждая руна имеет собственное, специфическое название и связывается с тем или иным богом, предметом или явлением. Руны тесно взаимосвязаны с огромными Силами Природы и Вселенской Энергией. В совокупности – это мощная система, которую можно применять как в магических, так и в гадательных целях.

В мантике очень важно постараться как можно внимательнее отнести к заключенному в рунах смыслу и добиться того, чтобы каждая руна вызывала у Вас какие-либо личные образы и ассоциации. Тогда руны достаточно точно помогут Вам понять сложившуюся ситуацию и то, что за ней последует, т. е., причины и следствия.

Для того, чтобы совершать с рунами простые магические действия, нужно как минимум знать названия рун и традиционные магические значения каждой руны. При работе следует четко произнести её имя и сосредоточиться на символизируемом ею образе. По окончанию работы желательно провести цикл очищения. Самые известные формы очищения – это медитация и вода. Следует сказать, что при выполнении магических действий желательно всё же придерживаться ритуальных предписаний более строже, чем при гадании, а также учитывать и иные аспекты магии – планетарные дни и другое. Все действия нужно выполнять в одиночестве, в состоянии спокойствия и душевного равновесия; желательно исключить шум и иные посторонние влияния. Не допускается проводить магические воздействия, когда Вы находитесь в состоянии стресса, когда чувствуете себя ослабленным или заболевшим.

Но самый главный совет для начинающих – помните, что для успешного использования этих знаков необходимо глубокое личностное восприятие к каждой руне. Руны очень сложны для понимания, с ними нужен постоянный контакт, изучение и длительная работа. Просто выучить магическое и мантическое название знаков недостаточно, это было бы слишком просто. На осознание рун уходят годы. И всё же, северная магия – это магия искусства и интуиции, любые условности и какие-либо формальности могут оказаться, в лучшем случае, бесполезными.

Ещё раз вернусь к тому, как Один открыл руны. По существующему мифу – секретами рун владел великан-мудрец Мимир. К нему и обратился верховный ас Один – покровитель магии и мудрости. Великан потребовал за это знание правый глаз. Сам Один прибил себя собственным копьем к мировому ясеню (Игдрасилю), где провисел 9 ночей. За эти дни, которые Один принес себя в жертву, и пришли к нему знания о рунах. Надеюсь, смысл легенды предельно ясен... В постижении магии нет лёгких путей. Удачи Вам в познании рун.

автор Натулечка

Страшные рецепты и Хэллоуину

Начало на странице, 6

Тыква, фаршированная свининой и овощами.

Крупная тыква - 1 шт, свинина - около 1 кг, морковь - 2 шт, луковица - 1 шт, перец - 1 шт, ананас - 1/2 свежего или 1 банка консервированного. Запекать можно и не в целой тыкве, а в половинке, ее можно прикрыть фольгой, чтобы начинка не пригорала и тушилась потихоньку. С большой тыквы вырезать крышку и очистить ее от семечек. Обжарить свинину кусочками. Пассировать лук и морковь. Сложить все в кастрюлю. Добавить красный болгарский перец порезанный соломкой и ананас (свежий или из банки, но тогда в собственном соку). Если ананаса не оказалось - вполне подойдут яблоки по Вашему вкусу. Все смешать, посолить, добавить немного воды и тушить до готовности. Воды нужно добавить столько, чтобы мясо не выжарило и не стало сухим, и в то же время, важно не перелить воды - чтобы начинка не получилась водянистой (и не потеряла вкуса!). Переложить все в тыкву и поставить в холодную духовку на маленькую температуру (140 С) и держать там около 2 часов. На стол подавать прямо в тыкве с большой ложкой, чтобы можно было отскабливать от стенок тыкву.



Сосиски-мумии к Хэллоуину.

1. Разморозьте слоёное тесто до комнатной температуры, а в это время распакуйте сосиски и промойте холодной водой – промокните салфеткой.
2. Порежьте слоёное тесто тонкими полосками наподобие бинтов для мумий: чем тоньше получатся «бинты», тем правдоподобнее будет выглядеть Ваше блюдо. Заверните каждую сосиску в полоску теста таким образом, чтобы с одного конца оставался открытый кусочек сосиски. Положите своих мумий на смазанный маслом противень и запекайте в духовке при 180 градусах примерно 15 минут – тесто должно аппетитно зазолотиться.



3. Когда сосиски в тесте приготовятся, то возьмите майонез или горчицу и аккуратно нарисуйте ими глаза и рот на открытых концах сосисок. Осторожно уложите Ваших мумий на блюдо, чтобы они не перевернулись «лицом» вниз и не размазались.

Продолжение на странице, 33.

Нумерология

Карма

Карма и судьба в нумерологии



Что такое карма? Графически карму можно представить в виде канала или полосы, ограниченной линиями – границами кармы. Этот канал имеет протяжённость во времени, которое определяет максимальное количество лет жизни человека. Внутри этой полосы находятся тысячи и тысячи узелков, связанных между собой линиями.

Узелки - это моменты принятия решений и вызванные ими поступки, а линии это причинно-следственными связи вызванные нашими поступками

Границы кармы имеют сложную и комплексную природу. Они включают в себя денежную карму, профессиональную, семейную , любви, и т.д. Все они между собой тесно связаны и изменение любой из них поднимает или опускает наше качество жизни

Судьба – это реализация возможностей кармы. Она может быть только одна. Делая свой выбор - принимая решения, мы творим свою судьбу. Судьба создается не только большими событиями, но ежедневными мелкими привычками, которые правят наш характер, формируя наши пристрастия и антипатии. Что может о нашей карме сказать нумерология?

Приведу несколько примеров:

* Если в вашей матрице нет 44, то маловероятно, что вы станете глубоководным водолазом;

* Если в вашей матрице нет 22, 4, 5, 7, 11, 3 то вы никогда не станете лётчиком- испытателем;

* Отсутствие числа 5 в психоматрице резко снижает ваши шансы иметь семью и сильно повышает ваши шансы потерять её;

* Наличие 55 резко повышает ваши шансы иметь более одного брака в своей жизни, или делает ваш брак очень ранним;

* Отсутствие 6 в матрице делает вашу ежедневную домашнюю работу по приготовлению обедов, стирке и уборке в квартире в тяжёлую и обременительную ношу;

* Вам обеспечено как минимум 2-3 хронических болезней к 40-45 годам (вроде какой-либо аллергии, стенокардии, грыжи и т.п.) если у вас в квадрате Пифагора отсутствует 4;

* Если у вас отсутствует 2, то вы никогда всерьёз не захотите работать официантом или продавцом, потому что вам будет очень трудно поддерживать контактность и общительное настроение с людьми.

Чем может нам помочь нумерология Пифагора?

Цифры в нумерологической карте являются своеобразным паспортом наших способностей и возможностей. Грамотное толкование даты рождения облегчает жизнь и помогает нам принимать верные решения.

Зная азы психонумерологии, можно избежать неверного выбора своей будущей профессии или партнёра для брака и многое другое. Можно "съэкономить" годы жизни не совершая бесплодные усилия в достижении эфемерных целей, иллюзорно пытаясь обмануть законы судьбы.

Возможность менять кривую своей судьбы, обеспечивают переходы цифр и созданные новые цифры. Только осознанные поступки приводят к трансформации магического квадрата, поэтому для успеха в личном росте требуется как минимум 2 составляющих: сосредоточенности на цели и приложении достаточного количества усилий. И то и другое требует определённых усилий воли, характера и самопожертвования, которое состоит в умении отказываться от собственных желаний.

Придя в этот мир, мы уже обладаем и силой, и слабостью. Кармические уроки – это области, отражающие наши слабости, над которыми нужно работать. Кармических уроков может быть мало, может быть много или не быть вообще.

Узнать о таких уроках довольно просто: о них подсказывают буквы нашего имени. Как вы знаете, каждая буква соответствует конкретному числу. Если среди букв нашего имени нет какой-то или каких-то цифр, они-то и являются кармическими, указывая, чему мы должны уделить особое внимание в этой жизни.

автор Adry

Уходя, уходи.

Все мы когда-то были влюблены, и многие даже взаимно. Мы встречались, влюблялись, вступали в отношения, женились, выходили замуж, заводили детей и иногда расставались.

Расставаться с любимыми больно, но почему-то так же неприятно расставаться и когда любовь уже ушла. И почему-то большинство людей, расставшись, и уже перестав видеться, продолжают помнить, страдать и даже искать старые отжившие себя отношения в новых, с другими людьми.

Что же это такое? Почему так происходит? Почему муж нет нет, да и вспомнит свою 20-ти летнюю любовь, это при живой то жене и троих детях. А жена при этом нет нет, да и чувствует себя необъяснимо одинокой и в который раз задаст себе немой вопрос: «А он меня вообще любит?» Согласитесь, так жить некомфортно. Да даже если и не согласитесь, все равно же, некомфортно.

В чем же тут дело, давайте разберемся. А дело в том, как мы, человеческие существа, так называемые Хомо Сapiенсы общаемся с себе подобными. Вы когда-нибудь задумывались, как вы вообще взаимодействуете энергетически, когда вы разговариваете с мамой, гладите по спине ребенка, улыбаетесь мужчине, строите глазки своей кошке?

Как мы взаимодействуем?
А помните выражение «Вложить душу»? Вот оно и выражает все виды нашего взаимодействия с другими живыми существами. И даже не только с существами, но еще и с событиями, происходящими у нас в жизни.

Вот встретился молодой человек Василий в ночном клубе с прекрасной девушкой Светой, и она ему понравилась, они разговорились...

На уровне энергетики Вася сначала оценил ее, насколько девушка ему энергетически подходит. Он посмотрел (задействовался 3 глаз), он почувствовал ее (он ощутил ее Анахатой), он ее захотел (активизировалась Свадхистана). Девушка Света, допустим тоже оказалась к нему неравнодушна, в ней «заговорили» те же чакры. Или ее привлекла его дорогая машина, ключи от которой онаглядела у него в кармане, и дорогой фирменный пиджак, и у нее активизировалась Манипура, и совсем немножко Свадхистана, чтобы, все же, привлечь его.

Но для полноценного взаимодействия этого мало. Если эти люди вступают в более близкие отношения, даже если это одноразовый секс, у них идет обмен частями энергетики и между ними образуются за счет этого каналы обмена энергией. Иногда бывает неважно, был ли у них полноценный физический контакт или два человека просто эмоционально сильно выложились. Результат один – они поселят свою энергию у другого человека в теле и таким образом с ним взаимодействуют. В основном, конечно, взаимодействие идет за свет чакр.

.Не всегда при этом, мы селим свои части в аналогичной чакре партнера. Т.е. один вкладывает, допустим, свою Анахату другому в Манипуру, а у другого часть энергии его Свадхистаны идет партнеру в Анахату. И нельзя сказать, что это неправильно, ведь мы бессознательно, таким образом, дополняем партнеру то, что ему самому не хватает.

Дальнейшее течение их энергетического взаимодействия зависит от склонности обоих к донорству, либо к вампиризму, будут эти отношения энергетически для обоих комфортными или только для одного.

И вступая во все более и более близкие отношения с партнером, мы обмениваемся с ним все большим и большим количеством наших кусочков. Можно, безусловно, порассуждать теперь на тему, кого же мы любим, партнера или себя, удобно устроившегося в нем, но я не буду. Не о том сегодня идет речь.

Мы пропустим, вернее мельком просмотрим, как Вася начал жить со Светой, как они поженились, как у них родились дети. Давайте подойдем и посмотрим на них перед их расставанием. Совместная жизнь, чувства, секс, дети привели к тому, что эти двое оказались просто нашпигованы друг другом, у них каналы по всем практически чакрам, у них идет активный обмен информацией – энергией. И вот, один из них уходит (причины ухода мы сейчас не рассматриваем и виноватых не ищем), что же происходит с их частями?

Большинство из них остаются на прежних местах. Это двое уже расстались на толстом плане, но обмен энергией у них идет все также. Они уже пытаются строить отношения с другими партнерами, а части чуждой уже им энергетики сидят в них, их же важные кусочки гуляют непойми где. Это очень некомфортно. Мы стремимся забрать свои части из другого человека, но сознанием мы это не понимаем и не знаем, как это сделать. Что при этом творится на толстом плане? Мы звереем и начинаем ненавидеть того человека, который не отдает нам наше – бывшего любимого. Мы часто возвращаемся мыслями к нему, не можем отпустить обиды, ненавидим. Или, наоборот, испытываем необъяснимую тоску и тягу, хотя вроде как, когда уходили, все было нормально. Иногда мы начинаем ощущать дискомфорт, когда бывший партнер пытается завести отношения с другим человеком. Наши части энергетики при этом зажимаются, запаковываются в ярлычки Zip, чтобы дать место энергетике нового партнера, и нам это не нравится.

Кстати, сможет ли человек в таком вот вложенном в другого человека состоянием составить полноценные отношения с другим? Ведь он в того предыдущего партнера не мусор какой-то ненужный засовывал, а лучшие части самого себя. Вам знакомо странное ощущение, что тех искренних отношений, которые у Вас были по юности, у Вас уже никогда не будет. И дело тут не только в том, что Вы тогда были молоды и совсем другими глазами смотрели на жизнь, но и в том, что оставив себя в одном, другому Вы это дать уже не сможете.

Продолжение на странице 30.

начало на странице 29.

Да кстати, в чем тут еще неприятность: любой логично скажет, «Ну хорошо, а почему бы тогда не воспользоваться частями бывшего партнера для своей комфортной жизни?» Проблема в том, что это его энергетика, не ваша. И у Вас она работала правильно только, когда Вы были с ним близки. Вы не можете ее использовать как свою.

Чего теперь делать то? Жить то ой как хочется, и влюбляться хочется, и любить. А раз хочется, то надо учиться грамотно прощаться. Не рвать эти связи, отсекая себя от своих частей и не оставлять все как есть.

Если Вы маг, экстрасенс, биоэнергет, то Вам должно быть проще: в медитации вам надо позвать к себе бывшего вашего любимого человека, найти свои части в нем, поискать на своем фантоме его части в себе и обменять их со словами «Тебе твое, мне мое». И не стоит забывать про 2 чакру, ее почему-то часто пропускают. В том случае, если Ваши части были в другом человеке длительное время и находятся в свернутом состоянии, их надо распаковать – накачать вашей энергией и попросить раскрыться и принять правильный для вас вид. Вы сами поймете, куда они должны в вас пойти. При этом неплохо бы в той же медитации выяснить, зачем Вы вообще с этим человеком встречались, какой опыт должны были вынести, что ему дать и чему научиться. И что из этого у Вас реально получилось. Это важно, это Ваш опыт.

Если вы простой человек без претензии на магичность, то Вам предстоит сделать примерно то же самое. Закрыв глаза и успокоившись, но не уснув, позвать Вашего бывшего партнера и представив, свои части в нем и его в Вас, совершив обмен.

Если отношения были длительными, то за один раз все может не получиться обменять. Вам будет казаться, что вы обменяли все, но впоследствии будут всплывать все более и более глубокие слои.

Иногда частично обмен идет во сне. Но без обмена во время медитации, сам по себе, этот процесс у Вас не запустится.

Также будет здорово, если вы не полениетесь и пройдетесь (вспомните) все те моменты, когда вы энергетически выложились. Подумайте, и представьте себе, как Вы тогда могли бы по-другому повести себя, как отреагировать, чтобы так сильно себя энергетически не оставить в той ситуации. Чем детальней и правдивей вы это себе нарисуете, тем больше сами себе поверите. Я имею в виду ругани, скандалы и просто сильные переживания.

Просмотрите их, пересмотрите и соберите по крупинкам кинутую Вами там свою энергию.

«Все так просто», - спросите вы. «Да, именно, все так просто, и в ваших руках быть цельными, а, значит, любящими, любимыми и счастливыми! Удачи всем!»

Ангелы

Ангел хранитель-это не сторож. Если вы не прислушиваетесь к его советам, в виде интуиции, в внутреннего голоса, он не будет вас за шиворот держать. Кроме того- есть ситуации, которые очевидно опасны, а люди все же, в них попадают по своему собственному желанию. Это личный выбор каждого. Слушать голос разума (ангела) или не слушать. Да и многое еще дополнительно влияет на то, что творится с человеком по жизни. Личных демонов искусителей ведь тоже никто еще не отменил.

Ангелы контактируют с людьми с помощью озарений, мыслей, знаков, исполняют желания, помогают в магии. Если вы верите в бесов, а я в ангелов, одно не исключает другое, и не исключает всего остального, что есть в мире. Мы подвержены всем этим влияниям, всегда. Интуиция -это внутренний голос- иногда голос ангела. Разум-это присущая человеку возможность анализировать все на свете. А вся жизнь проверка, как в школе. Все время нужно выбор делать, или не делать, тогда живем как придется. Только потом не стоит на старости лет сожалеть ни о чем. Это тоже урок, выбор, проверка.

У человека душа устроена так, что там всегда есть место и для добра и для зла. Это две стороны одной медали. Так устроен мир. И если есть ангел хранитель, то почему не может быть демона искусителя? А нужно это для того, что бы человеку приходилось выбирать свой путь. Для того что бы через свой выбор между добром и злом, он познавал себя, и мир вокруг себя. Так совершенствуется или деградирует душа-зависти от личного выбора каждого. Ангелы помогают, демоны по разному -иногда и вредят, иногда соблазняют, а иногда, когда личность сильная-умудряется свои недостатки сделать своими достоинствами. Тогда наступает гармония в душе. Баланс сил и равновесие. Нужны и ангелы и демоны. Не зная что есть плохо, не узнаете, что есть хорошо.

Души бывают со склонностью больше к добру или к злу. Но абсолютные мерзавцы рождаются крайне редко. И ангелы обязательно есть и светлые и темные рядом. Просто все зависит, куда человек больше расположен тянуться. Свобода выбора священна. Ангелы не могут ее нарушать.

продолжение на странице 31.

Начало на странице [30](#).

И тогда они просто не вмешиваются, позволяют человеку совершать ошибки и делать свой выбор. Ждут обычно, пока люди наиграются и созреют слышать советы и принимать помощь. Это состояние называется "ангел отошел". Но редко бывает так, что бы совсем ушел. Хотя бывает. Рано или поздно люди устают барахтаться в своих проблемах и начинают просить помощи. И если они не нагребли черноты по самые уши, они ее получат. А если нагребли, то тоже получат, но сначала нужно осознать, что уже хватит жить так , как они живут. Кроме того, иногда так устроено кримически , что человеку дают слабого ангела. Причины разные. В основном предназначение человека . Вот так так сверху решили. Но душа и воля свободны, поэтому все равно можно жить.

Ангелы могут разные облики принимать. Иногда это дети. Иногда взрослый вид имеют. Но вообще ангелы безтелесны. Поэтому люди всегда их видят (если видят) в таком виде, в каком им легче всего принять этот образ. Кроме того, рядом с детьми вероятно увидеть ангела в образе ребенка. Но всегда, абсолютно всегда имеет значение то, что именно вы хотите видеть в своей жизни. Есть люди, которые обожают быть в унынии, есть те, которые считают что их грубость и злость оправдана, потому что все люди сволочи. А есть такие, которые любят себя, людей и мир вокруг себя и думают, что они заслуживаю быть счастливыми. Обычно они счастливы и темные ангелы от них уходят. Это выбор и ваша воля. Унывать, злится или стать счастливой и воспользоваться помощью АХ в этом.

Ангел есть у каждого человека. Только иногда так бывает, что есть еще и темный. Иногда бывает, что темный сильнее светлого и перекрывает человеку связь с Богом. Святые христианские могут покровительствовать. Только вы им молиться должны. Так просто не станет вам эгрегор помогать. Ну, или за вас молятся, мама или кто-то еще. А вот ангел хранитель есть всегда. Он иногда может не проявлять себя. Но он есть. А еще иногда бывает покровительство. Это когда человек может изначально рассчитывать на помощь архангелов. Удача тогда у человека значительно выше. Но покровительство бывает и темное. Тогда склонности у личности бывают соответственно ее покровительству. Но в любом случае важен выбор человека. Тогда ангелы могут меняться. Темные уходят. Светлые добавляются. Покровители приходят новые. Все живо и изменчиво и все зависит от людей. Какими они хотят быть.

К сожалению есть и такое мнение, что ангелы это какие-то псевдоразумные коммуникаторы для предоставления людям каких-то услуг необычных. Оно обычно бывает среди людей, которые имеют слишком высокое мнение о себе, гордыню повышенную. И думают , что человек-это венец творения. И все что в мире есть, кроме этого двуногого "существа псевдоразумные".

При ближайшем рассмотрении выясняется, что такая точка зрения обусловлена обычным человеческим страхом, что есть кто-то, кем человек не может манипулировать по своей прихоти.

Некоторые не желают верить в ангелов, но с удовольствием верят в бесов, демонов и прочих ... видимо потому, что их влияние более осязаемо, и дары о них более материальны чем голос АХ. Однако цена вопроса - сосияние души. Кому что больше нравится, другими словами.

Проблемы со здоровьем -это не слабое здоровье. Это неправильное мышление. Болевые люди, которые находят силы побороть свою болезнь-считают себя ЗДОРОВЫМИ при слабом здоровье. Ангелы влияют не так как врачи.Они не лечат.Они дают возможности.. Ваше дело-используете вы их или нет.

Ангелы-хранители есть у всех людей. Можно не быть крещеным христианином.Ангел будет все равно. Но принадлежность к эгрегру (христианский, мусульманский и т.п.) дает еще большую защиту-не одного АХ, а еще могих. Без такой защиты человек слаб очень и подвержен множеству разных влияний.

Много людей подвержены таким влияниям - гнева, злости, ярости. Это привлекает темных. А в результате растет общая агрессия в обществе. Ребята. Не поддавайтесь. В жизни столько хорошего.Не тратьте энергию, что бы темных кормить. Жизнь тогда будет лучше.

Слушать нужно свою интуицию. Порывы , которые идут у вас из глубины души не стоит игнорировать и подавлять разумом. Иногда людям просто хочется делать что-то. Тянет их. А они не делают.Потому что боятся или не хотят менять свою жизнь. В итоге жизнь проходит мимо. И у людей таких она становится скучной и неинтересной. Возможно у вас есть какие-то хобби, таланты. Развивайте их.

Знания к вам придут, стоит вам захотеть.

А-Х постоянно есть у человека и все. Он дается от рождения каждому. Потому что так БОГ захотел. А-Х привязан к человеку на всю жизнь. И он не виноват, что некоторые граждане в него не верят, тем самым его ослабляя. Зато если верят, то он готов помочь. Но все таки у человека всегда остается воля и выбор. Никто вас специально принуждать не станет. Контроль-дело не ангельское.. Человек родился не для того, что бы умереть или быть покалеченным. Он родился для счастья. Для радости и для прохождения своих уроков жизни. Но если бы в мире существовало одно добро, без зла-это было бы так. А есть темное- то что усложняет жизнь. И только от воли человека зависит и его выбора. По какому пути он пойдет и какие советы , от какого ангела услышит.

Кроме того у человека может возникнуть еще и покровительство-это когда он выполняет в своей жизни что-то важное , значимое. Растит детей, любит, учится, совершенствуется.Это угодно БОГУ. А когда деградирует душевно.Ангелы потихоньку отдаляются (а не уходят) и взамен приходят темные (искусители-составители). От них проблемы- накопление внутренней агрессии, злости, жадность, неприятности в общении с людьми. Причем и сам человек неправильно себя ведет и вокруг него обстановка накалена.Подобное тянет подобное.

начало на странице 31.

Ангелы-это не приставленные к человеку сторожа. Это сущность, которая несет БОЖЕСТВЕННУЮ энергию любви людям. И духовно помогает им совершенствоваться. испытания люди получают в любом случае. Так происходит их духовное развитие. Без преодоления трудностей человек никогда не сможет понять на что он способен. Потому надо трудности любить Я так аумаю они нам помогают чувствовать себя ЛЮДЬМИ. А не подопытными кроликами в инкубаторах.

Елена Коваль ([Laris-ka](#))

Астрал

Астрал

Астрал, астральное тело, астральные путешествия, техники астральных выходов.

Очень многим из нас хотелось бы познать тайны мироздания, открыть в себе новые возможности, увидеть прошлое и будущее, всё это можно осуществить с помощью астральных путешествий.

Астрал – это энергетическое пространство, которое имеет много уровней и вибраций. Мы выделим 3 основных уровня: высший, средний и низший.

Высший уровень недоступен для большинства людей, поскольку для путешествия в нем необходимо очень большое количество энергии, много тренировок, чистые помыслы и намерения, праведный образ жизни. Чаще всего путешественники по астралу выбирают средний уровень.

На низшем уровне есть большая вероятность столкнуться с деструктивными сущностями, так называемыми бесами. К тому же, энергетика этого уровня очень сложна для восприятия человеком. Обучение астральным путешествиям требует много сил и желания постичь это состояние, для того, чтобы у Вас получилось покинуть свое физическое тело, необходимо тренировать свое астральное тело, усилить энергетику, научиться концентрировать свое сознание.

Далее я приведу практические методы, способствующие астральным выходам.

Остановка внутреннего диалога.

Велика роль внутренней тишины для шансов совершить астральное путешествие. Мозг, получивший такую мощную разгрузку, работая в прежнем режиме, но уже не отвлекаясь на былые «мелочи», охотнее взаимодействует с сознанием и подсознанием, а энергия,

высвобожденная «молчанием», свободно расходуется вашим намерением на желаемые задачи. Я предлагаю остановить ВД способом, который когда то помог мне.

Для этого нам нужны часы и совсем немного свободного времени. Не пытайтесь поначалу остановить ВД надолго, это вряд ли получится. Начните с минуты, короткими периодами в течении дня, обязательно засекая эту «минуту молчания» на ваших часах. Когда минута станет стабильной, начинайте прибавлять время, постепенно его увеличивая. В итоге вы получите такую картину, действие войдет в вашу привычку, вы начнете контролировать отключение ВД уже самостоятельно, не используя часов в течении дня.

Ритуал релаксации.

Это обязательная процедура предшествующая выходам, она помогает снять мышечное напряжение и отрешится от ощущений физического тела.

Лечь. Закрыть глаза. Расслабить все тело. Расслабление начинать со стоп. Расслабить стопы ног, голени, икры, колени, бёдра, ягодицы, пах. Мысленно пробежаться от кончиков ног до копчика, расслабить все, что еще не расслабилось. Поясница, низ живота, спина, грудь, диафрагма, сердце, плечи, предплечья, руки, все расслаблено. Скользим внутренним взглядом от кончиков пальцев до центра груди. Расслабляем шею, затылок, мышцы головы, лба, расслабляем мышцы лица, челюсть отвисла, но рот закрыт. В конце просматриваем все тело на расслабленность. Убираем остаточные напряжения и замираем.

Техника подъема

Кажется, самый простой метод отделиться от физического - процедура подъема. Думайте, что становитесь легче и плавете вверх. Обязательно думайте, как приятно это должно быть, поскольку субъективно-ориентированные мысли наиболее важны.

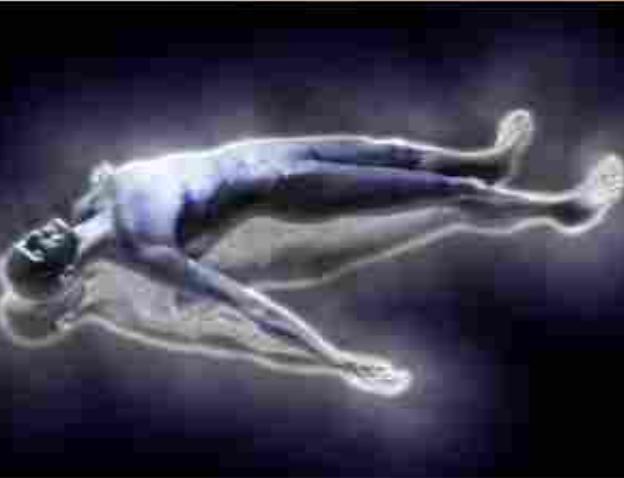
Техника поворота

Второй метод - техника поворота. Пытайтесь медленно перевернуться, будто пытаетесь повернуться на кровати, чтобы принять более удобное положение. Не делайте попытки помочь вращению руками или ногами. Начинайте движение, поворачивая верх вашего тела, голову и плечи в первую очередь. Двигайтесь медленно, проявляя нежное, но твердое давление.

Знакомый маршрут

Выберите знакомый маршрут, например путь из одной комнаты в другую в вашем доме, и запомните каждую его деталь. Символы, запахи и звуки, ассоциирующиеся с этими местами, могут усилить образы. Если вы научились продевать маршрут в вашем воображении, то вы сможете проектироваться вдоль него и по мере практики расширять свою проекцию.

Начало на странице [32.](#)



[Метод Алисы Бэйли](#)

При отходе ко сну учтесь удалять сознание в голову. Это надо практиковать как конкретное упражнение, когда ложишься спать. Нельзя позволять себе медленно растворяться при засыпании, старайтесь сохранить сознание цельным, пока не наработается сознательный выход в астральный план. Практикуйте релаксацию, неотрывное внимание и настойчивый подъем к центру в голове, потому что пока стремящийся не научился постоянно осознавать все процессы, сопутствующие засыпанию, сохраняя в то же время власть над собой, такая работа сопровождается опасностью. Первые шаги должны быть разумными и практиковаться долгие годы, пока не достигнется легкость в работе удаления.

[Техника визуализации](#)

Основная идея метода состоит в том, чтобы создать образ перед вашим мысленным взором и затем вступить в него. Образ должен непрерывно стоять перед мысленным взором. Если вы можете удерживать образ более 5 секунд, то это уже хорошо. Когда вы научитесь держать образ на протяжении 15 - 30 минут, тогда вы будете готовы вступить в него. После того, как вы вступите в него, вы можете покинуть искусственное место, созданное вами самими и приступить собственно к исследованию астрального плана. Техника визуализации затрагивает тип расширенного ясновидения или представления удаленной обстановки. Хорошая идея, на ранних этапах, представлять места или людей, с которыми вы хорошо знакомы. Если вы можете выразить ощущение пребывания там, тем лучше. Например, вы можете думать об удаленном друге или любимом, и как вы будете испытывать к ним любовь, окажись поблизости от них.

Не забывайте, что после путешествия необходимо вернуться в физический мир. Подумайте об этом возвращении и Вы вмиг окажетесь в собственном теле.

Успешных и увлекательных полётов!
автор [Linn](#)

Страшные рецепты и Хэллоуин

Начало на странице [28](#)

Коктейль «Кровавый Глаз».

60 мл джина или водки, 15 мл сухого вермута, 1 оливка, фаршированная кусочком перца, 1 большая редиска (оливка должна влезать в редиску)

«Кровавые глаза» необходимо приготовить заранее, по крайне мере, на день раньше праздника.



С редиски снимите кожице так, чтобы остались лишь красные полоски, имитирующие кровеносные сосуды. С помощью маленького ножа вырежьте в редиске углубление по размеру оливки, которую нужно будет вставить. Каждую подготовленную редиску положите в формочку для льда, залейте водой и поставьте в морозилку.



Когда будете готовить коктейль, просто соедините водку или джин с вермутом и опустите в бокал кубик льда с «кровавым глазом».

Яйца фаршированные желтком и сыром «Гауччи».

Яйцо -5 шт, Сыр – 100 грамм, Майонез – 1 столовая ложка, Чеснок – 2 зубчика, Маслины- 15-20 штук.



Яйца отварить. Разрезать на 2 половинки и извлечь желтки. Перемешать желтки с тёртым сыром и чесноком. Заправить смесь майонезом. Начинить сырно - желтковой смесью половинки белка и украсить чёрными маслинами.

Пища для зомби.



Любой салат можно превратить в лакомство для зомби – мозги – при помощи верхнего слоя из варёных креветок и кетчупа

Собрала [Maria Mai.](#)

Сущности

Сущности – что знаем и о чем только догадываемся.

- В ритуале сказано семь медных монет в откуп духам кладбища!
- И чего они этими монетами делать будут, синяки лечить?
- Неуч! Духи тебя покарают!!!!
- Сам ты неуч! Духам в откуп душа нужна ... а ты дурачок монеты суешь
- Оба вы идиоты! Духи это

И понеслась содержательная дискуссия.

- Праматерь всего сущего, Нут блистающая
- О Геба, покровительница
- Дух Наполеона, скажи, выйду ли я замуж
- Именем Иисуса, заклинаю тебя, демон

И так далее и тому подобное. Исписаны тонны бумаги и декалитры чернил, а воз и ныне там. Каждый рассказывает свой опыт и практически каждый (за редчайшим исключением) настаивает на истинности только своего опыта. И напрочь отрицает чужой ...

Сущности – что знаем и о чем только догадываемся (так же вступительная лекция по этой теме на семинарах).

Психиатров просим проходить мимо. Мы согласны (заранее) с вашим диагнозом, что здесь общаются шизофреники. Ну так и не мешайте, а повеселитесь.

Общение с сущностями или духами начали практиковать еще шаманы. Необходимый этап развития. Затем большинство этносов отказались (чаще насищенно) от этого. Шаманы и шаманская традиция уцелели только в отдаленных и труднодоступных уголках планеты. Где эта традиция развилась до очень больших высот.

Первое отступление. Довелось мне однажды присутствовать на очень сложном медицинском случае. Необходима была срочная операция, но не было наркоза, совсем никакого. Шаман отправил дух пациентки «в путешествие» на время операции. Причем обошелся без картичного камлания. Просто положил руки на виски и через минуту отошел и выпустил «дух» в бубен. Приказал – режь. И ушел, унеся бубен с собой. Операция прошла успешно, но пациентка очнулась только тогда, когда шаман над ней ударил своей колотушкой в бубен. Вернул дух на место, так сказать.

Через много лет я рассказал об этом случае тувинской шаманке. Она подтвердила всё, о чем я только догадывался, и продемонстрировала техники. Потом состоялся обстоятельный разговор о духах. Из которого и родилась идея этого курса, а сам разговор стал лекцией. Так что эта шаманка по праву соавтор.

Первое, что хочется сказать, так это то, что данная тема так густо покрыта туманом различных религиозных установок, что без стакана (водки, рома, виски – кому что нравится) не разберешься. Напускать свой мистический туман означает еще больше запутать тему. Поэтому – мистике бой! И намеренно буду избегать (где удастся) ссылок на религиозные учения и приму строго академический вид. Хоть это мне и не свойственно.

Как всегда начну с определений, сиречь аксиом, доказывать которые не буду. Наша планета окружена энергоинформационным полем имеющим два важнейших параметра – энергию и информацию. Причем информация главенствует, и является организующим фактором. Чем более сложно организована эта информация, тем большее количество энергии она связывает. Деятельность всех разумных существ направлена на увеличение количества и качества информации и значит на связывание все большего количества энергии.

Отсюда и следует определение сущности – это некоторое устойчивое энергетическое образование, способное к контакту с другими такими же сущностями.

Собственно всё, с чем имеют дело практики, подходит под это определение. Даже простейший сглаз. Судите сами. «Шоб ты подавился!» – пожелание-намерение-информация. Которое связывает некоторое (очень небольшое) количество энергии. И готово – видящие уверенно диагностируют на ауре пациента чужеродное пятно. Тупое донельзя, программа ведь простейшая, и удаляется легко (сравнительно). И все методики снятия, если присмотреться внимательно, сводятся к одному – уничтожению информации. Кто-то сжигает в пламени, кто-то сливает в землю, кто-то развеивает ... но суть одна, стирается информация и энергия, лишенная организующего начала рассеивается в пространстве. Все.

Более сложные объекты, такие как порчи и проклятия предстают уже более организованным образом. Видятся медузы и пауки (это мозг пытается подобрать образ, наиболее подходящий увиденному). Они и ведут себя уже более «разумно». И хотя это просто программы, но уже развеивание так организованной информации представляет некоторые трудности. На этом пока отвлечемся от искусственных образований и перейдем к естественным. Я имею в виду лярв..

Отступление второе. Приходит пациент, жалуется на то, что вся его жизнь идет под откос. Причем он сам сознает, что именно его вспышки неконтролируемого гнева привели к этому. Что делать? Диагностируем и видим на нем ... НИЧЕГО не видим. Нет на нем чужого воздействия, всех этих медуз и пауков . А есть некое уплотнение или перекос в области какой-либо чакры (в начальной стадии) или отдельно подвешенный объект (в запущенных случаях). Но энергетика в обоих случаях СВОЯ! Это и есть лярва. То есть часть собственной ауры, получившая призрачную жизнь. В какой-то момент неустойчивая, несбалансированная психика пациента спровоцировала перекос в ауре.

продолжение на странице 35.

Начало на странице 34.

Какая-то часть получила доминирование за счет какой-то эмоции. Дальше – больше. И теперь эта гипертрофированно раздутая часть провоцирует породившую эмоцию для собственного увеличения. И пошел лавинообразный процесс – вполне оформившаяся лярва ЖРЕТ! Жрет своего носителя. Лярва – паразит. Заботливо выращенный своими руками, виноват, эмоциями несдержанными.

В какой-то момент лярва начинает отделяться. И, что самое неприятное, размножаться.

Более описывать не буду, в Интернете есть множество описаний, как ведет себя такой объект. Сэкономлю место.

Перейдем к первым выводам. **Сущности как энергоинформационные образования порождаются людьми. И только ими.** На этом первую часть лекции закончу и о более сложно организованных сущностях, таких как духи, природные и эгрегорные, души и вознесенные объекты ченнелинга поговорим в следующий раз.

Как говорилось выше, информация есть цемент и форма для энергии. А теперь представьте картинку – тысячи людей читают одновременно библию, представляя себе в деталях то, что там описано. Это реальная картинка, т.к. в мире многие миллионы христиан. В ноосфере (астрале или любое другое обозначение по вкусу – сейчас это неважно) начинает формироваться «остров стабильности». Называемый эгрегором. В котором запасается колossalная энергия. Ведь происходит это на протяжении двух тысяч лет. Причем на этом «острове» находятся УСТОЙЧИВЫЕ мыслеформы тех персонажей, которые составляют основу мифа – боги, ангелы и демоны. Персонифицированные, со своими именами. С четким набором свойств. И даже со своими характерами! Готовые для общения персонажи! Это и есть низшие духи религиозного эгрегора. Низшие потому, что общающийся с ними уже заранее ограничивает их в дееспособности. Поясню на примерах. Архистатиг Михаил зачастую воображается в виде небесного воина. Целительство явно не его стезя посему помолимся об этом кому-нибудь другому. Сам бог тоже низший дух – ответа от него НЕ ЖДУТ! И так далее. Прошу извинения у христиан, их мифологема взята лишь для примера. Точно такие же свойства у персоналий других религиозных эгрегоров. Но! И это очень важно. Даже низшие эгрегорные духи обладают обширной ИНФОРМАЦИЕЙ по своей теме! Которую можно считать. Ведь каждый, кто хоть раз вообразил того же Михаила, наделил этого персонажа своим видением и своей информацией. За две тысячи лет накопилась невообразимая БАЗА ДАННЫХ о том, что знает и умеет конкретный низший дух. И количество перешло в качество – низший эгрегорный дух уже может давать советы! И правильные! Здесь и далее речь идет об истинных медиумах – людях читающих информацию в ноосфере.

Отступление третье – вызывание духа конкретного человека. Наполеона, например. И задавание тому вопроса – а мой мч женится на мне? Да откуда Наполеону это знать? И, главное, НА ХРЕНА Наполеону это знать?

Это уже шарлатанство чистейшей воды. И только малая часть таких гадателей пользуется своими способностями к предвидению, оформляя это под ответы духа. Чтобы веры было больше. Поэтому ТАКИХ духов в этой статье рассматривать не будем. Высший эгрегорный Дух или Бог или Гений эгрегора. Механизм образования неизвестен, о его принципах можно только догадываться. Способен уже к синтезу информации. Наверное. И ограниченно разумен по меньшей мере. На контакт идет очень редко, в истории христианства, например, таких явлений зафиксировано меньше десятка. И каждое объявлено чудом ... без всяких натяжек и с полным основанием. Не забываем, что в распоряжении Гения энергии навалом. Подходить с человеческими мерками к деятельности высшего духа я бы не рискнул, можно сильно ошибиться. Хотя некоторые свойства эмпирическим путем выявлены. Такие, например, как экспансия (эгрегор стремится к бесконечному расширению). Полный перечень этих свойств в данной статье приводить не буду, дабы не уклоняться от темы.

Гении Стихий или стихиальные духи. О них можно сказать, что они существуют изначально. Потому что стихии существуют изначально. И совершенно неважно, СКОЛЬКО стихий вы различаете – четыре-пять вслед за древними представлениями или, как на одном форуме, двадцать девять. Это совершенно неважно. Важно другое – вы каждую стихию наделяете некоторым ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ЕЁ ОДНОЗНАЧНО набором свойств. И именно этот набор становится свойствами Гения соответствующей стихии. Обращаясь к духу Огня вы не будете требовать созидания – это бессмысленно! Это не входит в его свойства! Чаще всего Гении стихий используются именно при подключке к энергии соответствующего спектра и в этом их утилитарное назначение. Но не надо думать, что только этим исчерпывается работа со стихиальными духами. Возможна и добыча информации. Но об этой стороне я умолчу, так как эти спецтехники требуют определенной перестройки сознания. И в одну лекцию не втиснуть, да и болеть «шаманской» болезнью не стоит.

Домашние духи. Все домовые, овинные, лешие, берегини, русалки и т.д. отнесены мной к этой категории. Не по ареалу обитания, не по отношению к человеку, а по природе возникновения. Эти духи созидаются Местом. И эти духи привязаны с создавшему их месту. Причем в создании может участвовать человек (домовые и духи искусственных сооружений), так могут возникать и без его участия – лешие и др. Эволюционируют вместе с создавшим их Местом. Поэтому леший может превратиться в болотника, а домовой в баечника. Чаще всего с людьми контактируют охотно, никаких спецтехник не требуется. В большинстве случаев неразумны и их деятельность направлена на сохранение статус-кво Места.

Я далек от мысли, что приведенная мной классификация полна и однозначна. Ни в коем случае. Наоборот, целью статьи является донести до читателя, что мир духов так же многолик, как и окружающий мир.

Продолжение на странице 36.

начало на странице 35.

Нет никакого однозначного деления на добрых и злых, нет и отделенности мира духов от мира людей. Это разные грани ОДНОГО мира и только от нас зависит, сколько граней мы можем увидеть.

Объекты ченнелинга и человеческая душа. Самые раскрученные образы в смысле накрученного вокруг них бреда. Проверить который чрезвычайно тяжело. Но попробуем рассмотреть хоть малую часть свойств. Еще раз повторюсь, целью статьи НЕ ЯВЛЯЕТСЯ доказательство какой либо концепции, особо понравившейся автору. Цель пробудить в Вас исследовательский дух (простите за невольную тавтологию) и здоровый скептицизм. Только это и ничего более.

Когда мне попадаются опусы начинающиеся с Аз есть Крайон, Эль Мория, Мельхиседек или Машка Аблягация (или облигация?) я их никогда не читаю. Причина проста – это спекуляция. Спекуляция на сиюминутных проблемах с обязательным предсказанием конца света и многозначительным намеком на возможность спасения ... за отдельную плату. ЭТО НЕ ЧЕННЕЛИНГ. Это мерзость. И хотя я декларировал вначале «академический» тон удержаться просто не могу. И не хочу. Вся ченнелинговская тусовка в сети это «цирк уехал, а клоуны остались», причем очень злые клоуны. И хотя это явление – ченнелинг – дискредитировано этими клоунами, но оно существует. И является даром человечеству от вознесенных душ, Богов, Учителей. **Каждый Бог является Учителем.** Именно так, с большой буквы. У каждого этноса одни и те же Боги-Учителя почитались под разными именами. Это неважно. Важно то, что эти человеческие учителя записали все свои знания. Нет, не на золоте или камне, а на гораздо более вечном носителе, том самом пресловутом энергоинформационном поле (ноосфере, астрале – называйте как хотите) которое исчезнет только вместе с планетой. В принципе любой житель Земли потенциально способен прочитать эту библиотеку. Важно суметь настроиться на искомую «книгу». Вот эта настройка и есть истинный ченнелинг. Владеющие такими настройками обычно молчат. Не из вредности, из боязни. То, что не поверят, таких людей не волнует совершенно. Знания по своей разрушительной мощи гораздо страшнее любой ядерной бомбы. Приходится молчать и молча растить себе смену хранителей ключей к этой сокровищнице. И только иногда, очень редко, хранители позволяют себе озвучить одну из таких настроек. На самую первую книгу. Имеющий уши да услышит, имеющий разум – поймет. Имеющий потребность и упорство – найдет и прочтет. Но не в сети, а именно там, в астрале и в первоисточнике.

Душа. Богодухновенная Монада. Буддическое тело. И еще ТЫСЯЧИ ничего не определяющих определений этого феномена. Иногда складывается впечатление, что для создания нового мистического направления ДОСТАТОЧНО по своему обозвать душу. И вуала – толпы легковерных устремились на нерест ... рублями. Я старомоден и поэтому для меня душа – это душа.

И рассматривать этот феномен я буду именно с позиций этой статьи – какие свойства имеет этот полевой объект. Что мы можем сказать с уверенностью, что предположить с некоторой долей вероятности и что из этого следует. И ничего более. Душа как объект исследования привлекал людей с той поры, как они начали осознавать свою разумность (что спорно – я имею ввиду разумность). И постепенно пришли к выводу, что что-то такое есть, но вот что ... и разгулялась фантазия. Религии пользостили человекам – необходимый психологический прием, ты избран богом – и объявили душу подарком бога. И на хрена такой подарочек ... но что есть, то есть и дареному коню надо посмотреть в зубы чтобы знать, чего от него можно ждать. И вроде даже убедились, что она, душа эта, есть. Отсылаю к опытам по взвешиванию человека при смерти – в момент агонии тело становится легче! Пусть на несколько грамм – но и это уже колossalная энергия! А связует энергию информация. Значит в момент смерти тело покидает некий информационный массив. Который я буду называть душой. Для чего же она нам. Я далек от мысли, которую нам вдалбливают ВСЕ религии – душа нужна только для служения Богу. Бог-Творец отнюдь не дурак, раз сумел СОЗДАТЬ тварный мир и не стал бы ограничиваться такой скучной задачей. Прославлением себя любимого полны форумы, и низводить Творца на уровень заурядного флуидильщика по меньшей мере глупо. Одна из задач, которую выполняет душа это поставка информации для создания физического тела. И этот постулат уже почти доказан академической наукой см. работы Гаряева по волновой генетике. Отсюда следует вывод, что эта душа должна быть уже в тот момент, когда начинается дифференциация клеток человеческого зародыша. Откуда же она берется? А все оттуда же, из энергоинформационного поля, где существует как стабильный объект. Энергия связанная информацией. Призываются женщины за счет мужской энергии. ЛИБО СОЗДАЕТСЯ ЕЙ ЗАНОВО, если таковой вызов прошел неудачно. Это тоже эмпирически доказанный факт оформленный в законах РИТА. И хотя этими законами спекулируют самообъявленные славянские волхвы иудейского происхождения, но это никак не отменяет законов природы. Поэтому плюнем в наглые морды спекулянтов от родноверия и пойдем дальше. Вводя постулат о новом создании души мы снимаем львиную долю всех возражений о наличии души вообще. В этом кратком обзоре на этих возражениях останавливаться не буду, просто приму существование души как данность. До сих пор говорилось о доказанных либо почти доказанных свойствах души. Теперь же рассмотрим те свойства, которые очевидны всем, но еще не доказаны. И здесь на первый план выступает то свойство, которое отличает душу от духов.

Отступление последнее. Задорнов с юмором, ахиневичи всерьез любят доказывать любой постулат коверканьем слов.

Начало на странице [36](#).

Например слово правда записывается как ПРАВДА из чего делается вывод, что древние арии 40000 лет назад в этом слове зашифровали что «придет бог РА в Даарию». Бред конечно (но на некоторых форумах обсуждаемый всерьез!) но рациональное то зерно есть. Оно в том, что похожими словами обозначенные одинаковые по природе объекты, но имеющие различные свойства. Дух и душа схожи по звучанию, что указывает на их одинаковую природу. Это свойство, отличающее душу от духа, есть способность к обучению! И к синтезу новой информации. Обучение приводит к увеличению массива информации, что автоматически приводит к увеличению запасов энергии души. Синтез новой приводит к усложнению связующих нитей и увеличивает стабильность души. Интересный тогда напрашивается вывод – прекратившая развитие душа рискует распасться. Развоплотиться, пух ... и нету. На худой конец накопившая в предыдущих воплощениях энергию душа перейдет в разряд духов, что является для нее деградацией.

Главное сказано. На этом закончу, чтобы в комментариях не получить сакримальное – «ниасилил много букофф»

Надеюсь, что этот мой опус подтолкнет вас к поискам информации. Чего вобщем-то я и добивался.

печатается с любезного разрешения автора
Михаила Миронова (Яромир) на ТМ - [Прохожий](#)

Конкурс

Мисс и Мистер ТМ

Группа модераторов приглашает всех принять участие в фотоконкурсах Мисс Осень и Мистер Осень. На конкурс принимаются реальные фото форумчан связанные с тематикой осени. Конкурс пройдет в два этапа:

- Собственно сбор фотографий (до 15.11)
- Само голосование (с 15.11 по 21.11)

Освещение конкурса будет происходить на страницах готовящемуся к выходу журнала «Тонкий Мир».

Победители, получившие 1 место украсят своими фото обложку 2-го номера журнала, кроме того получат надпись над аватаркой «Мисс осень 2011» и «Мистер осень 2011» соответственно. Победители получившие 2 и 3 место получат возможность рассказать о себе на страницах 2-го номера журнала «Тонкий Мир», в том числе и о своих практиках и так же получат соответствующие надписи над аватаркой.

Конкурсы проводятся в Разделе Конкурсов в соответствующих темах:

«Мисс Осень 2011»

<http://www.tonkiimir.ru/post1654748.html#1654748>

«Мистер Осень 2011»

<http://www.tonkiimir.ru/post1654751.html#1654751>

п.с. Принимаются любые фото, такие где изображены именно Вы, не отфотошопленные, желательно на осеннюю тематику, хотя и не принципиально.



Это страшное слово-

НАРЦИССИЗМ

Из всех типов личности **нарциссический тип** пользуется наибольшей популярностью у посетителей, как сайтов, так и самого психотерапевта. Возможно, дело в названии. Например, узнав, что «гистрионный» тип — тоже, что «истерический», клиент теряет интерес к обсуждению этой составляющей своей личности: кому охота называться истериком (разве что мазохисту). Другое дело — нарциссом! Однако узнав, что **нарциссизм** — **весьма тяжелое и трудно корректируемое расстройство личности**, клиент снова увядает.

Ребята, не надо бояться! Все мы немножко «нарциссы». Проблемы начинаются, когда нарциссической компонент составляет основное вещество личности, то есть формируется монотип, приятное название которого контрастирует с его сущностью. Вот с названия и начнем.

Нарциссизм — чрезмерная самовлюбленность и завышенная самооценка, не соответствующая действительности. Нарциссизм проявляется и в специфическом сексуальном поведении.

Психологи нарциссизм делят на первичный (стремления, связанные со страстью, направлены на собственную личность или на окружающих) и вторичный, или болезненный нарциссизм (влечение направлено только на собственную личность).

Психология нарциссизма — самовлюбленность, завышенная самооценка, стремление любоваться своим телом в зеркале, высокомерность, непереносимость критики, цель жизни — вызывать восхищение окружающих.

1. Откуда ноги растут?

Разумеется, из мифа. Того самого «мифа о Нарциссе, юноше, который влюбился в свое отражение в зеркале воды и в конце концов умер от тоски, которую его отражение никогда не могло бы удовлетворить», как пишет Нэнси Мак-Вильямс в своей «Психоаналитической диагностике».

Но первоисточник заслуживает более подробного изучения, тем более что именно он вдохновил великого Фрейда на название этой патологии (S. Freud. On Narcissism: an Introduction; 1914)

«В изумлении смотрит он на свое отражение в воде, и сильная любовь овладевает им. ... Наклоняется Нарцисс, чтобы поцеловать свое отражение, но целует только студеную, прозрачную воду ручья. Все забыл Нарцисс; он не уходит от ручья; не отрываясь, любуется самим собой. Он не ест, не пьет, не спит.»

Какие чувства вызывает у нас эта история? Ключевые слова: холод, отражение, пустота.

Ключевые фразы: неспособность к любви (любовь к себе не в счет, да и по большому счету, любовью не является) — эмоциональный дефект; вплоть до агрессивного отторжения других.

Результат: поглощенность собой и отзеркаливание — как себя (в зону видимости, в скучную «реальность» нарцисса), так и окружающих (в зону невидимости, в «зазеркалье»). Именно самопоглощенность и отзеркаливание выделял Фрейд в 1914 году как основу данного типа личности.

Но миф многослойен, а типы «нарциссов» многообразны. «Нарцисс» Фрейда — простейший цветочек. Понятие «нарциссизм» было введено в научную литературу английским ученым Х. Эллисом, который в работе «Аутэротизм: психологическое исследование» описал одну из форм извращенного поведения, соотнесенную им с мифом о Нарциссе.

В психоанализе термин «нарциссизм» был использован З. Фрейдом для характеристики процессов либido.

Фиксация либido, ведущая к образованию симптома, оказывается на более ранних стадиях развития, чем это обычно имеет место при истерии и неврозе навязчивых состояний. **Можно было бы сказать, что фиксация либido происходит на стадии примитивного нарциссизма.** Конфликт разыгрывается между сексуальными влечениями и влечениями Я, но на ином уровне. И в этом случае можно говорить о нарциссическом неврозе.

Американский психоаналитик Э. Фромм выдвинул свое понимание нарциссизма. В его представлении нарциссический человек не обязательно должен делать предметом своего нарциссизма всю личность: часто нарциссическую окраску приобретают отдельные аспекты личности, включая физические способности, интеллигентность, остроумие, честь; иногда нарциссизм относится к таким качествам, которыми нормальный человек не гордится.

Особым объектом рассмотрения Э. Фромма стала патология нарциссизма связанная с потерей человеком рационального суждения (все, что принадлежит ему, переоценивается, все, что находится в нем его самого недооценивается), эмоциональной реакцией на критику объекта нарциссизма (озлобленность, взрывная ярость, или депрессия), одержимостью манией величия (потребность переделывать мир под себя таким образом, чтобы он соответствовал собственному нарциссизму). Нарциссизме он различал две формы — доброкачественную (объектом нарциссизма является результат собственных усилий) и злоказчественную (/предметом нарциссизма служит собственное тело, внешний вид и т. д.). В доброкачественной форме присутствует элемент коррекции, в злоказчественной он отсутствует.

2. Основные признаки вида «нарцисс человеческий, обыкновенный»(homo narciss vulgaris)

Только не вздумайте сказать нарциссу, что он «обыкновенный». Его чувство самоуважения, и без того ущербное, будет столь глубоко травмировано (в очередной раз!), что агрессивная реакция последует незамедлительно — и тогда пеняйте на себя!

начало на странице 38

!

Дело в том, что у нарциссов проблема как раз с самоидентификацией, с особым образом покалеченным собственным «Я». Особенность в том, что генетически заложенное «Я» в силу обстоятельств осталось в зачаточном состоянии, а развилось навязанное извне ложное «Я» — своего рода опухоль, более или менее злокачественная.

Характерные нарциссические защиты — обесценивание и идеализация. При этом для обесценивания ближнего нарциссу никаких особо убедительных аргументов не требуется. Как и для идеализации. Все вдруг становится очевидно! Идеализированный, правда, при ближайшем рассмотрении оказывается тоже не без изъянов — и моментально обесценивается. Многие нарциссы не зацикливаются на этом разочаровании, а быстренько подыскивают очередной объект идеализации — и обесценивают его. Такой вот «скакующий» драйв. То же и в сфере самоощущения нарцисса: непрерывной галоп грандиозность <--> ничтожество.

В статьях О. Кернберга «Пограничная организация личности» и «Факторы в психоаналитическом лечении нарциссических личностей» рассматривались специфические проявления того типа пациентов, главной проблемой которых являлось нарушения самооценки в результате нарушений объектных отношений. Такие пациенты относятся к нарциссическим личностям и характеризуются проявлением сильной потребности любви и восхищении со стороны других людей, высоким мнением самих себе и необычной потребностью в уважении со стороны других, стремлением идеализировать других людей(/от которых ожидают поддержку для своего нарциссизма) и презирать других(от которых ничего не ждут). Анализ таких нарциссических пациентов показывает, что их высокомерие, напыщенность, холодность и жестокость в действительности являются защитой паранояльных черт, образующихся в результате проекции орального гнева - основного фундамента их психопатологии.

В работе «комплекс Бога» 1913 г. Эрнст Джонсон первый из авторов психоаналитического толка изобразил наиболее явно грандиозный тип нарциссической личности. Джонсон описал тип человека, характеризующийся экспгибиционизмом, отчужденностью, эмоциональной недоступностью, фантазиями о всемогуществе, переоценкой своих творческих способностей и тенденцией осуждать других. Он описывал этих людей как личностей, находящихся в континууме душевного здоровья - от психотика до нормального, отмечая, что «когда такой человек становится душевнобольным, он ясно и открыто демонстрирует бред».

По отношению к объекту, в том числе в любви, нарциссическое противоположно объектно - либидинозному и с избытком проявляет более или менее прикрытые садистические черты. Такие люди в повседневной жизни обычно отражают любую ожидаемую атаку посредством атаки со стороны. Их агрессивная сущность проявляется не столько в том, что они делают или говорят, сколько в



том, в каком виде выражаются их действия. Своими близкими, в особенности теми, кому не свойственна агрессивность, они воспринимаются как в целом склонные к агрессиям и провокациям. Ярко выраженные типы склонны занять ведущее положение в жизни и плохо переносят положение подчиненного члена массы. Если у него возникает необходимость, как например, в армии или в аналогичной иерархической организации, подчиняться одним, то они стараются возмещать это господством над другими.

По мере продолжения психоаналитических исследований личности стало ясно, что явная грандиозность личности явилась лишь одной из форм того, что мы сегодня рассматриваем как нарциссическую проблему или «расстройство собственного Я»(Кохут 1978г)».

Современные аналитические концепции охватывают множество различных проявлений ядерных проблем идентичности и самоуважения. Бурстен (1973г) предложил типологию нарциссических личностей включающую страстно требовательный, пааноидный, манипулятивный и фаллический нарциссический варианты. В дальнейшем многие авторы заметили, что в каждом тщеславном и грандиозном нарциссе скрывается озабоченный собой застенчивый ребенок, а в каждом депрессивном и самокритичном нарциссе прячется грандиозное видение того, кем этот человек должен бы или мог бы быть (Э. Миллер /1975г/; Мэйснер 1979г; Моррисон1983г).

Общим для нарциссических личностей, по-разному себя проявляющих, является присущее им внутреннее чувство или страх, что они «не подходят»; чувство стыда, слабости и своего низкого положения. Их компенсаторное поведение может сильно различаться, но в конечном итоге обнаруживается сходная озабоченность.

В клинической литературе постоянно подчеркиваются стыд и зависть в качестве главных эмоций, ассоциированных с нарциссической организацией личности. Субъективный опыт нарциссических людей пропитан чувством стыда и страхом почувствовать стыд. Стыд - это чувство, что тебя видят плохим и неправым; наблюдатель в этом случае находится в не собственного «Я». Вина создается чувством активной возможности совершения зла, тогда как стыд имеет дополнительное значение беспомощности, уродства и бессилия.

начало на странице 39

Часто нарциссизм проявляется и аномальным сексуальным поведением. Особенно это характерно для интенсивно мастурбирующих подростков. Masturbation придается слишком большое значение, что со временем может негативно повлиять на сексуальную жизнь человека. Постоянная мастурбация со временем становится привычной, возникает сексуальное влечение к самому себе. Взрослый человек не способен обойтись без самоудовлетворения даже при наличии возможности нормальной половой жизни.

3. На какой почве вырастает «нарцисс»?

Почва у нас у всех одинаковая — семья. Хотя, конечно, есть и генетическая предрасположенность к развитию того или иного типа характера (из луковицы тюльпана нарцисса все равно не вырастишь), но есть почвы благоприятные, и наоборот. При этом вовсе не обязательно, чтобы сами родители были «нарциссами». Основное условие развития нарциссического характера: родители не видят (не хотят видеть) реального ребенка, новое «Я», по-своему входящее в эту жизнь, а проецируют на свое «изделие» свои страхи, несбыившиеся надежды, неудачи, мечты.

Родственным аспектом воспитания людей, ставших впоследствии нарциссическими, является атмосфера постоянного оценивания в семье. Если на ребенка делается ставка, как на жизненно важный объект, необходимы для собственной самооценки, то всяких раз когда ребенок разочаровывает, его будут прямо или косвенно критиковать. Конечно, никто не воспитывает ребенка совсем без критики, но скрытое сообщение о том, что он почему-то (не ясно, почему) недостаточно хороший, резко отличается от конкретной обратной связи при совершении какого либо проступка. Оценочная атмосфера постоянной похвалы и одобрения, которая встречается в меньшинстве семей с нарциссическим ребенком, в равной мере требует развития реалистичной самооценки. Таким образом, мы вновь наблюдаем, как определенная структура характера может быть «наследована», хотя сами родители не обязательно должны представлять собой нарциссические личности, чтобы вырастить сына или дочь, которые будут страдать от нарциссических нарушений.

Нарциссизм может возникнуть, если человек в детстве ощущал недостаток материнской любви и ласки. Ребенок всячески пытается компенсировать этот дефицит. Он создает свое «я», представляя себя центром вселенной, и идеализируя родителей. При неблагоприятном течении возникает нарциссическое расстройство личности, характеризующееся не соответствующей действительности убежденностью в собственном величии, внутренней пустотой, повышенной чувствительностью к критике.

При отсутствии признания окружающих самоуверенность человека вследствие ошибочной самооценки трансформируется в чувство неполноценности, возникают различные фобии и комплексы.

Часто такие личности выбирают себе в пару не сверстников, а женщин, которые заменят им мать, так называемых «мамочек» и выплескивают на них, как нерастраченную любовь, так и агрессию за недополученную материнскую ласку.

Действительно, что может сделать маленький Человек, вырастающий под прессом навязываемых ожиданий и одновременно полностью зависящий от родителей? Можно рассчитывать только на внутренние ресурсы, от природы данную психологическую гибкость или, напротив, жесткость. Есть предположение, что слабым местом природной предрасположенности к нарциссизму является сверхчувствительность ребенка к неверbalным сообщениям (то есть он получает не только порцию явно высказанных посланий, КЕМ он ДОЛЖЕН быть, но и порцию НЕ высказанных, о которых сами родители и не подозревают). Другой брешью является природная неустойчивость к агрессии, потому что процесс удушения «Я» ребенка — акт, несомненно, агрессивный. Кстати, и эту, полученную в детстве, агрессию выросший нарцисс охотно выплескивает на окружающих.

4. Понятие сэлф — объекта, как подпитки для нарцисса.

Я психологи ввели термин "сэлф - объект" для обозначения тех людей, которые подпитывают наши чувства идентичности и самоуважения своим подтверждением, восхищением и одобрением. Данный термин отражает тот факт, что индивидуумы, играющие эту роль, функционируют и как объекты вне собственного "Я", и как часть внутри очерченного собственного "Я". Помогая модулировать самоуважение они присоединяют или замещают то, что у большинства из нас является внутренней функцией.

Все мы имеем сэлф-объекты и нуждаемся в них. Если мы теряем их, то чувствуем себя уменьшившимися — как если бы умерла наша жизненно важная часть. Кроме того, реальность и мораль требуют от нас, чтобы другие были для нас кем-то большим, чем сэлф-объекты; мы должны относиться к ним с учетом того, кто они есть и в чем нуждаются, они только того, что они делают для нас.

Нарциссические личности настолько нуждаются в сэлф - объектах, что другие аспекты взаимоотношений бледнеют перед этой потребностью, а могут и вовсе не проявляться. Таким образом, наиболее печальной ценой ориентации является недоразвитая способность к любви. Несмотря на то, что другие люди играют важную роль в поддержании равновесия нарциссического индивида, его потребительская цель — удовлетворение собственных потребностей, просто не оставляют другим энергии, кроме связанной с их функционированием в качестве сэлф - объектов и нарциссических расширений. Следовательно, нарциссические люди посыпают своей семье и друзьям противоречивые сообщения.

Противоречивое послание о том, что его высоко ценят (но только за ту особую роль, которую он

начало на странице 40

играет), заставляет чувствовать: если его настоящие чувства - в особенности враждебные и эгоистические - обнаружатся, за этим последует отвержение или унижение. Это способствует развитию "ложного сэлф" /Винникотт 1960г/ - представления другим только того приемлемого чему, он научился, кардинальное отличие этиологии психопатии и нарцисизма состоит в том, что антисоциальная персона появляется в условиях явного пренебрежения, тогда как нарциссически организованная личность рождается в условиях особого вида внимания или даже безумной любви.

В терминах «Я-психологии» нарцисс нещадно эксплуатирует и опустошает («пожирает») свои сэлф-объекты — людей, «которые подпитывают наше чувство идентичности и самоуважения своим подтверждением, восхищением и одобрением».

Для нарцисса сэлф-объекты не «подпитка», как в норме, а «основное питание». Его мучает неодолимый нарциссический голод, поскольку нарцисс, в сущности, пуст внутри, его истинное «Я» осталось в зачаточном состоянии, и он человек лишь постольку, поскольку ощущает свое ложное «Я» как настоящее.

А как можно ощутить, скажем, искусственную ногу и убедиться, что ты нормальный — двуногий? Собственные ощущения говорят, что нога — искусственная.

Но если ее приодеть как следует и взглянуть в зеркало... Для злокачественного нарцисса, в сущности, нет людей, кроме него. Другие — лишь зеркала, подтверждающие факт бытия нарцисса, и лишь в этом их предназначение и горькая жизненная необходимость для нарцисса. Как в мифе:

«Плачет Нарцисс. Падают его слезы в прозрачные воды ручья. По зеркальной поверхности воды пошли круги, и пропало прекрасное изображение. Со страхом воскликнул Нарцисс:

— О, где ты! Вернись! Останься! Не покидай меня, ведь это жестоко. О, дай хоть смотреть на тебя!

Но вот опять спокойна вода, опять появилось отражение, опять, не отрываясь, смотрит не него Нарцисс».



4. Лечиться будем?

Вопрос не праздный, потому что многие нарциссы — вполне преуспевающие люди, добившиеся высот в политике, финансовой или любой другой деятельности. Внешне все очень хорошо, пока они на пике своей «грандиозной» мечты. Но даже и в этом случае нарциссу не стоит завидовать, поскольку «внутренняя цена нарциссического голода редко доступна наблюдателю».

Нарциссически структурированные люди на некотором уровне осознают свои психологические слабости. Они боятся отделения, резкой потери самоуважения, или само соответства (например, при критике) или внезапных сильных чувств как никто другой / Голдберг 1990г/. Они чувствуют, что их идентичность слишком хрупка, чтобы не рассыпаться и выдерживать некоторое напряжение. Их страх фрагментации внутреннего «Я» часто смещается в сторону озабоченности своим физическим здоровьем. Таким образом, эти люди склонны к ипохондрической озабоченности и к болезненному страху смерти.

(Материал собран и переработан из различных статей, найденных в интернете) Svet.

Продолжение следует.....

Человек и всё вокруг

Правовая консультация

Маги в законе

Время от времени в прессе всплывают разговоры о необходимости законодательного регулирования деятельности «магов, гадалок, астрологов ... и т.п.» Давайте определимся, на самом ли деле данная деятельность нуждается в регулировании?

Согласно ст. 2 ГК РФ гражданское законодательство определяет правовое положение участников гражданского оборота, основания возникновения и порядок осуществления права собственности и других вещных прав, прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (интеллектуальных прав), регулирует договорные и иные обязательства, а также другие имущественные и личные неимущественные отношения, основанные на равенстве, автономии воли и имущественной самостоятельности участников.

И означает это то, что мы, осуществляя деятельность по оказанию услуг подпадаем под действие гражданского законодательства.

Далее необходимо определиться: осуществляется ли деятельность как предпринимательская, либо нет?

Гражданское законодательство регулирует отношения между лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность, или с их участием, исходя из того, что предпринимательской является самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

То есть если Ваша деятельность не направлена на систематическое получение прибыли – она не является предпринимательской. Однако же и доказать то, что деятельность является предпринимательской, непросто. Если прибыль не является систематической, то подается декларация после налогового периода, коим является год (для исчисления налога на доходы физический лиц), но и здесь действенный механизм контроля отсутствует.

Для желающих зарегистрировать юридическое лицо либо зарегистрироваться в качестве предпринимателя без образования юридического лица Общероссийский классификатор видов экономической деятельности предусматривает следующие возможности пройти регистрацию (приводу коды и цитирую формулировки ОКВЭД):

«Код 93.05. Предоставление прочих персональных услуг.

Эта группировка включает:

- деятельность астрологов и спиритов
- предоставление прочих услуг, не включенных в другие группировки»

Для тех, кто желает обучать в данной области, предусмотрен код:

«80.42 Образование для взрослых и прочие виды образования, не включенные в другие группировки».

Сбор растительного сырья (трав и пр.) подпадает под код:

«02.01.2 Сбор дикорастущих и недревесных лесопродуктов».

Продажа талисманов, амулетов вполне подойдет под

«52.48.34 Розничная торговля сувенирами, изделиями народных художественных промыслов, предметами культового и религиозного назначения».

Однако же существуют и нюансы. Например, если речь идет о медицине (целиальстве), то это уже другой вид деятельности,



требующий лицензирования.

Согласно ст. 4 Закона о защите прав потребителя продавец (исполнитель) обязан передать

потребителю товар (выполнить работу, оказать услугу), качество которого соответствует договор. То есть с одной стороны стоит вопрос о соответствии товара (того же талисмана) или работы тому, что заявляет продавец (исполнитель). С другой – «маячит» статья 159 Уголовного кодекса РФ (мошенничество), это уже ближе к обещаниям «сделать смертельный порчу», «приворожить». Это с точки зрения закона, конечно, мы же воспринимаем подобные вещи как реальность.

То есть можно сделать вывод, что в Российской Федерации существует механизм правового регулирования данных видов деятельности, однако же, позволяя «легализоваться» некоторым их направлениям, эффективным он не является, да и пока вряд ли можно предложить что-либо действенное.

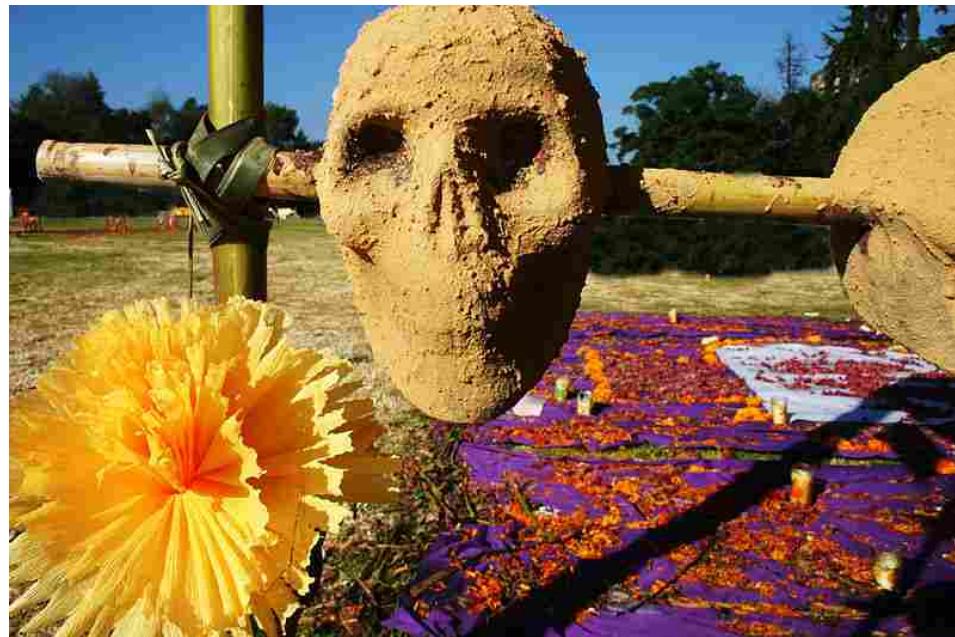
С Уважением Цила

Мексика: День мёртвых

Как известно, время осени, особенно поздней, у всех народов так или иначе навеивает мысли о вечном, о жизни и смерти, что не могло не отразиться в традициях и обычаях разных народов мира.

Хорошо известный нам праздник Хеллоуин(Halloween), чьи древние корни находятся в верованиях и религиозных представлениях древних кельтов, имеет свои аналоги и в других культурах, эти «осенние праздники», имеющие разные корни, имеют много общего – они так или иначе напоминают каждому живущему о жизни и том, что последует за ней.

Схожим с Хеллоуином праздником является День мёртвых у мексиканцев. Именно о нём мне хотелось бы рассказать. В отличие от современного Хеллоуина – праздника «нечисти», который изначально напоминал о наших корнях – о предках, которые являются основой нашей жизни на земле, День мёртвых чествуют именно предков и всех тех, кто уже покинул этот мир, на Дне мёртвых речи о «нечисти» не идёт, для мексиканцев это светлый праздник. Итак, мы начинаем наше путешествие, в котором я хотел бы более подробно рассказать о том, как празднуют Хеллоуин в Мексике!



На испанском языке праздник называется *Día de los Muertos*, что и переводится как День мёртвых, это очень популярный в Мексике народный праздник, своими корнями он уходит в верования древних индейцев, которые глубоко верили в своих предков. У мексиканцев исторически сложилось особое отношение к смерти, для них она не совсем то, что для западного человека, они относятся к смерти более философски и с пониманием того, что за смертью всегда следует рождение. Особое отношение мексиканцев к смерти показывает у них наличие народной, то есть не признанной официальной церковью, святой, которая олицетворяет смерть и одно из имён еë *Santa Muerte* или «Святая Смерть».



Они представляют её как женский скелет с косой в робе, которая обязательно держит весы и её сопровождает филин. Важно понимать, что для мексиканцев «смерть» добная и ассоциируется с правосудием и равным отношением ко всем:

*«Мы веруем в тебя,
Так как ты справедлива.
Ты забираешь как бедных,
Так и богатых».*

Это строчка одной из молитв, обращённой к мексиканской святой. Существует много легенд о её происхождении. Одна из них повествует о индейской девушке, которая умерла из-за любви, Бог увидел её доброту и силу любви и назначал её духом смерти. Если говорить проще, то для них она – закон кармы, воздаяния, мировой гармонии, но при этом – конкретный дух, святая, к которой обращаются с любыми просьбами. Молясь Санта Муэрте мексиканцы всё равно остаются католиками. Они просят её об исцели от болезней, удалении проклятий, защите, любви, работе и удаче, чаще всего к ней не обращаются с негативными просьбами о порче и подобных вещах, так как это считается опасным.

На самом деле культ Санта Муэрте в Мексике появился подобно гаитянскому вуду – у мексиканцев были свои индейские верования до прихода испанцев. С приходом испанцев и католичества надо было «прятать» своих святых под католическими масками, из симбиоза традиционных индейских верований и католичества, а также западной магии появился образ Санта Муэрте. Подобно тому, как мексиканцы любят свою святую, они любят и другие традиции, связанные со смертью – День Мёртвых.

начало на странице 43

Этот праздник празднуется 1 и 2 ноября, есть много способов его празднования, от совершения особых месс с алтарями для предков – столы с изображениями предков и яркими скелетами, черепами, подношениями и свечами, посещения кладбищ и украшения могил(обычно для этого используют оранжевые «бархатки») до простых подношений духам предков в эти дни. В самой Мексике этот праздник проходит с большим размахом – устраивают публичные алтари, проходят народные гуляния. Всё начинается с воспоминаний о предках, а заканчивается – праздником жизни, таким образом символически поддерживается связь между живыми и мёртвыми.

Интересные мексиканские традиции на день мёртвых:

- одна моя знакомая, которая родилась в России и которая живёт в Мексике на данный момент, была сильно удивлена, когда её малышу на День мёртвых в детском саду в Мехико подарили сахарный череп и шоколадный гробик с его именем, но для мексиканцев эта обычная традиция;
- пекут печенье в виде черепком, делают такие же леденцы и просто сахарные черепа;
- обычно, подношения подносятся духам, а после на следующий день их можно съесть, так как духи «своё» из подношения уже взяли и так их можно, образно говоря, помянуть.

Как таковых одинаковых для всех правил празднования Дня мёртвых и почтения предков нет, только есть негласные традиции, а остальное – зависит от знаний и желания человека.

Самый простой вариант – разместить фотографии и вещи своих предков на алтаре в этот день, зажечь для них свечу, поставить стакан воды, сделать подношение, помолиться и пообщаться с предками. Мексиканцы часто используют обращение к Санта Муэрте как часть празднования Дня мёртвых. Сделать это очень просто, одна из молитв для дня мёртвых звучит так:

Señora mía, Santísima Muerte, presencia omnipotente, hoy te alabo y te pido por todos los que se han ido, por todos los que sufren, por todos los que esperan y creen en ti. Madre mía, dueña de lo cercano dueña de lo lejano, de la luz y la oscuridad, Santa Muerte, Señora de piedad, Señora de misericordia, Señora de fuerza, Señora protectora, te pido que aceptes mi humilde ofrenda, mi humilde comida, mi humilde bebida. Señora mía, Santa Muerte de mis antepasados, Santa Muerte del mundo, sé mi intercesora y la de los míos ante el Señor. Aquél que juzga a los muertos. Señora, escudo de mi fe, ruega por nosotros tus fieles. Amén.

Перевод:

Моя сеньора, Святейшая Смерть, Всемогущая, сегодня я славлю тебя и прошу тебя из-за всех тех, кто ушёл из этого мира, за всех тех, кто страдает, за всех тех, кто ждут и верят в тебя. Моя мать, владелица света и темноты, Санта Муэрте, Сеньора благочестия, Сеньора

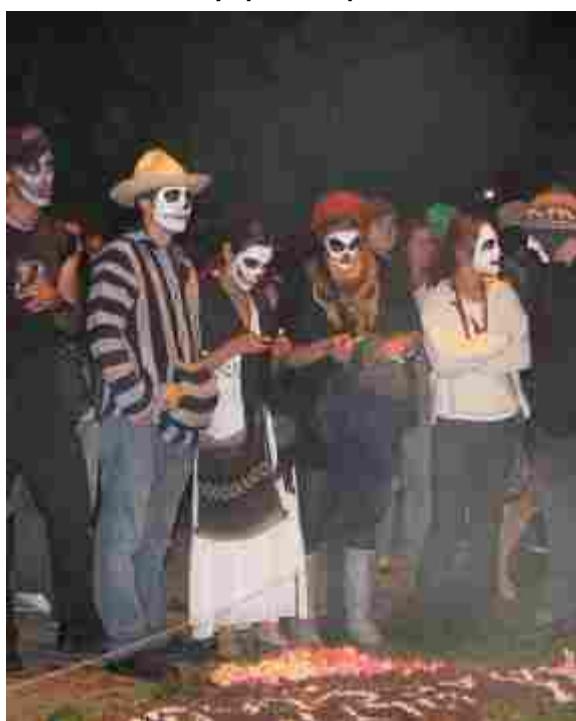
милосердия, Сеньора силы, Госпожа защитница, я прошу тебя принять моё подношение, мою скромную еду, мой скромный напиток. Моя Сеньора, Санта Муэрте моих предков, Санта Муэрте мира, я знаю, что ты моя заступница и заступница моих предков перед Господом, который судит умерших. Сеньора, наша защита, мы просим тебя за тех, кто верит в тебя. Аминь.

Зажгите свечу, подготовьте предложения Санта Муэрте и Вашим предкам, прочитайте молитву, после нужно сделать подношение для Санта Муэрте – на день мёртвых прекрасно подойдёт крепкий кофе и сладости. Обычно, для ритуалов используют статуи святой,

которые освящают мексиканские колдуны, но также можно использовать любое изображение Санта Муэрте. Для тех, кто хочет попробовать отпраздновать Хеллоуин по-мексикански я прилагаю изображение Санта Муэрте, которое можно использовать для своего алтаря на День мёртвых. После поднесите предложения для своих предков, разместив их на алтаре Дня мёртвых перед их фотографиями. Этот короткий ритуал почтит Ваших предков, накормит их и даст им силы идти к Богу, а также помогать Вам. Приношения на следующий день или съедают, или относят на природу.

После ритуала рекомендуется наблюдать за своими снами... Возможно, предки захотят рассказать Вам что-то во сне и помочь, хотя о предках и вечных ценностях нужно помнить всегда, а не только в День мёртвых, как учат нас мексиканцы, так как наши предки – это часть нас, они помогают нам и обергают, мы тоже должны проявить заботу о них. Также во время дня мёртвых мексиканцы используют христианские заупокойные молитвы, что говорит только о широте их взглядов.:)

Хорошего Хеллоуина,
Кирилл The Magus!



Мудры

Мы начинаем публикацию статей о целительной силе мудр.

На санскрите "мудрой" называется ритуальное положение рук в индо- буддийской религии. Положение рук -мудра, строго определено каноном и имеет тайный символический смысл. Знатоки мудры насчитывают сотни различных значений в комбинациях и фигурах, изображаемых пальцами.

Многочисленные мудры в Индии содержат в себе откровение, которое понятно лишь посвященным. Есть мудры, символизирующие милость, уверенение, поучение, размышление, угрозу, колесо закона нирвану и др.

Наши руки могут служить уникальным инструментом для изменения жизненной ситуации, будь то проблемы со здоровьем или сложная финансовая ситуация.

Искусство мудр возникло в Китае более двух тысяч лет назад. Целители того времени считали, что жизнедеятельность организма поддерживается не только пищей, но и энергией, которую он получает из Космоса. Эта энергия циркулирует по особым каналам-меридианам, обеспечивающим "доставку" ко всем органам и тканям организма. Если в одном или нескольких меридианах возникает сбой, энергетическое "топливо" перестает поступать к месту своего назначения, и работа внутренних органов нарушается. Причины могут быть разными: неблагоприятные внешние условия, плохая наследственность, стресс, а результат один: человек начинает болеть.

Шесть основных энергетических каналов, связанных с сердцем, легкими, головным мозгом, печенью, селезенкой, сосудистой системой, толстым и тонким кишечником, проходят по рукам и пальцам человека. Именно поэтому рука обладает такой огромной целительной силой! Соединяя пальцы в определенных комбинациях, можно активизировать меридианы и направить энергию по всему телу, восстановить поток энергии и устраниить "поломки" в больных органах. Систематически выполняя мудры, уже через неделю ощутите улучшение состояния. При острых заболеваниях облегчение наступает через несколько дней, а то и часов. Некоторые мудры действуют даже мгновенно! При хронических недугах стойкий эффект наступает по прошествии нескольких недель.

Научиться складывать пальцы в целительные комбинации несложно — надо лишь повнимательнее присмотреться к фотографиям.

Выполнять мудры лучше в спокойной обстановке, лицом на восток. Но в случае необходимости их можно делать где угодно —на прогулке, в транспорте, на работе во время обеденного перерыва.; укладываясь спать, следите, чтобы ваша голова тоже была направлена на Восток.

Мудры можно выполнять в любом положении, но оптимальной считается поза Лотоса. Все упражнения выполняются спокойно, без малейшего напряжения мышц, не прилагая усилий.

Мудры выполняются обеими руками. Общее время для ежедневных занятий 45 минут, которое можно разделить на 2-3 более коротких отрезка. Если вы пьете лекарства, то упражнения лучше делать за полчаса до или через полчаса после приема медикаментов.

При этом совершенно неважно, сидите вы, стоите или идете.

Руки держите спокойно, без напряжения. Некоторые упражнения можно делать на улице, не вынимая рук из карманов, а также в варежках (при этом большой палец вам придется освободить, а мудру складывать прямо внутри варежки). Перчатки все же лучше снять. На руках не должно быть никаких украшений: колец, браслетов.

Огромное значение имеет настрой, с которым выполняются мудры. Приступая к занятиям, вы должны быть абсолютно спокойны и уверены в том, что лечебные жесты принесут вам облегчение. Забудьте о неприятностях и огорчениях, мысленно попросите прощения у тех, кого вы обидели, и сами постарайтесь простить того, кто обидел вас. Если вы человек верующий, перед началом упражнений прочтите молитву, попросите высшие силы помочь вам, а после окончания занятий не забудьте поблагодарить того, к кому обращались за помощью.

При использовании лечебных жестов энергетические потоки нормализуются не только в организме того, кто их выполняет, но и в окружающем пространстве. Это значит, что мудрами можно лечить на расстоянии. Главное — испытывать искреннее желание помочь тому, кто в этом нуждается. Если этот человек рядом с вами, спокойно, стараясь не привлекать к себе внимания, подойдите к нему и начинайте делать мудру, которая больше всего подходит в данной ситуации. Если вы находитесь далеко, представьте себе адресата и мысленно удерживайте перед собой его образ в течение всего времени, пока выполняете упражнение.

Научиться мудрам могут не только взрослые, но и дети. Ребятишкам это, как правило, удается это без особого труда: для них складывать пальчики в замысловатые фигуры — и игра, и удовольствие. Проследите за тем, чтобы малыши выполняли упражнения только по собственному желанию (заставлять их ни в коем случае нельзя!) и под наблюдением взрослых. Научите ребенка нескольким основным мудрам ("Спасающая жизнь", "Поднимающая") — в трудной ситуации он всегда сможет помочь самому себе и своим близким.

Показания к использованию мудр

Выбирая нужную мудру, помните, можно снять боль и недомогание, но не избавиться от причин болезни. Например, голова может болеть не только по тому, что у вас подскочило давление, не и из-за остеохондроза или плохого пищеварения. Чтобы воздействие на организм было комплексным, выполняйте в течение дня не одну, а несколько мудр.

продолжение на странице 46

Для повышения иммунитета, снятия усталости и стресса выполняйте мудры Жизни, Земли, Энергии, "Три колонны Космоса", "Черепаха", "Чаша Чандмана", "Щит Шамбалы".

При заболеваниях сердечно-сосудистой системы —мудры Знания, "Спасающая жизнь", "Храм Дракона", "Лестница Небесного храма", "Черепаха", "Стрела Ваджра".

При гипертонии —мудру "Спасающая жизнь" и мудру Знания, а затем, чередуя, мудры Ветра и Жизни.

У вас не в порядке легкие, мучают простудные и респираторные заболевания? Возьмите на вооружение мудры "Раковина" и "Поднимающая", а также мудры Воды. "Голова Дракона", "Флейта Майтреи".

Вы страдаете заболеваниями пищеварительной системы? Выполните мудру Воды, а также мудры "Чаша Чандмана", "Морской гребешок", "Парящий лотос".

При болях в суставах —мудры "Корова", Ветра, Жизни, Энергии.

При нарушениях нервной системы —мудры Знания, Земли, "Окно Мудрости", "Лестница Небесного храма", "Зуб Дракона", "Шапка Шакья-Муни", "Флейта Майтреи".

При заболевания желудка, кишечника, мочевого пузыря, матки —выполните мудру "Парящий лотос".

У вас проблемы со слухом? Значит, без Мудры Неба вам не обойтись.

Снижение зрения —не приговор: справиться с недомоганием поможет Мудра Жизни.

Внимание! Если, выполняя ту или иную мудру, вы почувствуете какие-либо неприятные ощущения, упражнение тут же прекратите, а через некоторое время попробуйте выполнить другую мудру с аналогичным действием.

Откройте в себе резерв сил, который поможет вам сохранить здоровье и жить долго и счастливо!

Из номера в номер будут опубликованы мудры не только для оздоровления организма, но и для различных жизненных ситуаций.

Основные правила для практикующего мудры:

Постоянство. Помогает только то, что практикуется постоянно. Ежедневно находите несколько минут, чтобы поупражняться.

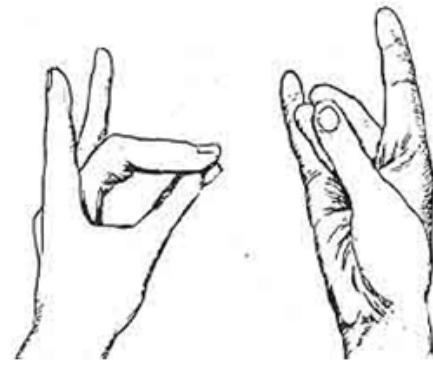
Правильная осанка. Когда позвоночник выпрямлен, то энергия протекает по телу легко и свободно. Следите за осанкой!

Правильное дыхание. Мудры, если в описании не даны рекомендации по дыханию, выполняются при глубоком и медленном дыхании. Дыхание очень важно!

Концентрация. Сосредоточьтесь на цели, которую хотите достичь, будь то крепкое здоровье, красивая фигура, прочное финансовое положение или что-либо иное. Этим вы приумножите силу своего занятия. Результат проявится быстрее!

Мудра "Энергии"

Без энергии немыслима жизнь. Энергетические поля и излучения пронизывают всю Вселенную, взаимодействуя друг с другом, излучая и поглощая, чтобы возродиться вновь.



Древние индуисты назвали поток энергии - праной, китайцы - чи, японцы - ци. Сконцентрированная и направленная энергия способна совершать как чудеса созидания и исцеления, так и разрушения.

Полярность энергии - основа движения и жизни.

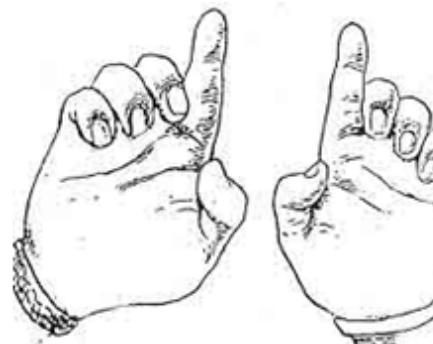
Выполнение этой мудры обеспечивает противоболевой эффект, а также выведение из организма различных ядов и шлаков, которые отравляют наш организм.

Эта мудра лечит заболевания мочеполовой системы и позвоночника, ведет к очищению организма.

Методика исполнения: подушечки среднего, сердечного и большого пальцев соединяют вместе, оставшиеся пальцы свободно выпрямлены.

Мудра "Зуб Дракона".

В Восточных мифах "Зуб дракона" символизирует силу и мощь.



Выполняя мудру "Зуб дракона", человек приобретает эти качества, повышает свою духовность и сознание.

Показания: при спутанном сознании, нарушении координации движений, при стрессах и эмоциональной неустойчивости.

Методика исполнения: большие пальцы обеих рук прижаты к внутренней поверхности ладони, третий, четвертый и пятый пальцы согнуты и прижаты к ладони. Указательные пальцы обеих рук выпрямлены и обращены вверх.

Мудра "Моление о счастье".

Эта мудра -королева среди мудр. Она настолько могущественная, что её описание можно найти только в специальных храмовых текстах.

Эта мудра отгоняет от человека все негативные энергии, усиливает собственную энергию, соединяет с Божественным началом, успокаивает и возвышает душу.

Её можно выполнять в любое время, особенно когда вам нужна поддержка и подпитка энергией.

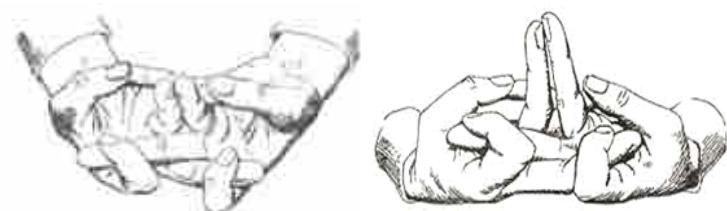
Безымянные пальцы, направленные вверх, служат своеобразной антенной, улавливающей космические вибрации.

Методика исполнения:

- Сядьте прямо, позвоночник и голова на одной линии. Сложите пальцы, кроме больших, "требешком".
- Большими пальцами начинайте оттягивать мизинцы противоположной руки.
- Безымянные пальцы поставьте вертикально. Желательно, что бы они соприкасались ногтями.



4. Указательными пальцами захватывайте средние пальцы противоположной руки и тяните к центру ладони.



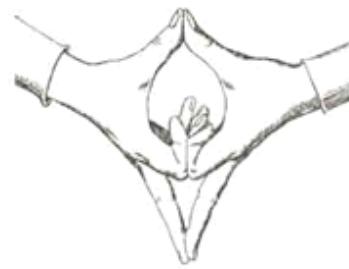
локте правую руку.

3. Большим пальцем прижмите безымянный и мизинец к ладони.

4. Указательный и средний пальцы выпрямлены и направлены вверх.

5. Левая рука согнута в локте и находится на уровне сердца у груди.

6. Пальцы сложены точно так же, ладонь повернута к туловищу.



Мудра для достижения блаженства и умиротворения.

Используйте эту мудру когда вы ощущаете, что кто-то или что-то пытается нарушить ваше спокойствие и равновесие.

Методика исполнения: большие пальцы вытянуты в сторону тела и соприкасаются подушечками. Средние пальцы вытянуты в обратную сторону и тоже соприкасаются подушечками. Указательные, безымянные и мизинцы согнуты и соприкасаются вторыми фалангами.

Постарайтесь сохранить такое положение примерно три минуты или больше, если есть возможность.



Мудра "Лестница небесного храма".

Пересечение путей и судеб - это основа взаимоотношений мира и человека, взаимосвязь общества и человека, его взглядов, контактов между собой.

Показания: расстройство психики, депрессия.

Выполнение этой мудры улучшает настроение, снимает состояние безысходности и тоски.

Методика исполнения: кончики пальцев левой руки прижимаются между кончиками пальцев правой руки (пальцы правой руки всегда внизу). Мизинцы обеих рук свободны, выпрямлены, обращены вверху.

(Подготовлено по материалам форума Зеркало мира) Svet.

Продолжение следует....

Как говорится, за что купил...

Может кому-то очень не понравится, что я об этом напишу...

Да и почти наверняка, не понравится...

А я напишу, чтобы неповадно было. У кого-то могут и глаза

открыться.

Странная история, если не сказать - жуткая.

Как хотите, так к ней и относитесь...

Ну, что... Пожалуй, предисловие сделано.

Можно и слово сказывать...

Готовы?

Тогда поехали...

Недавно это совсем было. Был я тогда молод. Молод, совсем не означает, что непременно глуп. Поскольку, совершенно в разном возрасте человек может попасть в глупую историю. Да и вообще в любую. Иногда даже, не по своей воле, а как раз наоборот. Как человек молодой, был я слегка самонадеян в том плане, что плохое может произойти с кем угодно, только не со мной. Пожалуй, теперь не будет нескромным сказать, что был я и весьма привлекательным, молодым человеком. Возможно, не очень глупым. Трудолюбивым, так уж это точно. По всем имел я теплые отношения с женским полом. Любил я его, этот женский пол, а он мне. Не сказать, что был я Дон Жуаном, целью такой не озадачивался, но и в скромниках не прекрасному полу подходил с выбором. Отдавая предпочтение тем, у кого за внешностью скрывался интересный, умный собеседник и нез премиенькой мордашкой, способной произнести несколько мне мгновенно становилось скучно, до тошноты. И даже многообещающие взгляды не способны были естественного, сексуального желания...

Окончив службу в начале годов, вернулся я в родную станицу, где весьма перспективным молодым родителям молоденьких теперь уже покойница, старшая из

тетя Оля

так, для меня,

каждый вечер,

заботясь,

хозяева чем,

в зале торчали до

соворшено

насколько это, вообще, соответствует хоть каким-нибудь канонам приличия. Заняты желаю видеть кого в гостях – какой, в сущности, пустяк? Они приходили, усаживались позднего вечера. Я даже не помню, о чём они говорили... Мало, что мне все они были неинтересны и несимпатичны. Они были откровенно неряшливы. Если не сказать большего. Я имел нёо сторожность поддаться на уговоры настойчивой мамашы и посетить их обиталище. Что-то там им нужно было помочь мужской силой. Увиденное в их доме меня просто шокировало. Небольшая хатенка, и так всем своим видом вопиющая о крайней скучности достатка обитателей, была больше похожа на загон для скота. Полы, никогда не знавшие влажной уборки, какие-то осклыльные стены, гора немытой посуды на кухонном столе, неряшлиевые, серые простыни на неубранных кроватях. И здесь живут молоденькие девушки? И это их жилище? Да у доброго хозяина скот содержитя более достойно. И что я должен был думать, пардон, о предполагаемой невесте? Правда, я и в мыслях такого ужаса себе не предполагал. Но объяснить тете Оле и её дочери, что их визиты к нам не только бесперспективны, но и крайне нежелательны, оказалось делом, почти что, безнадежным. С настойчивостью, достойной лучшего применения, весь выводок продолжал оккупировать наш дом. Страдала, как всегда, моя матушка. Уже заранее зная время их появления, я старался испариться в любом мыслимом направлении. Бедная моя мама спотыкалась о них весь вечер и вынуждена была пить их, принесенное с собой, отвратительное, домашнее вино, от которого её мучили головные боли и изжога. И так – изо дня в день, без выходных и праздников. Ситуация стала казаться мне безнадежной. Надо было съезжать. Но всё спас случай. Одной осенней ночью, когда я крадучись вернулся домой, а они уже ушли, сидели мы с матушкой на кухне и пили чай. Мысли у нас с ней были самые, что ни на есть, печальные. Подобная осада, вполне возможно, что и смешная со стороны, тем не менее, в обыденной жизни кого угодно может вывести из равновесия. Как-то вот не настроен я был ругаться матерными словами, а люди сами понимать не хотели. Надо было что-то предпринимать. Тем более, что я познакомился с премиелькой и умненькой особой, которая оказалась прекрасно осведомлена о моих ухажерках и похихиковала над этим потихоньку. Наши, с матушкой, размышления прервал громкий стук во входную калитку. Время уже было за полночь, только недавно прекратился нудный дождь и появление позднего посетителя, рискнувшего пробраться по разбитой в дрызг улице, вызывало беспокойство. Я включил наружный свет и выглянул за дверь.

- Э, брат! Памаги машину виталкать... Застрял в луже, на углу...

Судя по голосу - армянин. Что ему здесь делать, на ночь глядя? Накинул я рабочий пиджачок, обул калоши, взял в сарае штыковую лопату и отправился вызволять автомобиль. На углу улицы, наискось от нашего дома, стояла хатенка бабы Сани, которой ещё предстояло сыграть в моей жизни странную роль. Но... Об этом, несколько позже. А возле её жилища разлилась огромная лужа, таящая под водной поверхностью глубокие ухабы, Бог весть от чего образовавшиеся. Само собой, по незнанию, неискушенный водитель предполагал проскочить это место, поднажав на газ. И нагло садился на мосты. Выбраться собственными силами не было никакой возможности. А найти трактор в столь позднее время было, тогда, делом совершенно нереальным. Оставалось замерзать всю ночь. Так что попытка неудачливого водителя достучаться в близлежащие дома, за помощью, была вполне естественной...

Ну, армянин открыл водительскую дверь, предполагая воссесть за рулевое управление, в салоне загорелась лампочка освещения, и я увидел на пассажирском сидении прехорошеньку особу, у которой, при виде меня, лицо стало похожим на государственный флаг Советского Союза. Узнала меня, значит. Естественно, с огромным удивлением и тайным сожалением, опознал и я в ней свою соседку, скромницу Галю, которой я тихонько симпатизировал. Галю

быстро выскользнула из салона автомобиля и скрылась в темноте, а я уперся руками в багажник «копейки», размышая над странностями девичьего характера. То, что привезший Галю ухажер не строит в её отношении никаких серьезных планов, мне и вилями не надо было на воде гадать. Скорее всего, и сама Галю была об этом прекрасно осведомлена. Ну так вот, и объясните мне побудительную причину такого поведения. Не любовь и не деньги... Тогда что же? Может быть, существуетещё какое-то, неизвестное мне чувство или мотив? Тьфу ты...

ПРИВОРОТ

ВОС

сра

автор - neo

в ми дес ятых

зу же стал

человеком для

дамочек. Одна из них,

Оля, имела трёх дочерей,

Вера – была на выданье. С чего это

решила, что я непременно должен посвататься к её дочке,

и осталось тайной. Но с момента моего появления в станице,

по расписанию, весь квартет объявлялся у нас дома, нимало не

насколько это, вообще, соответствует хоть каким-нибудь канонам приличия. Заняты

желают видеть кого в гостях – какой, в сущности, пустяк? Они приходили, усаживались

позднего вечера. Я даже не помню, о чём они говорили... Мало, что мне все они были

неинтересны и несимпатичны. Они были откровенно неряшливы. Если не сказать

большего. Я имел нёо сторожность поддаться на уговоры настойчивой мамашы и посетить их обиталище. Что-то

там им нужно было помочь мужской силой. Увиденное в их доме меня просто шокировало. Небольшая хатенка, и так

всем своим видом вопиющая о крайней скучности достатка обитателей, была больше похожа на загон для скота. Полы,

никогда не знавшие влажной уборки, какие-то осклыльные стены, гора немытой посуды на кухонном столе, неряшлиевые,

серые простыни на неубранных кроватях. И здесь живут молоденькие девушки? И это их жилище? Да у доброго хозяина

скот содержитя более достойно. И что я должен был думать, пардон, о предполагаемой невесте? Правда, я и в мыслях

такого ужаса себе не предполагал. Но объяснить тете Оле и её дочери, что их визиты к нам не только бесперспективны, но

и крайне нежелательны, оказалось делом, почти что, безнадежным. С настойчивостью, достойной лучшего применения,

весь выводок продолжал оккупировать наш дом. Страдала, как всегда, моя матушка. Уже заранее зная время их

появления, я старался испариться в любом мыслимом направлении. Бедная моя мама спотыкалась о них весь вечер и

вынуждена была пить их, принесенное с собой, отвратительное, домашнее вино, от которого её мучили головные боли и

изжога. И так – изо дня в день, без выходных и праздников. Ситуация стала казаться мне безнадежной. Надо было съезжать.

Но всё спас случай. Одной осенней ночью, когда я крадучись вернулся домой, а они уже ушли, сидели мы с матушкой на

кухне и пили чай. Мысли у нас с ней были самые, что ни на есть, печальные. Подобная осада, вполне возможно,

что и смешная со стороны, тем не менее, в обыденной жизни кого угодно может вывести из равновесия. Как-то вот не настроен

я был ругаться матерными словами, а люди сами понимать не хотели. Надо было что-то предпринимать. Тем более, что я

познакомился с премиелькой и умненькой особой, которая оказалась прекрасно осведомлена о моих ухажерках и

похихиковала над этим потихоньку. Наши, с матушкой, размышления прервал громкий стук во входную калитку. Время

уже было за полночь, только недавно прекратился нудный дождь и появление позднего посетителя, рискнувшего

пробраться по разбитой в дрызг улице, вызывало беспокойство. Я включил наружный свет и выглянул за дверь.

- Э, брат! Памаги машину виталкать... Застрял в луже, на углу...

Судя по голосу - армянин. Что ему здесь делать, на ночь глядя? Накинул я рабочий пиджачок, обул калоши, взял в сарае

штыковую лопату и отправился вызволять автомобиль. На углу улицы, наискось от нашего дома, стояла хатенка бабы Сани,

которой ещё предстояло сыграть в моей жизни странную роль. Но... Об этом, несколько позже. А возле её жилища

разлилась огромная лужа, таящая под водной поверхностью глубокие ухабы, Бог весть от чего образовавшиеся. Само

собой, по незнанию, неискушенный водитель предполагал проскочить это место, поднажав на газ. И нагло садился на

мосты. Выбраться собственными силами не было никакой возможности. А найти трактор в столь позднее время было,

тогда, делом совершенно нереальным. Оставалось замерзать всю ночь. Так что попытка неудачливого водителя

достучаться в близлежащие дома, за помощью, была вполне естественной...

Ну, армянин открыл водительскую дверь, предполагая воссесть за рулевое управление, в салоне загорелась лампочка

освещения, и я увидел на пассажирском сидении прехорошеньку особу, у которой, при виде меня, лицо стало

похожим на государственный флаг Советского Союза. Узнала меня, значит. Естественно, с огромным удивлением и

тайным сожалением, опознал и я в ней свою соседку, скромницу Галю, которой я тихонько симпатизировал. Галю

быстро выскользнула из салона автомобиля и скрылась в темноте, а я уперся руками в багажник «копейки»,

размышая над странностями девичьего характера. То, что привезший Галю ухажер не строит в её отношении

никаких серьезных планов, мне и вилями не надо было на воде гадать. Скорее всего, и сама Галю была об этом

прекрасно осведомлена. Ну так вот, и объясните мне побудительную причину такого поведения. Не любовь и не

деньги... Тогда что же? Может быть, существуетещё какое-то, неизвестное мне чувство или мотив? Тьфу ты...

Сколько я не упирался, рискуя смять крышку багажника, а хозяин не поддавал оборотов двигателю, колеса вращались впустую, гоняя болотную жижу. Нужно было забираться в лужу и раскапывать буртик грязи перед передними колесами. Чертыхаясь, армянин выбрался из кабины, взял у меня лопату и полез куда-то в трясину, впереди автомобиля. Я отошел немного в сторону и присел на корточки под бабы Санин забор. Армянин чавкал грязью, выметая в стороны, из-под колес, её скользкие пласти, а я сидел и думал о всяком разном, не имеющем отношения к сиюминутной действительности. Ночь стояла безлунная, как говорится – хоть глаз выколи, на небе не осталось ни облачка и звезды яркие–преяркие. Тишина кругом и благодать. Хорошо...

Вдруг слышу, идет кто-то, судя по разговору, не один. И кто это, в столь поздний час, грязищу месит? Подходят ближе... Боже мой... Куда бежать? Тетя Оля, собственной персоной и за ней - весь её выводок. Вот я и влип... Глава семейства, в изряднейшем подпитии, оказалась нескованно рада такой неожиданной встрече. Уперев руки в могучие бока, она дыхнула на меня густым перегаром:

- И что? Как мы приходим, так его дома нет... А тут, вот те нате, хрен из под кровати... Шо ты тут маешься?

- Да я... Понимаете ли... Вот тут... Человек застрял... - Пискнула.

- Человек, говоришь? – Тетя Оля оторвала от меня взгляд – Человек... А это нам раз плонуть. Шас мы этого человека вымахаем, куда хошь...

Она развернулась, сделала шаг в сторону автомобиля, поскольку зналась в грязи и рухнула куда-то в темноту, подняв в луже настоящие цунами. Я, вместе с её выводком, и рот не успев открыть от изумления, вынужден был броситься на спасение утопающей. Куда там! Тети Оли и след простыл. В полном недоумении я обследовал всю акваторию по кормовой части автомобиля. Расстояние между нижней частью багажника, сидящего на брюхе автомобиля, и средней частью колеи не превышало десяти сантиметров. Что полностью исключало попадание, корпусной тети Оли, под низ авто. Её выводок, обшаривший территорию по обе стороны «Жигуля», принялся потихоньку поднимать вой. Честно сказать, начал слегка огневать и я. Куда-то же она должна была исчезнуть? Не на Луну же улетела? На поднятую нами суматоху вылез, откуда-то из лужи, армянин и с интересом принял наблюдатель за нашими поисковыми мероприятиями.

- Э-э, брат... Что ви ищете?

- Да, понимаешь, тетка тут куда-то пропала – Представляю, каким идиотом я выглядел в его глазах.

- Какой тетка, а? Зачем какой-то тетка? Слюшай, брат... Пусть все толкнут, раз так много народа...

- Да нет... Ты подожди, не заводи машину. Нужно тетку найти. Вдруг она под днище попала?

- Слюшай, брат... Какой тетка? Не бил никакой тетка. Ти что такое говоришь? – С этими словами он забрался в салон автомобиля и запустил мотор. Я подскочил к открытой двери, всунулся в салон и вырвал у него ключи из замка зажигания.

- Что ты делаешь? Э-э... Сапсем с ума сошел?

- Тихо... Говорю тебе, тихо...

В наступившей тишине явственно стало слышно какое-то движение в луже, под автомобилем.

- Теть Оль! А теть Оль! Вы где? – Я, наклонившись, орал под днище «копейки» - Вы здесь?

- Да... Я здесь... - Донеслось из морских глубин – Мне тут хорошо. Я буду тут спать.

- Э-э... Как спать? Слюшай, брат... Кто там? – Армянин пулей вылетел наружу и, вместе со мной, пытался рассмотреть кромешную темноту под брюхом автомобиля.

- Я там...

- Слюшай, кто ти? Брат... Кто там лежит?

- Говорю же тебе, тетка одна.

- Слюшай, какой такой тетка? Я сюда заезжал, никакой тетка не бил. Как он сюда попал?

- Как попал, как попал... Ты же слышал, живет она там. Спать собирается. А ты взял, и её покой нарушил. Что делать будешь?

- Э-э, тетка... Ти зачем под мой автомобиль залез? Виляз, слишишь?

- Да пошел ты... Ка-азел... Я тут жить буду...

Судя по истощенному визгу, который издал армянин, такой поворот событий его никак не обрадовал. Рухнув на колени, сбоку автомобиля, он запустил руки по локоть в грязь, под его днище и, зацепив тетю Олю за одежду, принялся вытаскивать наружу. Тетя Оля растопырилась и надежно заклинилась в грязи. Армянин рванул и, отодрав что-то из тети Олиной одежды, полетел спиной в грязь.

- А-а-а... Билят... - Ещё пару раз упав, армянин, наконец-то, встал на ноги – С-сюка...

- Ахты, сволочь! Маму обзвывать! – Моя «невеста» Вера с разгону отвесила пинка едва поймавшему равновесие армянину. И он кувырком полетел обратно в грязь.

- Да провалитесь вы все пропадом! И армянин, и тетя Оля, и лопата!

Пользуясь моментом всеобщей занятости друг-другом, я бочком обогнул угол забора и вприпрыжку побежал до калитки родного дома. Пусть они там хоть все в этой луже потонут. Только без меня... Дурдом...

Я быстрышко проскочил в свою комнату, скинул одежду и забрался под одеяло, дрожа и прислушиваясь к звукам на улице. Но все было тихо и спокойно. Потихоньку я отогрелся и начал дремать, изредка просыпаясь и, послушав темноту, опять проваливался в тягучую истому. И уже где-то на границе дремы и сна, когда вот-вот, и пойдут сладкие видения, в калитку затарабанили бесцеремонно и требовательно. От неожиданности, сон как рукой сняло, а сердце подскочило к самому горлу.

- Э, хозяева... - Калитка сопротивлялась запором – А-а... Сбежал... Рыцарь... Там женщину бьют, а он сбежал... Пустите, мне помочь нужна... Хозяева!

Я сидел на кровати и ожидал дальнейшего развития событий. Минут пятнадцать тетя Оля оглашала улицу истощными воплями, наконец устав и выдав на прощание:

- Тоже мне, герой! Да видели мы таких женихов! Спрятался! Тыфу! Да ноги нашей больше у вас не будет! Герой... Пойдем, дети!

И они утаращились... Я опять забрался под одеяло и затих, тихонько улыбаясь привалившему счастью. Вот так я и не вышел женихом. Как вовремя, все таки, иногда случается армянин... А? Вы не находите? Ну а я, так даже очень ...

И пошла у меня жизнь, как жизнь. Работа, учеба в институте, репетиции в вокально-инструментальном ансамбле, а вечерами к ней. Тоненькой, смешливой, с зеленющими, кошачьими глазами. От одного взгляда которых я терялся и мглел. И готов был на всякие глупости... Наверное, вот так она и приходит, эта самая любовь...

Но жил-был на белом свете мудрый человек, и звали его Соломоном. И сказал он, как припечатал:

- Все проходит...

А чтобы люди помнили его изречение, он его на кольце вырезать приказал. И кольцо это с руки не снимал...

Была у моей зазнобы подружка. Светой звали. Молоденькая... И больше ничего, вроде... Да, собственно, меня и не интересовало, есть там что-то, или нет. К чему? Когда есть она, зеленоглазая... Однажды, после вечерней репетиции в ансамбле, я со своим приятелем, Петкой, соло-гитаристом, возвращались домой, как раз мимо дома моей зазнобы. А она со Светланой на лавочке сидит. И хотя в этот день у нас с ней встреча не планировалась,

как мимо-то пройдешь? Вот и не прошли. И засиделись. А когда спохватились, время уже позднее было. Моя-то шагнула – и дома. А Свете, по темноте, домой добираться. Мы с Петькой и пошли её проводить. Довели до дома, а она, вроде как из чувства благодарности, предложила:

- Вина домашнего не хотите?

Мне бы оно было ни к чему. День завтра будний, с утра на работу... Опять же, время позднее, для употребления вина. Но приятель мой, Петька, по алкогольному адресу был не промах. Можно даже так сказать, весьма ему это дело доставляло удовольствие. Поэтому, он сразу согласился. Помявшись, кивнул головой и я. Не бросать же товарища одного, в этом, непростом занятии. Света убежала домой, а мы с Петькой присели на лавочку, обсуждая повестку следующей репетиции. Тут калитка скрипнула и появилась Света, с двумя гранеными стаканами, наполненными вином, в руках. Да в пакетике принесла свежих огурцов и помидоров.

Ну...

Мы их...

Не спеша...

И опустошили...

Видите, как я этот момент, особо, выделил?

Значит, есть в этом некоторый смысл. Поскольку простое это действие, повторяемое миллионами людей каждый Божий день, пустило мою жизнь совсем по другому сценарию. Перевернуло шиворот-навыворот. Вот, до этого стакана я был один человек и сам, по крайней мере - я так считал, распоряжался своей судьбой, а после него я стал другим...

На следующий день, моя ненаглядная сообщила мне, что нам лучше перестать встречаться. Совершенно не ожидавший ничего подобного, я только и нашелся спросить, что же послужило причиной для такого решения. Она лишь неопределенно пожала плечами, и мы разошлись. Как в море корабли. Чтобы встретиться через много-много лет, совершенно не случайно, по моей инициативе и убедиться – прав был Соломон...

Никогда ничего не вернуть

Как на солнце не вытравить пятна

И в обратный отправившись путь

Никогда не вернешься обратно

Эта истина очень проста

И она, словно смерть, непреложна

Можно в те же вернуться места

Но вернуться назад – невозможно...

Так написал один, очень мудрый поэт. Ведь в этих восьми строчках сказано всё. Ни добавить, ни убавить. Жизнь, меж тем, текла своим чередом, и хлопоты, вроде как, остались все те же. Но добавилась одна интересная деталь, на которую я вначале, по неопытности, не обратил особого внимания. Я стал думать о Светлане. Мало что думать, я начал, нет-нет, да и наведываться к ней вечерком. Хотя общаться с ней было совершенно не о чем. На любой вопрос у неё всегда находился стандартный ответ: не знаю. Поэтому вести с ней разговоры можно было только в одном состоянии – после нескольких стаканов «бормотухи». Да она и своим вином почевала с удовольствием. Сколько долго могла длиться такая ситуация, трудно сказать. Но как-то раз моя сестренка появилась у нас дома со своей подружкой Ниной, очень очаровательной дамочкой, к тому же интересной умницей. Нечего и говорить, что я был мгновенно околдован ею, без остатка. Мы бродили с ней, взявшись за руки, по ночным улицам станицы и говорили, без умолку, обо всем на свете. Всё в ней мне было ново и интересно: и как она живет, где учится, с кем раньше дружила, что думает о каких-то общих, знакомых нам обеим, явлениях. Всё указывало и шло к тому, что мы можем стать друг для друга очень близкими людьми. И я не только не пытался препятствовать этому процессу, а и всячески старался ему способствовать. Если бы не одно «но»... После каждой встречи с Ниной, проводив её до калитки дома, я разворачивался, и шел к Светлане. Глупость, в общем-то. И я это отлично сознавал. И не нужно мне было все это нисколько. А я приволакивался к Светлане крадучись, аки тать, под покровом ночи, страшась, что об этом кто-нибудь может прознать. Мне было откровенно стыдно за моё, необъяснимое самому себе поведение. Но когда я пытался размышлять над этим фактом, страннейшим образом мои мысли сбивались в кучу и в голове начинала звучать какая-нибудь дурацкая мелодия, полностью лишающая способности критического восприятия действительности. В результате я отказывался от любых умственных потуг в данном направлении, и все приходило в странную норму. Я дружил с Ниной и строил в её отношении самые серьезные планы, а мною тихо, без лишнего шума, завладевала Светлана. Где-то, в глубине души, сознавая всю ненормальность своего состояния, я пытался сопротивляться складывающимся обстоятельствам на логическом уровне. Раскладывал ситуацию по полочкам, анализировал все доводы «за» и «против», пытаясь найти достойное объяснение своим поступкам... И поднимал руки вверх, сдаваясь в плен собственному бессилию. Моя воля, в этом направлении, была полностью парализована. Мой мозг отказывался анализировать ситуацию и выдавать, хоть сколько-нибудь, в данном случае, приемлемые варианты. Единственно, что показалось мне вполне достойным способом разрешения проблемы, это уехать куда-нибудь подальше и разрубить расстоянием непонятный мне узел. А чтобы не оставлять никаких иных вариантов решения проблемы, а это была уже именно проблема, решил, перед отъездом, засватать Нину. Я не поставил Светлану в известность ни в отношении первого решения, ни, тем более, второго. Откуда она обо всем узнала? Бог весть... Станица и есть станица. Тем более, что такое мероприятие, как сватовство, скрыть абсолютно невозможно. Ощущения свои в день сватовства я запомнил досконально, а вот детали самого действия оказались смазаны и напоминали приключение, произошедшее не со мной. А как бы подсмотренное, и перенесенное на меня. Зато внутренний голос, всю дорогу, к дому Нины, твердивший мне: - Зачем тебе это нужно? Развернись иди к Светлане...

Я помню и поныне, по прошествии уже стольких лет. Как я вообще сумел противостоять этой напасти? М-да...

Я уехал на следующий день, в Тюменскую область, город Сургут. Я не уехал... Я сбежал. От себя. И еще от кого-то неизвестного, во мне. Сбежал, предполагая избавиться насовсем от внутренней двойственности, и соединить себя, в сибирских морозах, в одно целое... Я был очень наивный...

В Сургут я прилетел после обеда. Уже и у нас, как здесь говорили - на большой земле - стояли весьма прохладные дни, а в Сургуте вовсю свирепствовала настоящая, северная зима. Моя теплая, по южным меркам, синтетическая курточка на синтетическом же меху, мгновенно стала коробом на моем организме и я, довольно свободно, перемещался в ней, как в глубоководном скафандре. Заледеневшие перчатки не сгибались совершенно и, в одной из них, громыхал по коленям, ставший железным, портфель с моими дорожными пожитками. Пятнадцать минут пути, от самолета до здания аэропорта, показались мне вечностью. Я, с огромным трудом, доковылял в толпе прилетевших одним со мной рейсом

пассажиров до автобусной остановки. По неопытности, да и откуда ей было взяться у теплокровного южанина, я забрался в «ЛиАЗ» на заднюю площадку. О-о... Этого делать было никак нельзя. Ну откуда же я знал? Меня тут же укусил за ногу свирепого вида бультерьер, восседавший на задней площадке в окружении шавок разных пород и размеров. Ну, укусил, это слишком громко сказано. Попробовал прокусить мои «Монтаны», индийского розива, превратившиеся на морозе в некое подобие танковой брони. Тут и крокодил бы зубы обломал, не то что какая-то

мелкоопошибная дворняга. Однако адреналину в мою кровь, этот бультерьер, явно добавил. Громыхая одеждой, я испуганно шарахнулся вглубь автобусного салона, вызвав веселое оживление среди аборигенов. В сфере транспортных перевозок, в зимнее время, отношения людей и животных, здесь, на краю Земли, были строго регламентированы. Заднюю площадку автобусов занимали исключительно собаки, едущие куда-то по своим, собачьим делам. И какое собачье дело было нам, людям, куда они едут? Автобус останавливался на очередной остановке, двери открывались, несколько собак покидали салон, а с остановки добавлялись новые, явно знакомые с теми, что уже куда-то ехали. Причем, люди не обращали на собак никакого внимания. Впрочем, собаки на людей тоже. Я – исключение, которому тут же, доступно, объяснили правила общежития. Билетов собаки не покупали. Потом-то я понял, что животные эти были брошены своими хозяевами, выколотившими на Тюменской земле длинный рубль, автомобиль, квартиру и укатившими на Большую Землю. Зачем им проблемы с перевозкой, ставших ненужными, домашних любимцев?

Добираться мне предстояло до месторождения Федоровское. Где оно находится и как туда попасть, я совершенно не представлял. Из нашей станицы обретался там Андрей Бобин, длинный и угрюмый мужик, сварщик по специальности. Ещё летом, будучи в отпуске, он заронил в мою душу этакое чувство зависти, пригнав новеньющую, малинового цвета, «шестерку». Мы с матушкой, по моей инициативе, напросились к ним вечером на чай, чтобы расспросить, как это люди, за один сезон, умеют сколотить деньги на такой шикарный автомобиль. Андрей в станице уважением не пользовался. Запойно пил и умом, как говорится, не блестал. Жена с ним мучилась. Периодически, когда запой начинал напоминать самолетное пике, она собирала его в охапку, закупала спиртное в непотребных количествах, отдельное купе в железнодорожном вагоне и увозила Андрея на историческую родину, где-то тоже на северах. Может, был там какой шаман, или народный знахарь-умелец, но возвращали Андрея к дому уже вполне в человеческом виде. Хватало полученной установки на несколько лет. Потом все повторялось с точностью до деталей. Вот, в один из таких моментов просветления и укатили они, с женой для подстраховки, на Севера, деньги подзаработать и здоровье, отсутствием алкоголя, подправить.

Андрей, сознавая всю весомость факта обладания новым автомобилем, очень важничал. Мы, с матушкой, сидели, как воробушки, на табуретках и слушали, открыв рты, эпос былинного самоеда. Сербая, он дул кружку за кружкой крепчайшего чая, и учил нас уму-разуму.

- Да я одного аванса пол штуки принес. Гальке - Так звали его супругу – бросил на тумбочку, купи, что хочешь... А в получку штукарь... У нас за зиму на тумбочке шесть тысяч скопилось. Так и лежали, никуда мы их не убирали. Отпуск подошел, мне талон на «шестеру» выдали. Мы с Галькой на базу приехали, в Свердловске, а я все не верю, что сейчас машину возьмем. Мужику, что тачки выписывал, я стольник подкинул, чтобы цвет выбрать. За город машину перегонщик выгонял, а потом я сам за руль сел. Вот только тогда и поверил – мой!

Под такой рассказ куда хочешь поедешь... Аванс – полштуки! Это что же? Это где же? Стольник, чтобы цвет выбрать... Как оно вам? Вот я и поехал, чтобы, значит, и свои проблемы разрешить и тоже, стольник на цвет бросить, с барского плеча. Маршрут, в общих чертах, Андрей мне обрисовал. Два часа лету до Свердловска, потом три до Сургута, автобусом до пристани и не стонать... А как не стонать? Ни один автобус, по имени «Икарус», меня не взял. Отчиливали с вокзала с двумя, редко десятью людьми в салоне и гордой табличкой – вахта. Посторонних не берем! И точка! К вечеру, на перекладных, доехал я до какого-то перекрестка в необъятной тундре, где у костра грелись заодно и водкой, человек тридцать сплошных горемык, тоже куда-то едущих. В качестве топлива в костре использовался скат от грузового автомобиля, и народ, по очереди, пытался вокруг этого ската хоть как-нибудь, и хоть что-нибудь согреть. Но скат был один, народу было много и всем места не хватало. Мороз, меж тем, всё крепчал, ветерок всё усиливался, а скат, он и в Африке скат, известно, что при горении выделяет. И через два часа, из вполне разнообразной людской массы, получилась толпа жителей Бурклино Фасо, с совершенно черными лицами и ослепительно белыми зубами и белками глаз. И когда, наконец-то, подъехал уже и не ожидающий, рейсовый «Икарус», то водитель, с перепугу, пытался проскочить мимо нас, видимо предположив, что в качестве оплаты ему будут совать какие-нибудь раковины Каури. Не тут-то было... К уже имеющимся в салоне паре тысячам пассажиров, добавилось еще несколько сотен жителей далекой и таинственной земли, Гвинея-Биссау. Или Верхней Волты? Ну, простите, забыл я - откуда родом. Вы бы так замерзли... Когда я, после двухчасового вишения, (или висения?) между телами папуасов прибыл таки в Федоровку и отворил дверь в бочку, где как Диоген, в одиночестве, обитал Андрей Бобин, то он, от такого явления, потерял дар речи и неделю только икал и ел, приготовленные мною, блины. А вы думали, откуда появились на нашей планете чернокожие граждане? Оттуда вот и появились. С Федоровки... Короче, Андрей поикал, поикал, а деваться некуда. Надо отмывать и обустраивать. А поскольку Андрей в станице уважением не пользовался, то само-собой получилось, что и здесь, на Северах, он тоже никаким уважением не пользовался. Привел он меня в одну шарашку, потом в другую и всё нигде, и никому я был совершенно не нужен. Мало того, у меня сложилось впечатление, что и сам Андрей тоже был особо никому не нужен. Получил свою «шестеру», чего между ног болтаться? Понял я, что спасение утопающих, дело рук самих утопающих. И взял на себя благородное дело собственного трудоустройства. И определился в строительно-монтажное управление за каким-то, забытым мною, порядковым номером, какого-то сургутостроительного треста. Электриком. А также дали мне крышу над головой, в зеленом, сборно-щитовом общежитии в поселке Барсово.. Куда я и приехал из конторы, порядком уставший и голодный. К моему искреннему удивлению, продуктов на этой разрекламированной всеми средствами массового гипноза, комсомольской стройке не было вообще. То есть, никаких, по определению. Все, повторяю, все полки в магазинах были забиты стеклянными банками с маринованными овоцами венгерской фирмы «Глобус». Жрать их, именно жрать, а не есть, было невозможно, поскольку основным ингредиентом этой консервации был уксус. Булка черствого хлеба в сочетании с болгаро-венгерским перцем могла обрадовать только узника Освенцима. Мой же пустой желудок мгновенно взбунтовался и потребовал отвести организм куда-нибудь, поближе к местам общего пользования. Каковых в общежитии не оказалось. А нужно было одеваться и тащиться, примерно за километр, в теплый туалет. На пять тысяч населения поселка, подобных заведений оказалось всего три. Вот такая занимательная арифметика. Почему занимательная? А потому, что в разгар зимы, когда столбик термометра завалился за отметку в минус сорок шесть градусов, туалеты эти вышли из строя. Отопление, видите ли, в них перemerзло. Соответственно, и вода тоже. Вкупе с канализацией. А народу, как я уже сказал, пять тысяч... Человек же так устроен, что когда места эти, стыдливо называемые отхожими, имеются в наличии и легко доступны, то сколько раз ты их посещаешь, в течение дня, особого значения не имеет. Иногда, может быть, и один раз всего. А что? Экономно выходит. А вот, когда места эти, по щучьему велению, по чьему хотению, вдруг стали недоступны, то оцените ситуацию. Утром, спозаранку, встал по звонку будильника на работу. Куда, в первую очередь? Ну, курильщики, понятное дело, за сигаретой. Влюбленные, очень даже может статься, что и за любовью. Алкоголики, мучимые каждой, рюмочку опрокинуть. Остальной народ, не охваченный этими явлениями, куда попрется? Да туда... Куда же ещё. В места общего пользования. Да и те три категории - подоспевают невдалеке. А их, мест этих, повторяюсь, нет. А мороз трещит такой, что задницу свою из штанов доставать неохота, а приходится. И пять тысяч человек, пометавшись между тремя, неработающими туалетами и представляя собой весьма разнополую толпу, сделали все свои дела, где придется, не таясь друг от друга. И загадили всё окружающее пространство. Благо, мороз на улице все сразу в камень превратил. Народ, весьма озадаченный случившимся

обстоятельством, на работу, кое-как, разъехался. Начальство думу подумало и приказало плотникам соорудить дощатые туалеты, наподобие дачных, в минимально необходимом количестве, полагая устраниить проблему в короткие сроки. А чтобы подстраховаться, хоть немножко, от нашего всегдашнего «авось», строения эти сделали от земли на максимальную высоту, увеличив тем самым, полезный объем сооружения. Не учили, как водится, самой, что ни на есть, малости.

Морозов.

Все твердые отходы человеческой жизнедеятельности замерзали еще на лету, не собираясь, естественно, равномерно распределяться по полезному объему ватерклозета. Получалась своеобразная пирамида из экскрементов, быстренько выпершая наружу из толчка. Двери в заведение перестали закрываться и, вскоре, сама надобность в них отпала. Представьте себе дощатый туалет с открытыми дверями и смерзшейся горой из некоего материала, в котором поутру вырубались ступени. К каждому такому заведению стояла очередь из сотни, полторы страждущих людей, счастливчик вскарабкивался по ступеням под потолок туалета, раскорячивался там и делал свое дело. Затем, при попытке спрятать сокровенное обратно в одежду, терял остойчивость и скатывался, на голом заду по ступенькам, под оглушительный хохот толпы. Катание с горок - национальная русская забава, едри её в корень. Стоит добавить, что у каждого общежития, примыкая к одной из стенок, выросла, до крыши, горка желто-зеленого цвета. И из чего она образовалась? Вот ведь вопрос. Туалеты, конечно, отремонтировали, куда же без них деться? Впечатления остались. А последствий этой эпопеи, по весне, я уже не застал. Не вынесла душа поэта. Уехал я.

Ну, и к чему это я?

А, да...

Пока народ с работы еще не вернулся, как мог, обустроился я на новом месте. С комендантшей, симпатичной, молодой женщиной, познакомился. Матрац, простыни получил, кровать занял. Инструкцию мне прочитали, о правилах поведения в общежитиях советского типа. Из этой инструкции следовало, что водку пить строжайше возбранялось, сигареты курить: ни-ни, женщин легкого, а также среднего и тяжелого поведения не приводить ни под каким предлогом. Сорить, готовить пищу, отправлять естественные надобности в ванную, установленную в умывальной комнате, тоже было нельзя. На душе моей значительно прояснилось и полегчало. Приятно, все-таки, что ни говори, жить в культурной, не захламленной всякими дурными привычками, человеческой среде. В седьмом часу вечера, хлопая входными дверями, в общежитие потянулся рабочий народ. Появились и обитатели комнаты, в которой мне предстояло вжиться в статус бывалого северянина. Длинный, белобрысый Колек, работавший сварщиком на основном направлении трубопровода Уренгой-Помары-Ужгород, и башкир Мунир, со сломанной рукой, которую он, по пьяному делу, засунул, ненароком, в изолировочную машину. Пока познакомились, да поговорили о том, о сем, время подоспело к одиннадцати часам, и мы засобирались отбиваться. Ведь завтра первый рабочий день на новом месте. Что-то там он принесет, и как-то там нас примут? Потушили свет, и я уснул сном праведника, намаявшись за день от всевозможных треволнений.

Спи, моя радость, усни...

В доме погасли огни...

Спи, моя радость, усни...

Проснулся я оттого, что кто-то включил свет и сел на мою кровать. Тут же визгливо заиграла гармонь, и пьяный, фальшивящий голос начал горланить какие-то разухабистые частушки. Оторопело прорав глаза, я обнаружил за столом весьма живописную компанию. Человек пять, или шесть, кто с голым торсом, кто в одних майках, расписанные татуировками по всему живому пространству тела, уже под изрядным шафе, играли в картишки и, по всей видимости, на деньги. По центру стола высилась бутыль с неизвестной жидкостью, которую, время от времени, разливал по стаканам гармонист с черной, густой бородой. Разговор шел о том, кто, где, когда и в каком статусе, обретался на зоне.

- Я был козырный – Бия себя в могучую грудь, орал гундос человек, одного взгляда на которого хватило бы, чтобы довести до инфаркта среднестатистического, советского человека.

- Чё ты пургу гонишь? Козырный... Это, что за масть такая? – Возражал ему огромный детина, держа в искалотов перстнями кулачище малюсенький, граненый стаканчик.

- Говорю тебе, козырный... Чё, не врубаешься?

- Да я то врубаюсь... Может это ты с малолеткой попутал? А, Гнус?

- Да ты сам рамсы попутал... Говорю тебе, козырный...

- Ну, ну... Ещё скажи, в джокерах ходил. Мы маляву на зону кинем, пробьем, в каких ты козырных ходил.

- Это кто меня пробивать будет? Уж не ты ли?

Признаюсь, хотя я и не робкого десятка, подобная обстановка меня шокировала. Сна, как не бывало. Отвернувшись к стене, я лежал с закрытыми глазами, вслушиваясь в разговор, смысловой нагрузки которого я не понимал и наполовину. Не знаю, сколько времени длилась эта вакханалия и когда, в котором часу ночи они разошлись, но проснулся я наутро, напрочь разбитый.

- И как часто у вас такое повторяется? – Задал я вопрос Муниру, имевшему тоже, далеко не блестящий вид.

- А... Почти каждый день.

- Каждый день? – Я присвистнул.

- Ну, не в нашей комнате... А, вообще, каждый день в какой-нибудь из комнат.

- А они, что, не работают?

- Работали раньше... Потом их повыгоняли. Они все сидевые. На Большой Земле у них никого нет, поэтому ехать некуда. А зоны здесь рядом. Они отсюда – в зону, из зоны – сюда.

- Так жить же невозможнотак. Это что ж? После работы не отдохнешь?

Мунир неопределенно пожал плечами и мы разбежались, каждый в свою сторону. Я направился искать пункт общепита. Огромное, унылое здание, с надписью «Столовая» уже всем своим внешним видом аппетита не нагоняло. Заняв очередь в хвосте длиннущего, человеческого серпантина, минут через пятнадцать я выскреб из стопки подносов один, скользкий, с обведенными краями, и водрузил на него несколько тарелок с этажерки раздачи. Расплатившись у кассы и осознав, что каждодневное посещение этого заведения, вряд ли скажется благотворно на состояние моего бюджета, я, с трудом, приткнулся пятым корпусом на столик, рассчитанный на четыре персоны. Вызвав, тем самым, громкое недовольство уже сидящих за ним. Но деваться мне, с моим подносом, было совершенно некуда. Все столы были заняты. Пришлось дожидаться, пока где-нибудь не освободится место. Вообще-то, как-то логично было бы предположить, что подобные неудобства должны, хотя бы, компенсироваться качеством приготовленных блюд. Ничуть не бывало. Столовая и тут, не особо, по этому поводу, заморачивалась. Отхлебнув несколько ложек первого, я понял, что это пойло никакого

отношения к заявленным в меню щам, отношения не имеет. Отвратительное варево. Отдинув тарелку в сторону, я попытался проглотить что-то, лежащее на тарелке со вторым. Ва-а... Как же нужно не любить свою профессию и ненавидеть род людской, чтобы из первичных продуктов состряпать нечто, напоминающее и по виду, и по запаху массу, уже побывавшую в человеческой, прямой кишке! Не рискуя сравнивать вкусовые качества этого блюда с уже обозначенной массой, поскольку не располагал, слава Богу, таковым опытом, внутренне я эти продукты

уравнял. И есть не стал. Покинул я столовую, не солено хлебавши, зато с облегченным карманом и твердой убежденностью, что эта ситуация потребует своего разрешения уже в ближайшие дни. Ну не могу же я, в самом деле, совсем обходиться без пищи?

Слава Богу, столовая, в месте приложения моих рабочих сил, оказалась на вполне приемлемом уровне, как по качеству приготовления блюд, так и по уровню цен на них. Жить было можно. Трудовой коллектив, в который мне предстояло влиться, требует отдельного описания, но такой задачи у меня не стоит. Из интересного можно отметить следующее: цех назывался ПТА, или, в расшифрованном виде – поточная, сварочная линия. Гений технического соцреализма, академик Патон предложил человеческому сообществу уникальную технологию сваривания металлических труб. Рабочая головка, видом своим напоминающая спаренные, плотницкие клещи, зажимала, посредством гидравлического усилия, свариваемые трубы. На клеши подавалось постоянное напряжение с большой силой тока, специальное следящее устройство сводило края труб до возникновения сварочной дуги, место сварки нагревалось до высокой температуры и, затем, происходило резкое осаживание одной трубы навстречу другой. Все. Процесс, в общем-то, можно было считать законченным. Плеть из труб освобождалась из сварочной головки, место сварки защищалось в гротоъемной машине и, по рольгангу, плеть выгонялась на улицу. Просто? Просто... Но где, что и когда у нас было и оставалось просто? Трубы с улицы попадали в сварочный цех, охлажденные до минус тридцати градусов. Сварочная головка мычала и дергалась, не в силах зажечь вольтову дугу на таком охлажденном металле. Уже сваренные плети, падая на переохлажденные ролики, сламывали чугунные обоймы подшипников, как спички. И мы, обслуживающий эту головку, персонал, более занимались не производством трубных плетей для системы газлифта, а непрерывным ремонтом всего и вся. Вместе с нами участие в этом увлекательном, если бы не сдельная форма оплаты результатов труда, деле принимала и бригада настройщиков из института имени самого Патона, что в Киеве. У них я подсмотрел прогрессивную, на тот момент, схему распределения и вознаграждения степени участия индивида в общественно-полезном начинании. Так, они имели двухсотграммовую, лабораторную мензурку, отградуированную посредством алмазного карандаша в денежное значение, которую использовали для справедливого воплощения в жизнь принципа: от каждого по возможности, каждому по внесенному. Шкала начиналась с полтинника и заканчивалась четырьмя рублями, двенадцатью копейками. Кто, сколько внес в денежном выражении, тому столько и наливали в жидком эквиваленте. Все справедливо...

Вечером, после трудового дня, вернувшись в общежитие, мы обнаружили посреди нашей комнаты дополнительную кровать, а на ней грузного мужчину, уже в солидных годах и хорошо поставленным, командирским голосом. При знакомстве он оказался бывшим председателем какого-то, забытого мною за давностью событий, не очень передового колхоза из средней полосы России. То ли ему необходимо было подработать на пенсион, то ли на кооперативную квартиру для детей, уже этого я не помню. Звали его Палыч, и никакого чувства тревоги он у меня не вызвал. Единственное неудобство – это лишняя кровать. Но и не на курорте, опять же. Проблема, в общем-то, не из разряда – кость в горле. Поболтав о том, о сём, приготовились к отбою, и выключили свет... И тут тишину взорвал храп... Нет. Это был не храп. Вот когда реактивный лайнер ТУ-154м прогревает на высоких оборотах турбины, предполагая сорваться от их усилий, вместе с сотнями пассажиров, высоко в небо, то он издает нечто похожее на этот звук. Я, от неожиданности, даже обмер в своей постели. Что это? Оторопели и два моих сокамерника. Какое-то время мы слушали могучие рулады, выдаваемые Палычем, безо всяких комментариев. Потом Колек встал и включил свет. Храп немедленно прекратился. Мы с Муриром, приподнявшись на своих кроватях, смотрели на источник шума. Палыч смотрел на нас. Колек щелкнул выключателем. И наступившая тишина, немедленно, наполнилась чудовищным ревом. Колек опять включил свет. Опять тишина.

-Палыч... Ни хрена себе! Ты что? Изdevаешься? – Колек был явно озадачен.

-Да какое там, изdevаешься. Храплю я так...

У Палыча оказалась довольно редкая болезнь. Стоило ему только закрыть глаза, и он начинал страшенно храпеть, будучи еще даже и не уснувшим.

Ну ладно... Он больной... А мы, скажите мне на милость, здесь при чем? К слову говоря, вот мне лично оказалось совершенно по барабану, храпит Палыч тихо, громко или еще как. Послушав его несколько минут и повосхищавшись выдаваемыми децибелами, я спокойно уснул, накрыв голову одеялом. Чего не скажешь о моих бедных сожителях. Всю ночь они развлекались включением света, бросанием в Палыча подушек и валенок и утром дошли до состояния полной истерии. Измучив вдряг и самого Палыча. Не спала и соседня с нами комната. Один из её жильцов, в прошлом сиделец, Лешка Тарабаркин, несколько раз за ночь врывался в нашу комнату с намерением немедленно придушить источник невиданного храпа. И только героическими усилиями всего коллектива общежития, его удавалось остановить. Я всего этого не слышал. И прекрасно выспался. Однако сделав окончательный вывод, что две проблемы – питание и проживание, следует решать, не откладывая в долгий ящик. От своей невесты, за столь короткий срок, я получил два длинных, обстоятельный письма. Видимо, она оказалась в курсе моих хождений к Светлане и, мудро, пыталась эту ситуацию урегулировать. Поразмыслив, я решил сделать ей предложение перебраться, еще до свадьбы, ко мне сюда, на Север. Предполагая тем самым разрубить все проблемы одним махом. Так сказать, поставить жирную точку. И начал искать варианты разрешения жилищной проблемы. На моё счастье, второй электрик с моей работы, сообщил, что его знакомый, заработавший уже и на машину, и на квартиру, собирается перебираться с семьей на Большую Землю и продает, по этому случаю, свой благоустроенный балок. Состоялся осмотр жилища и торг насчет окончательной цены. Которая вырисовалась весьма не слабой. Десять тысяч рублей за жилище на полозьях из труб, хотя и подключенное ко всем инженерным коммуникациям. А где их взять? Если приехал я без гроша в кармане, и оклад, положенный мне на работе, составлял двести пятьдесят рублей... А всяких там северных, и еще каких-то, надбавок и добавок, мне, понятное дело, не полагалось... Нужно было входить в займы. А тут дело упиралось в мою малоизвестность, для потенциальных кредиторов, по вполне понятной причине. Дело вырисовывалось безнадежным. Своими горестными размышлением я поделился на работе с болгарином Колей Петровым.

-Та-а... И что? Ты над этим голову ломаешь? Я дам тебе денег...

-Как? Просто так, возьмешь и дашь?

-А что еще? Ты же не бежать собираешься? Если что, то у тебя балок будет. Продашь – отдашь.

Вот так, удивительным образом, и эта проблема тоже уже не выглядела бесперспективной. Дело оставалось за малым. И я написал Нине обстоятельное письмо, отразив в нем свои мытарства, и изложив соображения относительно принятого решения. Сбросив послание в почтовый ящик, я вздохнул с облегчением, как человек, честно выполнивший определенную часть тяжелой работы. Как мало, все-таки, мы знаем себя, а еще меньше окружающий нас мир. Меня перевернуло в первый же день, после отправки письма. В моем мозгу, не прерываясь ни на секунду, звучала одна и та же мысль:

-Что ты наделал? Зачем? Зачем ты её вызвал?

Не понимая ни самой постановки вопроса, ни, собственно, источника, из которого этот вопрос ставился, я пытался противостоять сам себе, разбирая, в который раз, всю ситуацию по косточкам.

Но, тщетно. Не было никаких доводов разума. Сердце сжимала непонятная тоска, а что-то, генерирующее все тот же вопрос, не отпускало меня ни на минуту. Я ложился спать с этой мыслью, весь день работал с ней и, вскоре, стал похож на сумасшедшего, поскольку поймал себя на разговорах с самим собой! Единственно, что спасало меня от внимания со стороны, это всеобщая занятость моего ближайшего окружения проблемой Пальчика и его храпа. Спасибо, тебе, Пальчик!

Но сделать что-то, в этой ситуации, я оказался бессилен... Через неделю, измученного и потерявшего всякую способность соображать, какая-то сила привела в отделение почтамта. Я написал телеграмму, в которой сообщил Нине, что ситуация изменилась и её приезд ко мне нецелесообразен.

Больше я её никогда не видел.

Никогда...

Прости меня, Нина... Если сможешь...

А голос исчез.

Вместе с ним исчез и смысл моего дальнейшего пребывания в этом сером, неуютном для жизни, краю. Едва дотерпев до прихода весны, я засобирался в Ленинград, предполагая продолжение учебы в институте, трудоустройство в трансатлантическую экспедицию и ещё что-то такое, далекое и манящее. Конечно, дорога в Ленинград лежала через мой родной дом, и я вернулся, стараясь, чтобы о моем возвращении узнало как можно меньше знакомых. Моя мама, с огромным сожалением, поведала мне, что Нина уехала, родственники её, при встрече, отворачиваются, и она меня тоже не понимает. Что я ей мог ответить? Я сам ничего не понимал. Все мои попытки взвесить свои поступки на весах разумности и необходимости, блокировались безжалостно звучащей в голове мелодией. Неважно, какой. Просто мелодия была первична, а мыслительный процесс вторичен. И он проигрывал. Как и кому об этом расскажешь, без опасения быть причисленным к сонму умалишенных? Нужно было находить объяснения, для своих близких, столь странным эскападам в моем исполнении. Тем более, что в первый же вечер, по своему приезду, как на каторгу, я потащился к Светлане. О-о... Она была спокойна. Её вообще было трудно чем-нибудь вывести из себя. Мой приход она восприняла, как что-то, сама собой разумеющееся. Говорить было не о чём. Как дела, чем занимаешься? И всё... Просто всё... Я уехал в Питер. И жизнь большого города меня закружила в своем водовороте. Первым делом я перевелся с заочного на вечернее отделение в институте. Чтобы решить проблему с жильем, устроился на работу в шестую, трансатлантическую экспедицию и перебрался на океанографическое, исследовательское судно «Адмирал Крузенштерн», в отдельную, любезно мне предоставленную каюту, на нижней палубе. Что, слегка, меня удивило. Ведь даже и члены экипажа, уже не первый год работавшие по найму на этом пароходе, не могли похвастать отдельной каютой. За что же мне такая привилегия? Все, впрочем, довольно быстро и разъяснилось. Пока корабль стоит у стенки, экипаж его находится на минимальном денежном довольствии. И подрабатывает, где придется и кем предложат. Несколько матросов устроилось на склад макулатуры, где в их должностные обязанности входило тюкование, непрерывно подвозимых старых газет, журналов и прочей, уже ненужной литературы. Среди современной дребедени попадались и настоящие раритеты, по разным причинам, ставшие, вдруг, ненужными и выброшенные на помойку. Несколько старых журналов, конца девятнадцатого века, оказались настолько интересными, что их принесли на «Крузенштерн», чтобы и остальные члены команды насладились высочайшим качеством полиграфии и рекламных блоков. Журналы пошли по каютам и наличие между страницами клопов, высохших до полной прозрачности, никого не смущило. Их выдули в корабельное пространство. Клопы же оказались вовсе не лишенными жизни, а пребывающими в состоянии анабиоза. И несколько кают оказались подчистую захваченными ожившими кровососами. В первую же ночь я проснулся от ощущения, что кто-то по мне ползает, а тело мое горело, как от ожога крагивой. Включив свет, я обнаружил, что все переборки и матрац кишат какими-то сущностями. Никогда до этого мне не приходилось встречаться с клопами. Весь остаток ночи я провел без сна, поскольку любая попытка прилечь, вызывала немедленную атаку этих мерзких насекомых. С трудом высыпал до начала утреннего развода, я кинулся к старшему боцману за помощью. И от него и услышал всю, скорбную, историю вселения клопов на наш корабль. А также о результатах, вернее сказать о безрезультатности, непрерывно ведущейся битвы с клопами за жизненное пространство. Дошло до того, что всякого, вновь прибывшего новичка, вселяли в занятую клопами каюту, втайной надежде, что он, что-нибудь, да и придумает. Но ничто на кровососов не действовало. Никакая современная химия не брала исторических старожилов. Такая перспектива меня не очень-то и устраивала. Отдельная каюта, после общества сидельцев и Пальчика, мне казалась заслуженным благом, на которое претендовали какие-то насекомые, пусть даже и с царскими вензелями. И я решил испытать на них недавно появившееся на Кубани средство борьбы с колорадским жуком. Если кто не знает, то жук этот, по своей приспособляемости к средствам борьбы против него, фору может дать и самим клопам. Средство это называлось карбофосом и вонь распространяло такую, что не дай Бог. Написав заявление на отпуск без содержания на десять дней, я вынес свои вещи в каюту к соседям. Задраил двери, надел респиратор, поднял матрацы и откупорил небольшой, коричневый пузырек с химической отравой. Клопы насторожились. Я обмакнул кисточку в пузырек и провел первую полосу по основанию кровати. Эффект оказался поразительным. Всё пространство вокруг ожило. Клопы метались, как оглашенные. Я пересекал им пути отхода мокрыми, смертельными дорожками. Они переворачивались на спину и дохли сотнями. Через полчаса все было окончено. Я отстоял своё жилище. Распространяя вокруг себя нестерпимую вонь, сошел на берег с чувством глубокого удовлетворения. Как говорил наш дорогой Генсек... Вот только попользоваться плодами своей победы мне не довелось. В тот же день я встретил своего сослуживца, Диму, который трудился на строительстве защитного сооружения – дамбы. С Димой меня связывали давние, и не всегда безоблачные, отношения. Сразу после службы мы вместе поступали в институт. Вместе познакомились и с одной очаровательной дамочкой, работавшей в паспортном столе на Каляева. Звали её Катерина и жила она возле известного всем, из старого учебника физики, Египетского моста вместе со своим четырехлетним сыном, Женькой, в отдельной, однокомнатной квартире. Молодые, беспечные абитуриенты кому хочешь голову свернут. И Екатерина взяла нас на постой. На время сдачи экзаменов. Была она умна и едко саркастична. И кому-то из нас симпатизировала. Мне, почему-то, показалось, что это касается меня. Приехав домой, я объявил своей маме, что встретил очень, но очень достойную женщину. С ребенком. Мама повздыхала и захотела познакомиться с объектом страсти вживую. Я позвонил Екатерине и пригласил её в гости. Катя согласилась. Признаюсь. Её приезд я ожидал с огромным волнением и нетерпением. На вокзале, когда я её встречал, мое сердце барабанило в унисон с проезжающими поездами. И когда она вышла из вагона и поцеловала меня в щеку, я понял – это судьба. Навсегда. До гробовой доски. Она мило мне улыбнулась и сказала:

-Извини, что не предупредила... Я не одна.

Из соседнего вагона выглядывал мой приятель... Дима...

Через год он сделал ей ребенка и сбежал к своей невесте. Я спросил Катю при встрече, нельзя ли было решить проблему

со вторым ребенком без отца. Её ответ я запомнил:

-Я от любимых мужчин оставляю себе память...

Память назвала Димой...

Печатается с разрешения автора, под псевдонимом *neo*. Оригинал на <http://www.vashkniga.org>

продолжение в следующем номере...

Общий гороскоп : Этот месяц, особенно первые две декады, окажется удачным периодом для обучения и получения новых знаний.

Можно проводить какие-либо опыты или эксперименты в

интересующей вас сфере деятельности. Это время также благоприятно и для самообучения. В последней декаде месяца стоит сосредоточиться на систематизации и анализе полученных знаний, анализе результатов тех опытов и экспериментов, которые вы провели ранее. Первая половина месяца подходит для путешествий. При этом поездки куда более удачно будут складываться именно в первой половине ноября. Во второй половине месяца не исключены сложности при пересечении границы, задержки транспорта, изменения в расписании. Этот месяц окажется продуктивным для личных отношений. Возможно, в паре появится склонность к новым впечатлениям и экспериментам. Вы захотите глубже понять себя и своего партнера. Усилится страсть к приключениям. Совместное путешествие в это время, скорее всего, станет весьма запоминающимся моментом в вашей жизни. Новые отношения и знакомства сейчас могут быть завязаны во время поездок, а также на различных образовательных курсах. Не исключено начало романтических отношений с иностранцами. Желание попробовать что-то новое также может стать стимулом к новым знакомствам в течение

этого

периода.

Благоприятные дни: 3, 19, 22, 24, 28, 30.

Напряженные дни: 1, 6, 11, 20.



Овен : Тема обучения будет

превалировать в течение всего месяца. Сейчас вы сможете пополнить багаж своих знаний, записаться на курсы, расширить собственный кругозор. В ноябре делать это будет приятно, да и ваша любознательность возрастет. Правда, в течение второй половины месяца вы можете обнаружить, что новой информации становится все меньше, ее заменят уже знакомые вам сведения. Однако это не повод для того, чтобы относиться к процессу обучения менее ответственно. Не забывайте о том, что повторение - мать учения. Ноябрь также может принести вам новые знакомства с иностранцами. Не исключены путешествия, но более удачно они будут складываться в первой половине месяца.

Удачные дни: 7, 8, 17, 18, 25, 26.

Напряженные дни: 1, 14, 15, 16, 21, 22, 27, 28.



Близнецы : У типичных

представителей вашего зодиакального знака в ноябре на первое место выйдет тема личных и деловых взаимоотношений. В личных отношениях вы сейчас способны достичь гармонии, уладить все конфликтные вопросы. В первой половине месяца одиноких Близнецов ждет яркий роман. Вторую половину ноября стоит использовать для анализа существующих отношений, решения накопившихся проблем. В это время не исключены встречи с бывшими возлюбленными. Если у вас остались с ними нерешенные вопросы, то сейчас вы можете их успешно прояснить. В деловых отношениях старайтесь чаще проявлять свое личное обаяние. Если вам удастся расположить к себе партнеров, то это будет уже половиной успеха.

Удачные дни: 2, 3, 12, 13, 21, 22, 29, 30.

Напряженные дни: 4, 5, 6, 19, 20, 25, 26.



Телец : Расположение планет в ноябре

указывает на то, что вы будете заняты решением вопросов, связанных с кредитами, инвестициями. Вы сможете легче анализировать открывающиеся возможности и собственные ресурсы. Если речь идет об инвестициях, то вы сможете принимать верные решения на основе той информации, которую будете получать, а также благодаря возросшей удаче. В первой половине месяца можно удачно вкладывать деньги, а во второй половине ноября - анализировать результаты вложений. Что касается кредитов, то первая половина месяца подходит для поиска предложений и для получения кредита, а вторая - для возврата денег или анализа имеющихся вариантов.

Удачные дни: 1, 10, 11, 19, 20, 27, 28.

Напряженные дни: 2, 3, 17, 18, 23, 24, 29, 30.



Рак : В ноябре сферой, которая будет

заслуживать вашего повышенного внимания, станет работа и взаимоотношения с коллегами. Сейчас вы сможете более позитивно относиться к своей деятельности, что поможет вам достигать значимых успехов в труде, а также позволит наладить отношения в трудовом коллективе. Не исключено даже появление романтической симпатии по отношению к кому-то из коллег. Первая половина ноября станет удачным временем для новых проектов на работе. В это время не стоит ничего откладывать на потом. Также это удачный период для поиска новой работы. Во второй половине ноября менять должность не рекомендуется. В текущей деятельности необходимо проявлять повышенное внимание, поскольку вероятность ошибок в работе возрастает.

Удачные дни: 4, 5, 6, 14, 15, 16, 23, 24.

Напряженные дни: 1, 21, 22, 27, 28.



Лев : Расположение планет в ноябре говорит о том, что в вашей жизни станет больше романтики. Этот период принесет оживление в вашу личную жизнь вне зависимости от того, одиноки ли вы, состоите в браке или просто встречаетесь с кем-то. Ваше настроение будет романтическим, вы захотите получать больше внимания от любимого человека, да и сами станете больше времени уделять своей пассии. Одиночкам Львам рекомендуется приложить некоторые усилия для поиска своей второй половинки. Они обязательно увенчаются успехом, поскольку удача в личной жизни будет сопутствовать вам в течение всего этого месяца. Правда, для начала новых отношений все же лучше подходит первая половина ноября. Конец месяца более благоприятен для анализа прошлых отношений, решения накопившихся проблем или вопросов, связанных с прошлыми романтическими связями.

Удачные дни: 7, 8, 17, 18, 25, 26.

Напряженные дни: 2, 3, 10, 11, 23, 24, 29, 30.



Весы : Ноябрь типичным представителям вашего зодиакального знака принесет больше общения. Вы сможете завязать новые приятельские и дружеские знакомства, наладить свои отношения с соседями, братьями и сестрами, а также с людьми, с которыми вы часто пересекаетесь изо дня в день. Положение планет также указывает на прекрасные возможности для флирта и романтических увлечений. Однако новые отношения сейчас могут начинаться как поверхностные и легкие. Более серьезными они станут лишь ближе к концу месяца. Первая половина ноября принесет также удачу в небольших поездках. Во второй половине месяца вероятны встречи с бывшими друзьями, одноклассниками и давними друзьями.

Удачные дни: 2, 3, 12, 13, 21, 22, 29, 30.

Напряженные дни: 1, 7, 8, 27, 28.



Дева : Типичные Девы в ноябре смогут успешно решать вопросы, которые связаны с домом, семьей, родителями и недвижимым имуществом. Сейчас вы сможете сделать свое жилище более уютным, комфортным и красивым, поскольку ваши способности к дизайну внутренних помещений в течение этого периода заметно возрастут. При этом звезды советуют планировать ремонтные работы на первую половину месяца, а во второй половине ноября лишь доделывать то, что не успели. В этом месяце вы также сможете наладить отношения с родственниками и членами вашей семьи. Произойдет это благодаря возросшему обаянию. Во второй половине ноября вы сможете обсудить ранее не решенные вопросы, противоречия и обиды, чтобы окончательно о них забыть и больше не повторять прежних ошибок.

Удачные дни: 1, 10, 11, 19, 20, 27, 28.

Напряженные дни: 4, 5, 6, 12, 13, 25, 26.



Скорпион : Расположение планет в течение ноября указывает на то, что вам будет сопутствовать удача в решении финансовых вопросов. Типичные Скорпионы смогут увеличить свои доходы и существенно поправить материальное положение. Удача будет сопутствовать вам и в расходах. В ноябре вы сможете совершить удачные и выгодные покупки, особенно в течение первой половины месяца. В этот период у вас также могут возникнуть мысли относительно того, как улучшить свое материальное положение. Вторая половина месяца более благоприятна для анализа доходов и расходов, а также поиска недостатков в тех финансовых планах и коммерческих идеях, которые пришли к вам в первой половине ноября.

Удачные дни: 4, 5, 6, 14, 15, 16, 23, 24.

Напряженные дни: 2, 3, 10, 11, 17, 18, 29, 30.



Стрелец : Типичных Стрельцов в ноябре ждет больше общения и новостей. Вы сможете максимально проявить свое обаяние, чем будете располагать к себе людей. В это время также усиливается ваше чувство стиля. Именно поэтому это благоприятный период для покупки новой одежды, которую вы сможете носить долгое время. Это также неплохое время для того, чтобы немного изменить свою внешность, например, сделать новую прическу. В первой половине ноября вы также почувствуете тягу к новым знаниям, станете более любознательными, сможете демонстрировать свою эрудированность. Вторая половина ноября больше подходит для анализа своего поведения и внесения корректив.

Удачные дни: 7, 8, 17, 18, 25, 26.
Напряженные дни: 4, 5, 6, 12, 13, 19, 20.



Водолей : В ноябре активизируется общение с друзьями. Оно станет более приятным и гармоничным. Близкие люди будут чаще оказывать вам поддержку. С друзьями противоположного пола в течение всего месяца к общению может примешиваться флирт. Не исключено, что отношения перейдут из дружеских в романтические. Первая половина ноября отлично подходит для того, чтобы строить новые планы и делиться ими со своими друзьями и единомышленниками. Вторая половина месяца больше подходит для анализа собственных идей, устранения недостатков. Это время также может принести вам встречи с друзьями, с которыми вы долгое время не общались.

Удачные дни: 2, 3, 12, 13, 21, 22, 29, 30.
Напряженные дни: 10, 11, 17, 18, 23, 24.



Козерог : Расположение планет в ноябре указывает на то, что типичным представителям вашего зодиакального знака потребуется больше времени на отдых и релаксацию. В течение этого периода вы сможете восстановить свои силы, подвести итоги. Вам потребуется чуть больше уединения, чем обычно. Первая половина месяца может принести вам тайный любовный роман или платоническую романтическую привязанность. В течение второй половины ноября усиливается интерес к изучению своего внутреннего мира. Это также хорошее время для анализа прошлого. Вы сможете выявить причины своих успехов и неудач, что поможет в будущем не повторять прежних ошибок.

Удачные дни: 1, 10, 11, 19, 20, 27, 28.
Напряженные дни: 7, 8, 14, 15, 16, 21, 22.



Рыбы : Типичные Рыбы в ноябре станут более целенаправленными. Стоит также отметить, что вам будет сопутствовать удача в достижении своих целей, особенно в том случае, если вы будете чаще проявлять личное обаяние. Удача ждет вас в профессиональной деятельности. Сейчас не исключено продвижение по карьерной лестнице. Для этого старайтесь быть в курсе всех последних новостей, которые происходят на работе. Первая половина ноября также позволит вам лучше обдумать и осознать свои истинные цели, наметить пути их достижения. Во второй половине месяца вы сможете вернуться к своим прежним целям и задачам, которые не довели до завершения. Сейчас у вас появится возможность тщательно проанализировать их, понять причины прошлых неудач и попытаться еще раз добиться желаемого.

Удачные дни: 4, 5, 6, 14, 15, 16, 23, 24.
Напряженные дни: 12, 13, 19, 20, 25, 26.

[Гороскопы от Goroskops.com](http://Goroskops.com)

Анонс

Со второго номера журнала в рубрике эксклюзивных материалов будут публиковаться статьи об основах биоэнергетики. Материал авторский, который никогда нигде не был опубликован, будет изложен в доступной форме, как для тех, кто впервые постигает азы эзотерики, так и для тех, кто желает пополнить уже имеющиеся знания.

Так же будет продолжена серия публикаций из разделов духовного развития (мудры), руны, практики.

В рубрике „полезное чтиво“ мы будем вкратце знакомить читателей с содержанием священных писаний и трудов, которые уже стали классикой в познании себя и мира. Со второго номера мы начнем знакомить вас с ведами - одним из самых древних священных писаний в мире.

Фото победителей конкурса мисс-осень 2011 и мистер-осень 2011 украсят обложку второго номера журнала.

Мы открываем рубрику „двустронняя связь“. tonkiimir@biomagik.com В этом разделе специалисты будут отвечать на экспресс-вопросы читателей. Пишите обо всем, что вас волнует и интересует в вопросах, связанных с оккультизмом. Рубрика предполагает короткий вопрос и короткий ответ. Там же будут опубликованы отзывы наших читателей. Раздел не предназначен для оказания магической помощи.

Следите за выпуском второго номера журнала.

Постигать мир с нами интереснее!!!



Самый большой эзотерический форум русского сегмента интернета “Тонкий Мир”
<http://www.tonkiimir.ru>

Админ форума “Тонкий Мир”
(Svet.)
tonkiimir@biomagik.com

Хостинг журнала “Тонкий Мир”
<http://www.tonkiimir.biomagik.com>

Дизайн, верстка
Семенов Андрей (Ice_A)
andrew@biomagik.com
andisem@mail.ru
<http://www.biomagik.com>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Редакция может редактировать переданные ей материалы.

Электронный журнал
“Тонкий Мир” №1 10'2011

